المملكة العربية السعودية
جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية
معهد تعليم اللغة العربية



سلسلة تعليم اللغة العربية

المستوى الثالث

التعبير

الطبعة الثانية ١٤٢٥هـ ـ ٢٠٠٤م

سلسلة تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها
الإشراف: الدكتور عبدالله الحامد

منهج متكامل لتعليم اللغة العربية ومبادىء العلوم الدينية، يشترك في كتابته أكثر من خمسين مُعَلِّماً وخبيراً ومتخصصاً، يتكون من ٣٧ مطبوعاً للدارس، مع ٥ أدلة، و ٨ معاجم، ومقدمة للتعريف به.

المستوى الأول

العلوم الدينية	١ ـ دروس من القرآن الكريم		
اللغة العربية	٢ ـ كتاب الصّور (لمرحلة الاستماع)	٣ ـ القراءة والكتابة	٤ ـ التعبير
الكتب المصاحبة	٥ ـ كراسة الخط	٦ ـ المعجم	٧ ـ دليل المعلم

المستوى الثاني

العلوم الدينية	١ ـ دروس من القرآن الكريم	٢ ـ الحديث الشريف	
اللغة	٣ ـ القراءة	٤ ـ التعبير	٥ ـ الكتابة
العربية	٦ ـ النحو	٧ ـ الصرف	
الكتب المصاحبة	٨ ـ كراسة الخط	٩ ـ المعجم	١٠ ـ دليل المعلم

المستوى الثالث

العلوم	١ ـ دروس من القرآن الكريم	٢ ـ الحديث الشريف	
الدينية	٣ ـ الفقه	٤ ـ التوحيد	
اللغة	٥ ـ القراءة	٦ ـ التعبير	٧ ـ الكتابة
العربية	٨ ـ الأدب	٩ ـ النحو	١٠ ـ الصرف
الكتب المصاحبة	١١ ـ كراسة الخط	١٢ ـ المعجم	١٣ ـ دليل المعلم

المستوى الرابع

العلوم	١ ـ دروس من القرآن الكريم		٢ ـ الحديث الشريف	
الدينية	٣ ـ الفقه		٤ ـ التوحيد	٥ ـ التاريخ الإسلامي
اللغة	٦ ـ القراءة		٧ ـ التعبير	٨ ـ الكتابة
العربية	٩ ـ الأدب	١٠ ـ البلاغة والنقد	١١ ـ النحو	١٢ ـ الصرف
الكتب المصاحبة	١٣ ـ كراسة الخط		١٤ ـ المعجم	١٥ ـ دليل المعلم

المصاحبات العامة

معجم اللغة العربية	معجم العلوم الدينية
معجم الألفاظ العام	معجم المعاني العام
دليل المعلم للعلوم الدينية	هذه السلسلة (مقدمة للتعريف بالسلسلة)

هَذه السِّلْسِلَةُ

الحَمْدُ لله الّذي عَلَّم بالقَلَم ، علَّم الإنْسانَ ما لم يَعْلَمْ ، والصّلاةُ والسلامُ على خير الأنبياءِ والمُرسَلين، أفصح مَنْ نطقَ بالضاد، وعلى آلِه وأصْحابه الّذينَ نشَروا ميراثَ النُّبوَّة والهِدايَة والدَّعوة في مَشارِق الأرض ومغاربها .

إقبال على اللغة وقلة في الكتب يَشْتَـدُّ الإقبـالُ على تَعلُّم اللُّغـة العـربيَّـة، خاصّـةً في البُلْدان الإسْلامية لما للُّغة العربية من مَكانةٍ كبيرَةٍ، بصفتها لغةَ الدين والعبادَة والثقافَة والحياة، التي تَرْبطُ المسلمينَ والعربَ بأواصرِ الأخوَّة والمَحبَّة .

ورَغْمَ الإقْبالِ الشَّديد، فإنَّ الكُتُبَ المُتَداوَلة في تعليم اللغة العربيةِ والثقافة الإسلامية للمبتدئين، دونَ المُستوى المَطْلوب، لِقِدَمِ الطُّرُق والأساليب، وعدَم تكامُل المنهج ، أو عَدَم شُمـوله، وضعفِ الجُهود، وتَبعْثُرها وافتقارها إلى التنسيق والاكتمال ، وهِيَ مُحاوَلاتٌ جُزْئيَّةٌ لا تَنْطَلِقُ من منهجٍ شامِلٍ ، يَبْدأُ بالطالب من مُسْتَوى الصِّفْر حتى يُتيح له مَرحلَةً من الكِفايَة ؛ ذلك أنَّ مَنهجَ تَعْليم اللُّغة العربية إذا قُورنَ بمَناهج تعليم اللُّغات الأخْرَى، لا زالَ في طوْر المُحاوَلة والنُّشوء .

تجربة الجامعة وقد عَانَت الجامعةُ من عَدَم وُجودِ منهجٍ شامِلٍ مُتكامِل لتعليم اللغة العربية للناطقينَ بغيرها، في معاهدِها المُخَصَّصَة لتعليم اللغـة العـربيَّـة والعلوم الإسـلاميـة، في الـريـاض ، وأنْدُونيسيا، واليابان، وغيرها .

ومن ذلكَ تَبْدُو أهَميَّةُ وضْع منهجٍ شاملٍ مُتَكامل لهذه الغاية، ولذَلك فقد عَكَفَ العاملونَ في مَعهَد تعليمِ اللغة العربيةِ بالرياض على إعدادِ هذه السلسلة سنينَ عَديدةً .

واستَفـادُوا من التَّجارب النَّظريَّة والعَمَليَّة في مَعاهد تعليم اللغـة العـربية، التي عُنيَتْ بهذا الميدانِ كمعهد اللغـة العـربية بجامعَة الملك سُعودٍ بالرياض ، ومعهد الخُـرطـوم الـدَّوْليّ للغة العربية، ومَعْهد اللغة العربية بجامعة أُمِّ القُرى بمَكَّةَ المكرمَّة، وغيرها من التَّجارب النافعَة .

كتـب السلسلة انْبثقت هَذه السِّلسلةُ من تَصوُّرٍ شامِلٍ لِمَـا يَحتـاجُ إليـه دارسُ اللُّغـةِ العَربية المُسلمُ، فكانت أنْواعاً منَ الكُتب

١ ـ الكُتبُ المُخَصصةُ للطالب وَعددها ثلاثة وثلاثونَ (٣٣) كتاباً .

٢ ـ كُراساتُ تدريب الخطِّ وَعددُها أربعُ (٤) كُرّاسات .

٣ ـ أدلةُ المُعلم وَعددها خمسةُ (٥) أدلةٍ، دَليلٌ للْمَادة الدِّينية، وأَرْبعةُ (٤) لِلْموادِّ اللُّغوية، لكُلِّ مُستوىً دَليلٌ .

٤ - اَلْمعاجِمُ وَهِيَ ثمانيةُ مَعاجِمَ، أَرْبعةٌ لِلْمُستوياتِ الأربعةِ، لُكلِ مُستوىً مُعجمٌ. ومُعجمٌ لِلُغةِ العربيةِ ومُعجمٌ للعلومِ الدِّينيةِ ومُعجمٌ عَامٌّ لِلألفاظ (مُرتبٌ تَرتيباً هِجائياً) وَمُعجمٌ عَامٌّ لِلْمعانِي (مرتب تَرْتيباً مَعْنوِيًّا) وَنَأْملُ أَنْ يَسْتفيدَ اَلبَاحِثُونَ والمَعْنيونَ فِى هَذا المَيدانِ مِنْهمَا فَائدتينِ (عَلى استفادة المُعلمين فِى مَعرفةِ رَصيدِ الدَّارسِ اللُّغوي):

الأُولى: صُنعُ مَعاجِمَ ثُنائيةٍ باللغةِ العَربيّةِ وَواحِدةٍ مِنَ اللُّغاتِ الشَّائعةِ فِى البُلدانِ الإسْلامية.

الثَّانيةُ: تَبْسيطُ كُتبٍ عَربيةٍ لِلْقِراءةِ الحُرة، لتكوينِ مَكْتبةٍ مُتخصصةٍ لغيرِ النَّاطقينَ بالعَربيةِ، تَتناسبُ مَعَ رَصيدِ الدَّارسين في كُلِّ مُستوىً.

ما تم وما بقي

بَدَأَ العَمَلُ فِى هَذه السِّلسلَة فِى ١/٤/١٤٠٢هـ، وظلَّتْ بين التأليفِ والمُراجَعةِ والتَّجريبِ، وقد صَدرت كُتبُ الْمُستوىَ الأول بَحمد اللّه، وها هي كُتبُ الْمُستوىَ الثاني تَجْهز لِلَّطبع بعد بضع سنوات، وكُتبُ المُسْتوى الثَّالث فِي المُراجعَة الأخيرة، وَتمَّ تأليفُ كُتبِ المُستوى الرَّابعِ، وَرُوجعتْ مِراراً، وَهِيَ تُعدَّلُ الآن، وتمَّ تأليفُ مُعْجمَي المُستوىَ الأول وَالثَّاني، وهما يُراجَعانِ الآن، وَتُؤلفُ الآن بَاقِي المعاجم، أمّا أدلة المُعلِّم فَنَرْجُو أَنْ يَبدأ تَأْليفُها بَعدَ إِنْجاز كُتبِ الطَّالب إنْ شاءَ اللّه.

سمات السلسلة

وتَتَّسمُ هذه السِّلْسلَةُ بأنها عَمَلُ فَريقٍ كَبير مِنَ المُتَخصِّصِين، ما بينَ مُعَلِّمٍ من المتمرِّسين في تعليم اللغةِ لغيرِ الناطقين بهـا، وَأُسْتاذٍ جامعيٍّ من المُتَخصِّصين في فَنِّ تعليم اللغـة نظريًّا وتطبيقيًّا، ومن المُتَخصِّصينَ في جَوانِب اللُّغة العربيةِ أُصولاً، ونَحْواً وصَرْفاً وأَصْواتاً، ومعاجمَ وأَدَباً وبَلاغةً، ومن المُتَخصِّصينَ في جوانِب الشريعةِ الإسلاميَّةِ عقيدةً وفقهاً وتفسيراً وحَديثاً، ومن المُتَخصِّصِين في التربيةِ وعِلم النفس وطُرق التدريس، ومِنْ هُنا فإنَّ هذا العَمَلَ «ثَمرةُ تَمازُجِ اختصاصاتٍ».

وَتَتَّسِمُ بأنَّها شاملةٌ تُمسكُ بِيَدَى الدارسِ المُبْتَدِئِ الذي لا يعرفُ كَلِمةً واحدَةً في اللغة العربية حتى تُوصلَه إلى مُستوىً من الكفايَة، يُتيحُ له فهم اللغة، واستعمالَها في الحياة اليومية وَالتَّحدُّثَ والكتابة بها بطلاقة، ويُمَكِّنُه من مواصلةِ القراءة في الكُتُب العربيَّة المُؤَلَّفَة للعرب، بحيثُ لا يحتاجُ الدارسُ بعدَها إلى الكُتُبِ المُخَصَّصَة لغيرِ الناطقين بالعربيـة، ويُؤَهِّلُهُ أيضاً للالتحاق بالجامعاتِ العربيـة لمواصلةِ الدراسةِ في الشريعةِ الإسلاميةِ واللغةِ العربيةِ والآداب.

التقديم المتدرج للرصيد اللغوي

وسِمَةٌ ثالثةٌ، أَهَمُّ السماتِ، وأَصعَبُ الأُمورِ التي عُنِيَ العاملونَ في هذه السِّلسلَة بها؛ هِيَ مُحاولَةُ تَقْديمِ المُعْجَمِ اللغويِّ للدارسِ تَقْديماً، مَبْنِيًّا على الشُّيُوعِ والسُّهولَةِ والحاجَةِ والتَّدرُّجِ، حيثُ حُدِّدَتْ في كُلِّ دَرْسِ الكلماتُ الجديدَةُ، ليدربَ الدارسُ على فَهْمِها، أو فَهْمِها واستعمالِها تدريباً كافيا، وهَذه مُحاولة شاملة لتقديم أَكْثَرَ من عَشَرَةِ آلافٍ (١٠,٠٠٠) كَلِمَةٍ للدَّارِسِ تَقْديماً مُتدَرِّجاً.

وسِمَةٌ رابعةٌ هي تَوافُرُ التجريبِ للسلسلة، حيثُ أُتيحَ لها حَقْلٌ تَجْرِيبِيٌّ من خلالِ المعهد الذي يَضُمُّ دارسينَ من أكثرَ من خَمْسين جنسيةً، وأُخِذَتْ آراءُ المدرسينَ والدَّارسينَ، ودُرِسَتْ نَتائِجُ الامْتِحاناتِ التى أَظْهَرَ الطلبَةُ فيها تَفوُّقا مَلْحُوظا، مِمَّا أثبتَ صَلاحَ هذه السلسلة مُقَرَّراً دراسيًّا، وطَمْأَنَ على سَلامَتِها وإمكانِ نشرِها، للاسْتِفادَةِ منها.

هل العربية صعبة ؟ وقد أثْبَتَ تجريبها مسألتَيْن مُهمتَيْن يُعْنَى بهما المُهْتَمّونَ بتعليم اللغة العربيةِ بصفتِها لُغةً أُولَى ولُغةً ثانيةً.

الأولى أنَّ صُعوبَةَ اللغة العربيَّة التي يَشْكُو منها الدارسون والمدرسونَ لَيْستْ ناتِجةً عن طبيعَتِها، وإنَّما هي نَاتِجةٌ عن ضَعْفِ المناهجِ.

الأُخْرَى أنَّ الدَّارسَ غيرَ العَرَبيِّ يَسْتَطيعُ إجادَةَ اللغةِ، والوُصولَ إلى مُسْتَوى الكفايَةِ الذي يُتيحُ له الدُّخولَ في الجامعاتِ العربيّةِ؛ بعدَ سنتين فَقطْ من الدراسةِ المُكَثَّفةِ.

دعوة لدراسة التجربة ونَأْمُلُ أن تَدْرُسَ الجهاتُ المَعْنيَّةُ بتعليم اللُّغَةِ العربيَّةِ هذه التَّجْرِبَةَ وأنْ تجد فيها ما يُفيد في سبَيلِ تَيْسير طُرُقِ تعليم اللغةِ العربيةِ لأبنائِها، فكثيراً ما كانت أبحاثُ تعليم اللغات بصفتِها لغةً ثانيةً، ذات ثَمَراتٍ ناضجةٍ في مجالِ تيسيرِ تعليمها لأبنائِها (بصفتِها لُغَةً أولَى).

ونَأْمُلُ أن تُحقِّقَ هذه السلسلة قِصَراً في مُدَّةِ الدراسَةِ، وسُهولَةً في تعليمِ اللغةِ العربيةِ للمدارسِ العربيَّةِ والإسلاميَّةِ في مشارقِ الأرض ومغاربها.

ونَدْعو المَعْنِيِّينَ في هَذا المَجالِ إلى تَقْويم هَذِه السلسلة، لمعرفَةِ جَوانِبِ الجودَةِ والقُصور فيها، لِيَكُونَ في ذلك ما يَدْفَعُ بالجُهُودِ المَبْذُولَةِ في هَذا المَيْدانِ إلى نَحْوٍ أَفْضَلَ.

هدية سعودية وَهَـذه السلسلةُ الَّتي تُقَدِّمُها جامعَةُ الإمام مُحمَّد بن سُعُودٍ الإسلاميَّةُ إلى المَدارسِ العَرَبيَّةِ والإسلاميَّةِ في العالَمِ الإسْلاميِّ، إنَّما هيَ هَديَّةٌ إلى هَذه المَدارسِ من حُكُومَةِ المملكة العربيّة السُّعُوديَّة، الَّتي تَتَشَرَّفُ بالنُّهُوضِ بواجبِ الدَّعوَةِ إلى الله، ونَشْرِ العُلوم الإسلامية والعربية، بقيادَةِ خادِمِ الحرمين الشريفين الملكِ فَهْد ابْنِ عَبْدالعزيز، أعزَّهُ اللهُ بالإسْلامِ، وأعزَّ الإسلامَ به.

شكر ودعاء وأخيراً فإنِّي أُقدِّمُ الشُّكْرَ مُضاعَفاً لمَعْهَد تعليم اللُّغَةِ العربيَّةِ بالرياضِ والعاملينَ في هَذه السِّلسلة والمُهْتَمِّينَ بها، وفي مُقَدِّمَتِهم الأخُ الدُّكتورُ عَبْدُالله بنُ حامدِ الحامدُ مُديرُ المعهدِ السابقُ، المشرفُ عَلى السِّلسلة، وأُثْنِي على جُهودِهم المُخْلِصَةِ المُثْمِرة ثناءً جميلا، وأدعو الله تبارك وتعالى أنْ يَجْزِيَهُمْ خيرَ الجزاءِ، ويَجْعَلَ في جُهودِهم هَذِهِ من الخيرِ والبَركةِ والنَّفعِ ما يَشْمَلُ الدارسينَ في هذه السلسلة والعَاملين في مَجالها، وأن يَجْعَلَها ذاتَ أثَرٍ حَسَنٍ في نَشْرِ لُغَةِ القرآنِ الكريمِ في أنحاءِ الأرْضِ. وأشكرُ العاملين في مطابعِ الجامعَةِ عَلى جُهودِهم في إخراجِ هذه السِّلْسِلَةِ واهْتمامِهِمْ بها.

والحَمد لله ربِّ العالمين.

مدير جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية
د. محمد بن سعد السالم

مُقَدِّمَـــــة

للدكتور عبدالله بن حامـد الحامـد
الأستاذ بكلية اللغة العربيـة
ومدير المعهـد السـابق

* **الأهداف والمحتوى :**

أ ـ إذا اجْتازَ الدارسُ المستوى الثانيَ، أنهى المرحلة الأساسيَّةَ من اللغةِ، وهي المستوى الأول والثاني، فَتكامل بناءُ المهارات اللغوية لديه (استماعاً وقراءةً وحديثاً وكتابة).

أمـا مرحلة التَّخَصُّص في المستـوَى الثـالثِ والرابع، فَهِيَ مَرْحَلَةٌ تُعِدُّ الدارسَ للالتحاقِ بالجامعَةِ في مَجالِ الشريعـةِ واللُّغَـةِ العـربيَّـةِ، وذلـك يَقْتَضِي تدريبـاً أوسع وأعمق، للمهارات اللغوية، وكَمًّا أكثرَ من الكلمات والمعلومات في مَوَادِّ اللغة والدين، يُؤَهِّلُ الدارسَ للتعامُلِ مع أُمَّهاتِ الكُتُبِ .

ب ـ وهذه ملامحُ المَنْهَجِ في هذا المستَوَى في عناصر اللغة ومهاراتها، والمواد الدينية والثقافية العامة .

١ ـ عناصر اللغة :

الأصـــوات :

أَصْبَـحَ الـدارسُ منـذ نهاية المستوَى الثاني قادراً على نطق الأصوات العربيةِ ولا سيَّما الأصواتُ المتقاربَةُ في مَخارِجها، وفي هذا المستوى يتغلب الدارس على كثير من المُشْكِلاتِ الصوتية، ولا سيَّما العادات التي اكتَسَبَها من لُغَتِهِ الأُمّ، فَيَنْطِقُ الأصواتَ العربيَّة نطقاً جيداً .

الكلمات الجديدة :

يضاف إلى رصيدِ الدارس اللغوي حوالي ألفينِ ومئتينِ (٢٢٠٠) من الكلمات الجديدة، منها حوالي ثمانِ مئةِ

(٨٠٠) كلمة في المجالِ الديني، والباقي في المجال اللغوي والثقافة العامة، وَقَدْ حاول المنهج أن يركز على المعاني المجردة، إضافة إلى المعاني المحسوسة، التي ركز عليها في المستويين السالفين .

التراكيب النحوية والصرفية :

زادَتْ مَهارةُ الدارسِ في استعمالِ الأفعال، (كالمبنيِّ للمعلومِ والمجهولِ . والأسماءِ المثنى والجمع، والضمير المستتر والظاهر . وأخذَ الدارسُ ينتقلُ من الجُملِ البَسيطةِ إلى الجُملِ المُركَّبة، واكتَسبَ القُدرةَ على تصريفِ الأفعالِ الثُّلاثيةِ، الصحيحةِ والمُعْتَلَّةِ والمهموزةِ والمُضَعَّفَة، واستخدامِها في تراكيبَ لُغويّة صحيحة، وإسنادِها إلى الضمائرِ، والتّمْييز بين المُجرَّدِ والمزيد، وقُدِّمت المادَّةُ تقديماً وظيفياً، مع الإكْثارِ من التطبيق، والإقلالِ من القواعدِ والتعريفات، كما تَمَّ في المستوى الثاني .

٢ - المهـــارات :

الاســـتماع :

يستطيعُ الدارسُ أن يَفْهَمَ مُحاضرة عامَّةً، خارجَ المُحيطِ الدراسي، كخطبة الجُمعَةِ والأحاديثِ الدينية، وأن يَفْهَم برامجَ الإذاعةَ المَرْئيَّةِ والمسموعة، في مجال الأخبارِ والأحاديثِ الدينية والثقافَة العَامَّة بنسبة لا تقل عن ستين بالمئة (٦٠٪)، وأن يَفْهَم القصصَ والنصوصَ الأدبيَّة ذاتَ المعاني المحسوسة .

القـراءة :

جاءتْ موضوعاتُ القِراءَةِ في هذا المستوى أطول وأكثرَ، لأن الدارسَ صارَ أوسعَ مُعْجَماً، وأقدرَ على القِراءة، إذ يستطيع أن يَقْرَأَ نصًا مشكولاً قِراءَةً صحيحةً جيّدة، وأن يَفْهَمَهُ فَهْماً جيِّداً، وأن يَفْهَمَ المعانيَ الكُلِّيَّةَ في نَصٍّ غير مَشْكُول، وأن يَقْرَأَ الصُحُفَ ويَفْهمَهَا في حُدودِ سبعين بالمئة (٧٠٪)، وأن يَقْرَأَ من الكُتُبِ الأدبيَّةِ العامَّة، ولا سيما القصصِ والسيرةِ، وأن يفهم منها ما لا يقل عن خمسين بالمئة (٥٠٪)، وأن يَفْهَمَ الكُتُبَ العربيَّة العامَّة، ويَفْهَمَ منها في حُدودِ سبعين بالمئة (٧٠٪) وأن يَقْرأَ الكُتُبَ الدينيَّةَ، ويَفْهَمَ منها في حُدودِ سبعين بالمئة (٧٠٪) .

الكتابةُ (الإملاءُ والخَطُّ) :

يَستَطِيعُ الدارسُ، إذا أَتَمَّ المُستَوى الثالث، أن يكتب (نَسْخاً) و (رقعة) بِصُورَةٍ واضِحَةٍ جيِّدَةٍ، وأن يَسْتَعْمِل

علاماتِ التَّرْقِيمِ ، في كتابَةٍ صَحِيحَةٍ، وأن يكتب نَصًّا يُملَى عليه ، بأخطاءٍ طفيفةٍ. وأن يكتب قُرابَةَ خَمْسَ عَشْرَةَ كلمةً في الدقيقةِ (إملاءً)، وأن يكتُبَ عِشْرِينَ كلمةً في الدقيقةِ (نقلاً) .

التعبيرُ المكتوبُ :

يستطيعُ الدارسُ في نهايةِ هذا المستَوى، أن يكتُبَ الرسائِلَ الشَّخْصِيَّةَ والرسمية، وعبارات التهاني والشُكْر، وأن يكتُبَ عن مُشاهَداتِه، وأن يُدَوِّنَ المُذَكَّراتِ وأن يُلَخِّصَ القِصَصَ والمحاضَرات، وأن يَكْتُبَ في موضُوعاتٍ قُدِّمَتْ له عَناصِرُها، وأن يكتب قِصَصاً مُبَسَّطَةً، وأن يَقْرأَ بعضَ النُّصوصِ الدينيةِ، وأن يكتبَ شرحاً لها، أو استنباطاً لبعضِ أَحْكامِها، في حُدود عَشْرَةِ أسطرٍ، وأن يستثمر المعارِفَ في مجالاتِ الخَطابَةِ والكِتابَةِ، وقد قُدِّمَتْ موضوعاتُ (التعبيرِ)، بشكلٍ يُمَكِّنُ من التعبيرِ في المَواقِفِ الصعْبَةِ ويُدَرِّبُ على الرَّبْطِ والاستِنْتاجِ .

التعبيرُ الشفويّ :

يستطيعُ الدارسُ في نهاية هذا المستوى، أن يُنْشِئَ جُمَلاً سلِيمَةً، (نحواً وصرفاً)، وأن يُعَبِّرَ بها عن أَفْكارِه بلغة سَهْلَة، وأن يَتَحدَّثَ في موضوعاتٍ دِينيَّةٍ وأخرى اجتماعية، وأن يُلَخِّصَ الأفكارَ العامَّة، لقصة أو موضوع، ممَّا سَمِعَه أو قرَأه .

٦ ـ الثقافة الدينيّة :

تَكاثَرَ الرصيدُ اللُّغويُّ في هذا المستوى، فساعَدَ على عَرْضٍ للمادَّةِ الدِّينِيَّةِ أَعْمَقَ وأَوْسَعَ من قَبْل، فصارت نِسْبَةُ المادَّةِ الدينيَّةِ ثمانياً وعشرينَ بالمئة (٢٨٪)، وقد كانتْ في المُستَوَى الثاني عِشْرِينَ بالمئةِ (٢٠٪)، وكانت في المستوى الأول (اثْنَتَيْ عَشْرَةَ بالمِئَة) فصار شَرْحُ النُّصوصِ الدينيَّةِ أَقْرَبَ إلى اللُّغَةِ الطَّبيعيَّةِ الدَّقِيقَة .

التفسير :

استَمَرَّ المَنْهَجُ في تَعْويدِ الدارسِ على التِّلاوَة، وتقديمِ التَّجْويدِ (تطبيقياً) مع الاهتمام بالفهمِ قَبْلَ الحِفْظ، والتقديمِ المُتدرِّجِ للآيات الكريمة .

وفي الحديثِ حاوَلَ المَنْهَجُ، أن يَرْبط بين مادة (الحديث) و(الفقه)، فركَّزَ على أحاديثِ الأحكام ، التي تَتناسَبُ مع محتوى الفقه .

وفي الفقه عرض المَنْهَجُ موضوعاتٍ فِقْهِيَّةً بأسلوبٍ مُبَسَّطٍ، مع الأدلة من القُرآنِ الكريم، والحديثِ الشريف، دون التقيُّدِ بمذهَبٍ فقهيٍّ مُعَيَّن .

وجاءَ (التوحِيدُ) مادَّةً جدِيدةً في هذا المستوى، تَهْدِفُ إلى تثبيتِ العَقِيدَةِ الصحيحةِ في نُفوس الدارسينَ، مع محاوَلَة تقديمها بِصُورَةٍ (وَظِيفية) تتناول المشكلاتِ المُعاصِرة .

٧ ـ الثقافة الأدبية :

ساعدَ تَكاثُرُ الرصيدِ اللُّغَويّ أيضاً، على تعميقِ وتوسيعِ الجانبِ الأدَبي، من خلالِ تقديمِ مادَّةٍ جديدةٍ أُخْرَى في هذا المستوى، هي (الأدب) . فَجَاءَتْ نُصوصُها مُيَسَّرَةً، تصوِّرُ ألوانَ الأدَبِ العرَبيِّ، في عُصورِهِ القديمةِ والوسيطةِ، مع التعريفِ ببعضِ أعلامِه، وحاول المَنْهَجُ رَبْطَ أَدَبِ الدرسِ بأدَبِ النَّفْسِ، وتَجَنُّبَ ما يُخدِشُ العَلاقَةَ الروحيةَ بين العَرَبِ والمُسلمين .

وحاوَلَ التعبيرَ عن وَحْدَةِ الثَّقافَةِ العربيَّةِ الإسْلاميّة، وتَنْمِيَةَ قُدرَةِ الدارسِ على التعبيرِ الجيِّد، والتذَوُّقِ الأَدبيّ .

وقد تَطَلَّبَ تقريبُ النُّصوص، ودَرْسُها جُهْداً مُكَثَّفاً، أُعيدَتْ فيه كِتَابَةُ بَعْضِها بِضْعَ مرَّاتٍ، حتَّى تتلاءَمَ مع الثَّرْوَةِ اللُّغَويَّةِ المحدودَةِ للدارس، وذلك لأنَّ الأدَبَ أَرْقَى أَنْماطِ الكَلامِ، لما فيه من دقَّةِ استعمالٍ، وتَنَوُّعِ دَلالَةٍ ومجازٍ .

الثقافة العامة :

دَرَسَ الدَّارِسُ في هذا المستوَى موضوعاتٍ اجتماعيَّةً، في الحياةِ اليَوْمِيَّةِ والإنسانية، وركَّزَ فيها المنهج على الجانبِ المَعْنَويّ، ودَرَسَ موضوعاتٍ علميَّةً مُتنوِّعةً، واشتمل هذا المستوى على نُصوصٍ مَنْقُولَةٍ (بتصرُّفٍ) من كُتبِ الأدبِ والتاريخِ والدين، وتناولت الموضوعاتُ أيضاً سِيَرَ العلماءِ والمصلحينَ، والمعارفَ العامَّة، كالاقتصادِ والصحةِ والعلومِ والجُغْرافيَّةِ وقد عُرِضَتْ هذه الثقافَةُ بأسلوبٍ يهدِفُ إلى تَقْوِيَةِ الحِسِّ الإسلاميِّ، والجَمْعِ بينَ العِلْمِ والعمل .

*** ***

هذه ملامحُ مُوجَزَةٌ عن المَنْهجِ في هذا المُسْتَوَى، ومن يُرِدْ تفصيلاً يَجِدْهُ في كتاب (مقدمة السلسلة) إن شاء الله .

هَـذا الكِتابُ

أحدُ كُتُبِ المُسْتَوى الثَّالث، في سِلْسِلَةِ تَعْليمِ اللُّغة العَرَبيَّة وَهِيَ :

١ ـ كِتابُ القِراءَةِ .
٢ ـ كِتابُ التَّعْبيرِ .
٣ ـ كِتابُ الكتابة وكُراسة الخطِّ .
٤ ـ كِتابُ النَّحْوِ .
٥ ـ كِتابُ الصرف .
٦ ـ كِتابُ الأدب .
٧ ـ كِتابُ دُروس من القرآنِ الكَريم .
٨ ـ كِتابُ الحديث الشَّريف .
٩ ـ كِتابُ الفِقْه .
١٠ ـ كِتابُ التَّوْحيد .

والهدفُ مِنْ هَذا الكتاب :

الوُصُولُ بالدَّارِسِ ، إلى مَرْحَلَةٍ يَتمكَّنُ فيها، مِن اسْتِخْدامِ المُفردَاتِ والجُمَلِ ، الَّتي دَرَسَها في التَّعبيرِ الشَّفَهيِّ . والكِتابيِّ عمَّا يَجُولُ بِخاطِرِهِ فِي سُرعَةٍ مَعْقُولة .

ومُحْتَـــــــواه :

وَيَحْتَوي هَذا الكِتَابُ، عَلى ثَمانِيَةَ عَشَرَ درساً، فِي خمسَ عشرة وَحْدَةٍ، رُوعِيَ فيها التنوّعُ بينَ العُلُومِ والتَّاريخِ والجُغْرَافيا وشُؤونِ الحياة والفُكَاهَةِ، مع إتاحَةِ الفُرْصَةِ الكافيةِ للدّارِس للتَّدرُّب عَلى أساليبِ الحَديثِ والكِتابَةِ بإعْطائِهِ أنواعاً من التَّدريباتِ المُتَدَرِّجَة .

وَطَريقَةُ عَرْضِه :

التَّمْهيدُ المُناسِبُ لكل درس، ثُمَّ قِراءَةُ النَّصِّ فاختبَارُ فَهْمِهِ عن طريقِ الأَسْئِلَةِ، ثُمَّ شَرْحُ المُفْرَدَاتِ الجديدة بإحدى طرقِ الشَّرْحِ الّتي سَيَجدُها المُعلِّمُ مُفَصَّلَة في دَليل المعلِّمِ ، ثمّ الانتِقالُ بَعْدَ ذَلكَ إلى قراءَةِ النَّصِّ مِن المُعلِّم فالدَّارسين، وَيلي ذلك حَلُّ التَّدْريباتِ .

وَعَـدَدُ الكَلماتِ والتَّراكيب الجديدةِ في هذا الكِتاب حَوَالِيْ (٤٠٠) كَلِمة بمعدَّل (٣٠) كَلمة في الوَحْدة الوَاحِدةِ، وَقَدْ جُمِعَتْ في مُعْجَم مَشْرُوحةً في حدودِ ثَروَةِ الطَّالبِ اللغوية، وَوُضِعَتْ في نهاية الكتاب. وَقد رُوعِي في إيرادِها ما رُوعِي في جميع كتب السَّلسِلَة من استخدام:

١ - الكَلماتِ الشَّائِعَة.

٢ - الكلماتِ الضرورّية.

٣ - كلماتِ الثقافةِ الإسلاميّةِ.

وَسَيَجِدُ المُعَلِّمُ في دَلِيلِ كُتُب المُسْتوى الثَّالِثِ تَفْصيلاً للمُحْتَوى، وَأُسْلُوبِ تَنْظِيمِهِ للعَنَاصِر، والمهاراتِ اللغويةِ، وأهدافِ كُتُبِ هَذَا المُسْتَوى، وكيفية عَرْضِها.

نَسْأَلُ اللَّهَ أَنْ يَنْفَعَ بِهِ، وبِاللَّهِ التَّوْفِيق.

الْمُشْتَرِكُونَ

المشتركون فى هذا الكتاب

الإشـــراف	د. عبدالله بن حامد الحامد	الأستاذ فى كلية اللغة العربية ومدير المعهد السابق
وضع الخطة	لجنـة من المختصين	
كتابـــــة المــــادة	د. إبراهيم الضحيان	الأستاذ المساعد بالمعهد سابقا .
	عبدالله حمـد النيل	مدرس اللغة بالمعهد سابقا .
	عزالدين وظيف علي	مدرس اللغة بجامعة الملك سعود .
	د. محمد إبراهيم نصر	الأستاذ المساعد بالمعهد سابقاً .

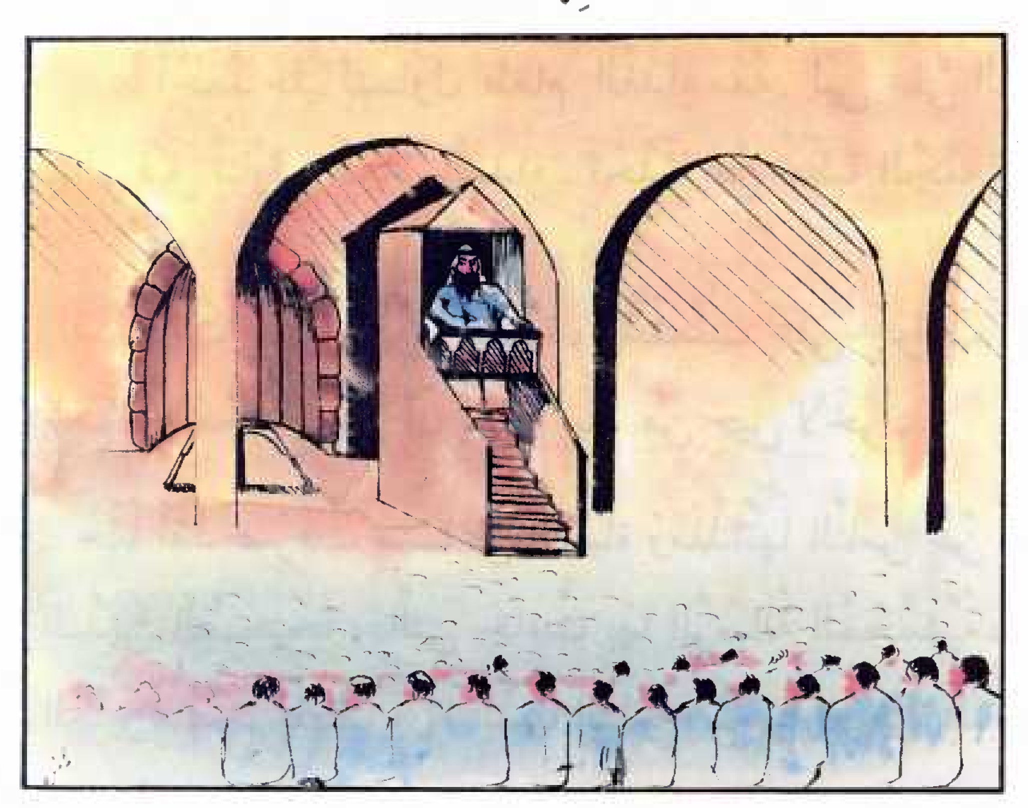
عـدل في الصياغـة : لجنة توزيع الكلمات وحصـرها .

المراجعـــة	د. محمد عبدالعليم مرسي	أستاذ التربية المشارك بالجامعة .
	عبدالباقي المبارك	مدرس اللغة بالمعهد .
ضبط الرصيد اللغـــوي	د. أحمد مرغني عيسوي	الأستاذ المساعد بالمعهد .





العِبـــادات



الكلمات الجديدة :

لبَّى / يُلَبِّي ـ اشتمل / يشتمل ـ المجتمع ـ مَلذَّات ـ رِسَالة (دين) ـ صَحِيـح / صَحِيحَة ـ الفَاني / الفَانِية ـ الفرائِض ـ تَقْوِيَةُ ـ الأخوَّة ـ الاجتماعيّة ـ الفَضِيلة ـ تَنَاوُلُ ـ أَشَدُّ ـ مَشَاغِل ـ أَوَاصِر ـ فَرَض / يَفْرِضُ الوِئَام ـ الصِّـلـة (الاتّصَالُ) ـ جَامِعٌ (شامِل)/ جَامِعَةٌ ـ كَسَا / يكسو العَارِي ـ أغاثَ / يُغيثُ ـ مَلْهوفٌ ـ وَقَّر / يُوَقِّر.





خَرَجَ الصَّـديقـان؛ أحْمَـدُ وعليٌّ من المَسْجِـدِ بَعْدَ أَنْ أَدّيا صَلاةَ الجُمْعَةِ. دَعا أَحْمدُ عليًّا لِتَنـاوُل طَعام الغَدَاءِ مَعَهُ. لَبّى عَليٌّ الدَّعْوَةَ، وَفي المَنْزلِ قَبْلَ تَناوُلِ طَعَامِ الْغداءِ ـ تَحَدَّثا عَنْ خُطْبةِ الجُمُعَةِ :

عَليّ : لَقَدْ كانَتْ خُطْبَةُ اليَوْمِ مُفيدَة، اشْتَمَلَتْ عَلى جَوانِبَ كَثيرةٍ، يَحتاج المُجْتَمعُ إلى أنْ يُذَكَّرَ بِها، مِنْ حِينٍ لآخَرَ.

أحمد : حَقّاً لَقد صَرَفَتْ مَشَـاغِلُ الْحَياةِ وَمَلَذَّاتُها النَّاسَ عَنْ تَعالِيم الـدِّين الصَّحيحَةِ، الَّتي جَاءَتْ بِهَا الرِّسَالَةُ المُحَمَّدِيَّةُ، فصَارَ الكَثِيرُ مِنْهُمْ، يَلْهَثُ وَرَاءَ الدُّنْيا الفَانيةِ، ناسِياً الآخِرَةَ الْباقيةَ .

عَلِيّ : إنَّ كلَّ ما ذَكَرَهُ الخَطيبُ اليَوْمَ، هُوَ ما نَادَى بِهِ الإِسْلامُ، وإنَّ الفَـرائِضِ ما فُرِضَتْ إلاَّ لِتَقْـوِيَةِ الصِّلَةِ باللَّهِ، ولِتَقْـوِيَةِ أَواصِرِ الأُخُوَّةِ والمَحَبَّةِ بَيْنَ المُسْلِمينَ .

أحمـد : لَقَـدِ اهْتَمَّ الإِسْلامُ بالحَياةِ الاجْتِماعِيَّةِ؛ فالآياتُ الكَريمةُ، والأَحـاديثُ الشَّرِيفَةُ الَّتي أَوْرَدَهَا الخَطِيبُ تَدْعُو إلى المُساوَاةِ وَالْمَحَبَّةِ وَالْوِئامِ؛ لأَنَّ الإِسْلامَ دِينُ المَحبَّةِ، ودِينُ مُجْتَمَع الفَضِيلَة.

الوَحْـدةُ الأُولى



عَلِيّ : وَلَكِنْ ماقَوْلُكَ فِي الّذي لا يُكْرِمُ ضَيْفَاً، ولَا يَزُورُ مَرِيضاً، ولا يَرْحَمُ مِسْكِيناً، ولا يُطْعِمُ جائِعاً، ولا يَكْسُو عَارِياً، ولا يُغِيثُ مَلْهُوفاً ؟

أحمـد : وَكَيْفَ نَكُونُ مُسْلِمِين، إِنْ لَمْ يُوَقِّرْ صَغِيرُنَا كَبِيرَنا، ويَرْحَمْ كبيرُنا صَغيرَنا، ويُسَاعِدْ غَنِيُّنا فَقِيرَنا، ويُعَلِّمْ عالِمُنا جاهِلَنا، ويَهْدِ بَعْضُنَا بَعْضاً؟!

عَلِيّ : بَعْضُ الناس . . . . . .

أحمد : هَيّا نَتَناوَلْ طَعَامَنَا، ونُكْمِلِ الْحَدِيثَ بَعْدَ ذَلكَ .

التدريبـــات

التدريب الأول :

أجب عن الأسئلة التالية :

١ ـ من أيْنَ خرج الصَّدِيقان ؟

. . . .

٢ ـ متى خَرَجـا ؟

. . . .





٣ ـ أيّهُما دعا الآخر ؟

....

٤ ـ فِيمَ تحدَّثا قَبْلَ تناولِ الغداءِ ؟

....

٥ ـ هَلْ كانتْ خُطْبَةُ الجُمْعَةِ مُفيدةً ؟ لماذا ؟

....

٦ ـ ما الَّذي اشْتَمَلَتْ عَليهِ الخُطبَةُ ؟

....

٧ ـ مَا الّذي جَعَلَ كثيراً مِنَ النَّاسِ يَلْهَثُونَ ؟

....

٨ ـ بِمَ اهْتَمَّ الإسلامُ ؟

....

٩ ـ إلى أيِّ شيْءٍ تَدْعُو الآياتُ والأَحاديثُ الَّتي وَرَدَتْ في الْخُطْبَةِ ؟

....

١٠ ـ ما وَاجِبُ الغَنِيِّ نَحْوَ الفَقيرِ وَالْكَبيرِ نَحْوَ الصَّغيرِ ؟

....





التدريب الثاني :

أَجِبْ كما فِي النَّموذَج :

النموذج :	(خطبة ـ يوم ـ مفيدة)
	لَقَدْ كَانَتْ خُطْبَةُ الْيَوم مُفيدة .

(أسعارُ ـ فواكه ـ غالية)

١ ـ ....

(رحلةُ ـ أمس ـ ممتعة)

٢ ـ ....

(حوارُ ـ أَصدقاء ـ طويل)

٣ ـ ....

(تلاوةُ ـ قارئَ ـ جيِّدة)

٤ ـ ....

(أَواصِر ـ صداقة ـ قَوِيَّة)

٥ ـ ....

(نورُ ـ مَيْدانِ ـ وَاضِح)

٦ ـ ....

(خطبة ـ إمام ـ شَامِلة)

٧ ـ ....

(وسيلة ـ اتِّصال ـ سَهْلة)

٨ ـ ....

التدريب الثالث :

أَجِبْ كَما فِي النَّموذج :

النموذج : (إكرامُ الضَّيفْ ـ زِيَارَةُ المَريض)
ولكن مارَأْيُكَ فِيمَنْ لايُكرمُ ضيفاً، ولايزور صَديقاً ؟

١ ـ (كِتَابَةُ الحَرْفِ ـ قراءَةُ الكلمة) .
٢ ـ (تَوْقِير الأَبِ ـ احترامُ الابن)
٣ ـ (أداء الواجب ـ زيارة الصديْق)
٤ ـ (تناول الطعام ـ شُرب الماء)

التدريب الرابع :

املأ الفراغ بما يُنَاسِبْهُ مِن الكلماتِ التَّالِيَة :

الكلمات :

١ - الوِئَامُ ٢ - أكرَمه ٣ - لبَّي ٤ - أنْفَقَ ٤ - نَلْهَثُ

٦ - فَانِية ٧ - تَقْوِيَةٌ ٨ - يُغِيثُ ٩ - أشدَّ .

١ - إنّ الزِّيارات بيْن المسلمين .... للصِّلاتِ بيْنَهم .

٢ - المُسْلمُ إذا اسْتَقْبَلَ ضَيْفاً ....

٣ - يَجبُ عَلَيْنا ألاَّ ....وراءَ الدُّنْيا ؛ لأنَّها..........

٤- إنَّ المجْتمعَ المُسْلِمَ الحقيقيَّ، هو مُجْتَمعُ المحبَّةِ و..........

٥ - أَسْرَعَ الرَّجُلُ .... صَديقَهُ .

٦ - .... أحمدُ دَعْوَة صَديقه لِتناوُلِ الغداءِ مَعَهُ .

٧ - .... عثمانُ بنُ عفَّان رَضِيَ الله عنه - أكثَر ماله فى نُصْرَة الإِسْلام .

٨ - قد تكونُ الكلِمَةُ .... تأْثيراً من الضَّرْبِ في تَرْبيةِ الأَطْفَال .

التدريب الخامس :

كوِّنْ من كلِّ كلمتين بَـيْنَ القَوْسَيْنِ جُمْلَةً مُفيدة، مُضِيفاً إليها ما تراهُ مُناسباً :

١ - (أغاثَ - بمالِهِ) .

٢ - (يكسو - بثياب) .

٣ - (بمَهارة - أدّى) .

٤ - (تَقْوية - الصِّلَة) .

٥ - (الصَّغير - وقَّر) .

٦ - (الإنسان - مشاغل) .

التدريب السادس :

استعمل كلّ كلمةٍ من الكلمات التّالِيةِ في جُمْلَةٍ مُفيدة :

الكلمات :

١ - يُوَقِّر - ٢ - الفضيلة ٣ - المَلَذَّات ٤ - مَلْهُوف

٥ - العاري ٦ - تَشْتَمل ٧ - جَامع (شامل) ٨ - أواصِر

٩ - فَرَض ١٠ - فرائِض ١١- المُجتَمع ١٢ - رِسَالَة (دين)

التدريب السابع :

رتب الكلمات التالية ترتيباً صحيحاً مُكَوِّناً منها جُملاً مفيدة :

١ - المساواةِ - العَدْلِ - و - إلى - الإسلامَيّ - الدِّينُ - يَدْعو .

٢ - لا - الآخَرين - والِدَيه - يُوَقِّرُ - لا - مَنْ - يُوَقّر .

٣ - الاجْتِماعيَّة - دورٌ - في - هامٌّ - لِلأُخُوَّةِ - الحَيَاة .

التدريب الثامن :

كوِّن ثلاثَ جملٍ تشمل على مايَلي :

١ ـ إن لم .

٢ ـ ولكن ما قولك :

التدريب التاسع :

أكمل الجملَ الآتية مِن عندك :

١ ـ أغاثَ صَديقي .... حَينَما شاهده .

٢ ـ الأُخُوَّة الحقيقيَّة هي ....

٣ ـ مَنْ كَسَا عَارياً في الدُّنْيا ....

٤ ـ إنَّ مَشَاغِلَ الحياةِ لاَ ....

٥ ـ الدُّنْيا فانِيَةٌ ولكن ....

٦ ـ مَنْ يُنْفِقْ .... يَعِشْ

التدريب العاشر :

أُكتب ثلاث جملٍ مكمِّلاً بها ما يأتي :

١ ـ دعا عثمانُ صديقَهُ أحمدَ إلى وليمةٍ في دَارِهِ .

٢ ـ قَبلَ أحْمدُ الدَّعْوة .



٣ ـ وفي اليوم الثَّانِي ذهبَ إلى دارِ عثمانَ .

٤ ـ

٥ ـ

٦ ـ

التدريب الحادى عشر :

اكتُب ثلاث جملٍ نهايتها كما يَلي :

(أ)

١ ـ ....

٢ ـ ....

٣ ـ ....

٤ ـ شكره عَلَى حُسْن ضِيافَتِهِ .

٥ ـ وودَّعَهُ وانْصرَفَ .

(ب)

١ ـ ....

٢ ـ ....

٣ ـ ....

٤ ـ شكَرَه على نَصِيحَتِهِ الغاليةِ المُفِيدَةِ .

التدريب الثانى عشر :

اكتب خَمْسَ جُملٍ مكمِّلاً بها ما يأتي :

١ ـ إنّ الدِّينَ الإسْلامِي يُوضِّحُ للنَّاسِ الحَياةَ الاجتماعيَّة الصَّحِيحَةَ .

٢ ـ ويُخْطِئ الَّذينَ يَظُنُّونَ أنَّهُ لاعِلاقةَ للإسلام بالعلومِ الحَديثة .

٣ ـ ....

٤ ـ ....

٥ ـ ....

٦ ـ ....

٧ ـ ....

التدريب الثالث عشر :

أَجِبْ عن الآتي :

١ ـ مَتى تَذْهَبُ لأَداءِ صَلاةِ الجُمُعَة ؟

٢ ـ لماذا تَذْهَبُ مُبكِّراً ؟

٣ ـ لماذا تَسْتَمِعُ إلى خطبةِ الجُمُعَةَ جيِّدَاً ؟

٤ ـ عَنْ أيِّ شيْءٍ يتكلَّمُ الإمَامُ في خُطبَتِهُ ؟



٥ ـ هَلْ تَقُومُ بأداءِ ما تَدْعُو إلَيْه الخُطْبَة ؟

٦ ـ رِسَالة المسجد، هَامَّةٌ جداً، وقد كان المَسْجِدُ مَكَاناً للعِبادة ، ومكاناً تُنَاقشُ فيهِ أُمُورُ الحَياةِ . وَضِّح ذَلِك .

التدريب الرابع عشر :

قال رَسولُ اللَّهِ صلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّم : « مَثَلُ الصَّلَوات الخَمْس كَمَثَلِ نَهْرٍ جارٍ عَلَى بابِ أَحَدِكُمْ يَغْتَسِلُ مِنْهُ كلَّ يومٍ خَمْس مرَّاتٍ»[1] .

١ ـ ماذا تُشْبهُ الصَّلَواتُ الخَمْسُ ؟

٢ ـ في أيّ شيْءٍ تُشَبهُهُ ؟

٣ ـ ماذَا تفعلُ إذا كانَ أمامَ بَيْتِك نَهْرٌ جارٍ ؟

٤ ـ ماذا نستفيدُ مِن الصَّلاَةِ بِجانِب النَّظَافَةِ ؟

التدريب الخامس عشر :

وقَفْتَ تَخْطُبُ في جَمْعٍ من النَّاسِ في بَلْدَتِك، عَن المَوْضُوعَات التَّالية، فماذَا تقول :

١ ـ فَائِدَة الصَّلاةِ في جَماعَة .

٢ ـ ضَرورَة إخراج الزَّكَاة .

---

(١) رياض الصالحين.

٣ ـ زيَارة المَريض .

٥ ـ التَّمسك بالعقيدة الإِسْلاَمِيَّة الصَّحِيحة .

التدريب السادس عشر :

اكتب فيما لايقل عن عشرة أسطر موضوعاً عن الصلاة وفوائدها .

استعن في كتابتك بما يلي :

١ ـ الصَّلاةعِبَادة .

٢ ـ في الصَّلاةِ مساواةُ بينْ المسلمين .

٣ ـ الصَّلاةِ طَهارَةٌ .

٤ ـ الصَّلاَةُ رِياضَـةٌ .

٥ ـ فى الصَّلاةِ هُدوء النَّفْسِ .

٦ ـ في الصَّلاة أُخُوَّةٌ .

٧ ـ آيات كريمة ، وأحاديثُ نبويَّة تَحثُّ على الصَّلاةِ في المسجد .



الـدَّرْسُ الثَّـاني

لماذا نتعلَّمَ اللُّغَةَ العرَبِيَّة ؟



الكلمات الجديدة :

ثانَوِى/ ثانويَّة ـ وَاصَل/ يُواصِل ـ حدَّد/ يُحَدِّد . قيام ـ خرافات ـ بِدَع ـ التَّعمُّق ـ البَـلاَغة (عِلْمٌ) ـ الصرْفُ ـ ارْتباطٌ ـ أَغْلَب ـ إبْلاَغٌ ـ عَاصر/ يُعَـاصِرُ ـ خَيْرٌ (أحسن) ـ ماسَّة ـ إتْقانٌ ـ تَفَقَّه ـ شَارَك/ يُشارِكُ ـ مُحاولَةٌ (العلوم) النَّظريَّة ـ التَارِيخُ (علم) ـ إخْصائيُّون ـ الأَشِعَّة ـ وافٍ ـ صَيادِلَة .

كَانَ عُثْمَانُ يَعْرِفُ أنّ عَبْدَ العَزيز قد أنْهى دِرَاسَته الثّانويّة ، وَهْوَ طَالِبٌ مُجْتهدٌ فَبدأ عُثْمَانُ يَسْأَلُ عَبْدَ العزيز :

عثمـــان : هَلْ سَتُوَاصِلُ دِراسَتَكَ الجَامعيَّةَ ؟

عبدالعزيز : نَعَمْ ، فَقَدْ قَرّرْتُ أَنْ أُوَاصِلَ دِرَاسَتي في الْجَامِعَةِ .

عثمـــان : وهَلْ حَدَّدْتَ الكُلِّيَّةَ الَّتي تَوَدُّ الالْتحاقَ بهَا ؟

عبدالعزيز : نَعَمْ، إنّني أُحَاولُ الالْتَحاقَ بكُلِّيَّة اللُّغةِ الْعَرَبيَّةِ .

عثمـــان : لَقَدْ حَسِبْتُكَ سَتَدْرُسُ في كُلِّيَّةٍ عَمليَّةٍ .

عبدالعزيز : إنّ المجَـالَ مَفْتُـوحٌ أَمَـامِي للدِّراسـةِ في الكُلِّيَّات العَمليَّةِ والنَّظريَّةِ، ولَكِنِّي أُفَضِّلُ الدِّراسَةَ في كُلِّيَّة اللُّغَة الْعَرَبية .

عثمـــان : أَنَسِيْتَ أنَّنـا نَحْتَـاجُ إلـى أطبَّـاءَ وَمُهَنْدسـينَ وصَيادِلَـة وإخْصَائيّين في التَّحاليل الطِّبِّيَّة والأشعَّة ؟

عبدالعزيز : لا ، ولكنَّنا نَحْتاجُ إلى مَنْ يَقُومُ بتَعْلِيمنَا أُمُورَ دِينِنَا تَعْليماً صحيحاً .

عثمـــان : إنَّ أغْلَبَ العُلَماءِ يَقُومونَ بذلك خَيْرَ قيام .

عبدالعزيز : نَعَمْ، وَلكن كَما تَرَى فَقَـدْ انْتَشَرَتِ الْخُرَافَاتُ وَالْبدَعُ بَيْنَ الْمُسْلِمينَ، وأَخَذَ النَّاسُ يَبْتعِدُونَ عَنْ الاعْتقَادِ الصَّحِيحِ .

عثمـــان : ولكنْ ما عَلاقَةُ مَا تَقُولُ بكلِّيَّةِ اللُّغَةِ العَرَبيَّة ؟

عبدالعزيز : إِنَّها الكُلِّيَّةُ الَّتى تُعلِّمُ اللُّغَةَ العَرَبِّيةَ، فَيقِفُ الدَّارسُ فيهَا على عُلُوم اللّغَـةِ العَـرَبيَّة: بَلاَغتِهـا، ونَحْوهَا وَصرْفِهَا، وآدَابها، وتَاريخها .

عثمـــان : أَرْجُوكَ أَنْ توضِّح لي .

عبدالعزيز : أَنْتَ تَعْلَمُ ارْتبَاطَ اللُّغةِ العربية بالدِّين الإِسْلاَمِيِّ، فالقرآنُ الكريمُ قد نَزلَ باللُّغَةِ العَرَبيَّةِ، ورسولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وسَلَّمَ كَانَ يَتَكلَّمُ بهَا وَجَاءَت الأحـادَيثُ الشَّريفـةُ كلُّها باللّغـةِ العَرَبيَّةِ، والصَّحَابَةُ الَّـذين عَاصَرُوا الرَّسوَلَ صَلَّي اللَّهُ عَلَيهِ وَسَلَمَ وحَضرُوا مَعَهُ الغَزَواتِ، كَانَتْ لُغَتُهم العَرَبيَّةَ .

عثمـــان : لقد قَرأْتُ بَعضَ مَا تَقُولُ في الكُتُب .

عبدالعزيز : لِهَذا فأنا بِحَاجَةٍ إلى التَّعمُّق في عُلُوم الدِّينِ الإِسلاميَّ كَيْ أقـوم بإبـلاغ الـرسـالـة وَنَشْرها بين مسلمي بلادي وكي أَشْـرَحَهَـا لهم شَرْحـاً وَافِياً - وَبحَاجةٍ مَاسَّةٍ لِتعلُّم اللُّغةِ العربيةِ وإتْقَانِها لِيكُونَ ذلك سبيلاً إلى التَّفقُّهِ في الدِّين .

عثمـــان : لَقَدْ أَسْعَدْتَني بحَدِيثِكَ هَذا، وَأَرْجُو أَنْ أُشَارِكَكَ في أَدَاءِ هَذه الرِّسَالة، وسأحَاوِل الالْتِحَاقَ بِهَذِهِ الكُلِّية، في العامِ القادمِ إنْ شاءَ اللَّه .





التـدريبـــات

التدريب الأول :

أكمل كما في النموذج :

النموذج	(دَرَس، كُلِّيَّة ، عمليَّة)
	حَسِبْتُ أَنَّكَ سَتَدْرُسُ في كُلِّيَّة عَمَليَّة .

(أكل ـ مطعم ـ قريب)

١ ـ ....

(لَعِبَ ـ مَيْدان ـ بعيد)

٢ ـ ....

(دَرَسَ ـ علوم ـ نَظَرِيَّة)

٣ ـ ....

(وَاصَلَ ـ دِراسَة ـ بلاغة)

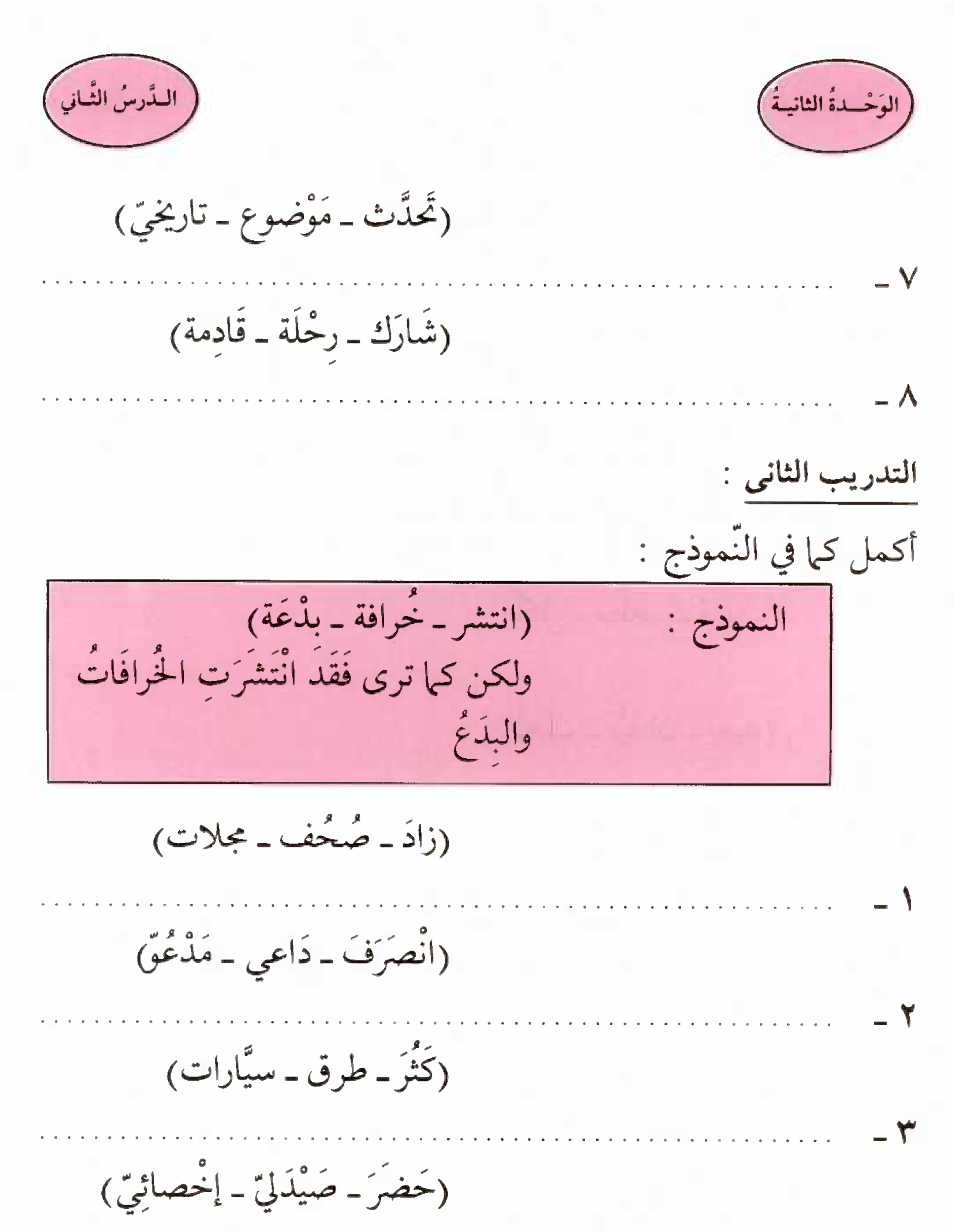
٤ ـ ....

(سَبَحَ ـ ماء ـ عميق)

٥ ـ ....

(تَفَقَّهَ ـ عُلُوم ـ شَرْعِيَّة)

٦ ـ ....



(تَحدَّث ـ مَوْضوع ـ تاريخيّ)

٧ـ ....

(شَارَك ـ رِحْلَة ـ قَادِمة)

٨ـ ....

التدريب الثانى :

أكمل كما في النّموذج :

النموذج :	(انتشر ـ خُرافة ـ بِدْعَة) ولكن كما ترى فقد انْتَشَرَتِ الخُرافَاتُ والبِدَعُ

(زادَ ـ صُحُف ـ مجلات)

١ـ ....

(انْصَرَفَ ـ دَاعي ـ مَدْعُوّ)

٢ـ ....

(كَثُرَ ـ طرق ـ سيَّارات)

٣ـ ....

(حَضَرَ ـ صَيْدَليّ ـ إخْصائِيّ)

٤ـ ....



الـدَّرسُ الثَّـاني

التدريب الثالث :

املأ الفراغ فيما يلي بما يناسبه من الكلمات التالية :

الكلمات :

١ ـ مَجَال . ٢ ـ يُحاوِلُ ٣ ـ حَدَّد ٤ ـ إتْقَان

٥ ـ عِلاَقة ٦ ـ إبْلاَغُ ٧ ـ الشَّرْحُ

١ ـ يُحَاوِلُ صَدِيقِي .... اللغة الفرنسية في سنةٍ واحدةٍ .

٢ ـ إن العمل في .... الزِّرَاعَةِ مُفيدٌ

٣ ـ لن .... الطِّفْلُ أَن يَمُدَّ يَدَهُ للنّار مرَّةً ثانيةً .

٤ ـ واجبُ الإخْصَائِيِّين .... ما يَتَعَلَّمُونَه لِغَيرِهم .

٥ ـ يَجِبُ أنْ تكون .... المسلمين قويَّة .

٦ ـ .... الأطباء يوم الاثنين لفحص الأطفال .

٧ ـ .... الوَافِي يُسَاعِدُ الطلابَ على اِتْقانِ عُلُومِهِم .

التدريب الرابع :

أجب عما يلي :

١ ـ أُذْكُر ثَلاثَ جُملٍ فعليَّة ، عما يقوم به العلماء في تعليم أُمورِ الدِّينِ .

٢ ـ أتوافق عبد العزيز فيما يُريد القيامَ به ؟

٣ ـ لماذا يريد عبد العزيز أن يدرس بكليَّةِ اللُّغة العربيَّةِ ؟





٤ ـ هل يتحول جميع الدراسين إلى متخصّصِينَ في اللُّغة العربيَّةَ ؟ لماذا ؟

التدريب الخامس :

استعمل كلَّ كلمةٍ من الكلمات التالية في جملةٍ مفيدة :
أغلب ـ تَفَقُّهُ ـ التَّاريخُ ـ الأَشِعَّة ـ خَيْرُ ـ الْتِحاق ـ قِيَامٌ ـ عَاصَرَ ـ مَأسَّةٌ ـ ارتِبَاطُ ـ مدرسة ثانويَّة ـ مُحَاوَلَة ـ وَاصَلَ .

التدريب السادس :

أكمل ما يأتي بأسلوبك .

١ ـ أنَسِيتَ أَنَّنا نَدرسُ البَلاغَةَ والصَّرْف لِـ .... ؟
٢ ـ ولكن ، ما علاقة الأشعة بِـ......... ؟
٣ ـ هل حَدَّدْتَ الطَّبيبَ الإِخْصَائِيَّ الَّذي .... ؟
٤ ـ أيّهما تُفَضِّلُ ؛ دِراسةَ الأَدَبِ .... ؟
٥ ـ أَغْلَبُ الدَّارِسينَ يُفَضِّلونَ .... ؟

التدريب السابع :

ضع جملاً مناسبة في المكان الفارغ ، مُكَمِّلاً بها الموضوع :

أ ـ ١ ـ فضَّلْتُ الدِّراسةَ في كلِّيَّةِ اللّغة العَربيَةِ .

٢ ـ ....

٣ - ....

٤ - ....

ب - ١ - ترتبط اللُّغةُ العربيَّةُ بالدِّينِ الإسْلامِيّ .

٢ - ....

٣ - ....

٤ - ....

جـ - ١ - تَنْزِلُ الأَمْطارُ .

٢ - ....

٣ - ....

٤ - فيزرَعُ الفلاَّحُون .

٥ - ....

٦ - ....

التدريب الثامن :

أكملِ الموضوعَ الآتيَ بِوَضْعِ جملٍ مُناسبة، توضِّح عمل كُلٍّ من الطَّبيبِ والصَّيدَليِّ :



الـدَّرسُ الثَّـاني

تَحَاورَ طبيبٌ وصيدليٌّ فأَظْهَرَ كلٌّ منهما دورَه في الحياةِ فقال الطبيب : إنَّ عَمَلي هَامٌّ جِداً لأَنَّني أقومُ بالكَشْفِ عَلَى الْمَرْضَى و ....

التدريب التاسع :

ناقش مايلي :

(الدِّينُ الإِسْلَامِيُّ يَدْعُو إلى الْعِلْمِ وإلى احْتِرَامِ الْعُلَمَاء)

التدريب العاشر :

١ ـ هات ثلاثة أسئلة عن الفِقْرَةِ الأخيرةَ من النَّصِّ والَّتى تَبْدَأ بِـــ :

(لهذا فأنا بِحاجةٍ إِلى التَّعمّق في علوم اللغة العربية ......)

٢ ـ هات خمس جملٍ مبْدوءةٍ بِـ : (أَنسيتَ ....) ؟

مثال : أَنسيتَ أَنَّنا نَحتَاجُ إلى أطباء وصيادِلَةٍ . ؟

التدريب الحادي عشر :

دار حوار بين طالِبَيْن ؛ أَحَدُهما يدرسُ اللُّغَة العربيَّة ، والآخر لم يبدأ في دراستها ، فماذا قالا ؟





التدريب الثاني عشر :

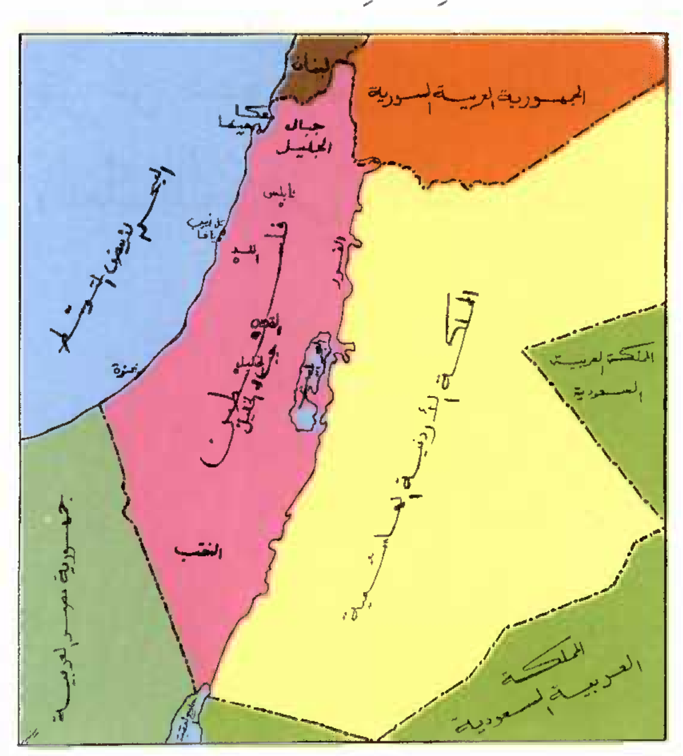
اكتُب مَوْضوعاً لايَقِلُّ عن خمسةِ أَسْطُرٍ تَحْتَ العُنوانِ التَّالي :

(أَتَعَلَّمُ اللُّغَةَ العَربِيَّةَ لِأَفْهَمَ الإِسْلَامَ)

الوَحْـــدَةُ الثَّالِثةُ

الـدَّرْسُ الثَّالِثُ

فِلَسطِـــــين



الكلمات الجديدة :

إسْرَاءٌ ـ السَّميعُ ـ البَصِـير ـ فتح / يفتح ـ قرن (١٠٠ سنة) ـ شَتَاتٌ ـ مُغْتَصَب ـ رايَةٌ (عَلَمٌ) ـ شِبْـه جَزيرة ـ الأَحْداث (التاريخيّة) ـ بُلدان ـ الحُبُـوب (للنبـات) الخَضْرَاوات ـ الخِصْب / الخِصْبَـة ـ مُرْتَفَعـاتٌ ـ مُنْخَفَض ـ السَّاحِل ـ هَبَّ / يَهُبُّ (للرّيح) ـ مليون ـ احْتِلال ـ مُعَسْكر ـ لاجِئ ـ اعْتَمد على / يَعْتَمِد ـ الينابيع ـ مُنْتَجَات ـ المعادِن ـ جَزِيرة ـ الإبل .

الوَحْـدَةُ الثَّالِثةُ

الدَّرْسُ الثَّالِـثُ

كَانَ من الْأَحْداثِ العظيمةِ، إِسْراءُ الرَّسولِ صلَّى اللَّه عليه وسلّم، إلى المسْجدِ الْأَقْصَى في فِلَسْطين، ولقد ذكَرَ اللَّهُ ذلك في القرآن الكريم، فقـال تعالَى: ﴿سُبْحانَ الّذي أَسْرَى بعَبْدِه ليلاً من المَسْجدِ الحَرامِ إِلى المسْجدِ الأَقْصَى الَّذي بارَكْنا حَوْلَهُ لِنُرِيَهُ مِنْ آياتِنَا إِنَّهُ هُوَ السَّمِيعُ الْبَصِيرُ﴾[1].

وكان المُسْلمون يَتَوَجَّهُونَ في صَلاتِهِم إلى المسْجدِ الأَقْصَى حَتَّى أَمَرَهُم اللَّهُ، بأن يتَّخِـذُوا المسْجـدَ الحَرَامَ قِبْلَةً لَهُم، فأَصْبَحوا يُصلُّونَ، وَهُم يَتَّجِهُون إلى الكَعْبَةِ المُشَرَّفَةِ.

ثُمَّ فَتَح المُسْلِمُونَ فِلسطينَ، في زَمن الخليفةِ عُمرَ بن الخَطَّاب، وَنَشَرُوا فيها الإِسلامَ، وظَلَّتْ فِلَسْطينُ بَلداً عَرَبيّاً إِسلاميّاً، مُنْذُ أَرْبَعَةَ عَشَرَ قَرْناً.

وحينـما اسْتعْمَـرَ البريطانِيُّونَ فِلَسْطِينَ، هاجَر إِلَيْها اليَهُودُ من أَنْحاءِ العَـالَمِ، وَاحتَلُّوا أَرْضَهـا، فى عام ١٣٦٨ هجـرية، (١٩٤٨ميلاديَّة) وفِلَسْطينُ تَقَعُ شَرْقَ البَحْرِ الأبيضِ المتوسِّطِ، وغَربَ الأُرْدُنِّ، وجنوبَ سُورِيّةَ ولُبْنانَ، وشمالَ شِبْهِ جزيرةِ سيناءَ المِصْرِيّةِ.

وتبلغُ مساحَتُها ٢٧,٠٠٠ (سَبْعَةً وعشرينَ ألفَ كليو متراً مربعاً تقريباً).

---

(١) الإسراء الآية (١).

ويتكَوَّنُ سَطْحُ فِلَسْطِينَ، مِنَ السُّهُولِ الخِصْبَةِ، والمُرْتَفَعَاتِ الجبليَّةِ، والمُنْخَفَضاتِ، وصحراءِ النَّقَبِ .

والمـرتفعـاتُ الجبَلِيَّةُ، والجهـاتُ السَّـاحِلِيَّةُ من فِلَسْـطِينَ ، مُعْتَـدِلَةُ الحَـرارَةِ، وأمّا المُنْخَفَضَاتُ والسُّهُولُ، فهيَ شديدُة الحَرارة صَيْفاً، وفي الشِّتاءِ تَهُبُّ الرِّياحُ على فِلَسْطِينَ، فَتَسْقُطُ الأَمْطارَ. وكُلَّما اتَّجهَتِ الرِّياحُ شرقاً، قَلَّتِ الأَمْطارُ. وفي الجُزْءِ الجَنُوبي مِن فِلَسْطين، تَقِلُّ الأمْطارُ أيْضاً .

ولايَعَيشُ مِنَ السُّكَّـان العَـرَب الأصْلِيِّينَ في فِلَسْـطِينَ الآن، سِوَى نِصْفِ مِلْيُون شَخْص ، تَحْتَ الاحْتِلال اليَهُودِيّ .

أمَّا البَاقونَ، فَيَعِشُون في مُعسكْرات اللاَّجئِين، في البلادِ العَربيَّة، أو يعملون فيها، وَيَعيشُ بَعْضُهم في بُلدانٍ أُخرى .

ويأمُلُ الفِلَسطينييّونَ أن يَجْمَعَ اللَّهُ شَتَاتَهُم في وَطَنِهِم المُغْتَصَب، ولذلك تَراهُمْ يَرْفَعُونَ رَايَاتِ الجِهَادِ مُنذُ احْتِلال بلَدِهِمْ، حَتَّى اليَوْم .

وفِلَسْـطِينُ بَلَدٌ زِراعِيٌ، وتعتمـدُ الـزِّرَاعـةُ فيها، على مِياهِ الأمطار، واليَنـابيع، والأنْهار، ومن مُنْتَجـاتِهـا الـزِّراعية، الفواكِهُ ، والحبوبُ، والخَضْرَاوَاتُ، ويعملُ بَعْضُ سُكَّانِها بتَربِيَةِ الغَنَمِ ، والإبلِ ، واسْتَخْرَاجِ المَعَادِنِ من جَوْفِ الأَرْضِ .

ومِنْ أَهَمِّ مُدنِ فِلَسْطِينَ: القُدْسُ عاصِمةُ فِلَسْطِينَ، وفيها بَيْتُ المَقْدِس .





التدريبـــات

التدريب الأول :

استعمل كلمتي (ظَلَّ) و (مُنْذُ) في إكمال الجمل التالية :

النَّموذج -

(فِلَسطين - بلد عربيّ إسلاميّ - أربعة عشر قرناً)

(ظلَّت فِلَسطينُ بلداً عربيّاً إسلاميّاً منذ أربعة عشر قرناً)

(المُعسكر - مفتوحاً - الاحْتِلال)

١ - ....

(اللاَّجِئ - غائباً - ثلاثين عاماً)

٢ - ....

(السَّاحِلُ - هادِئ - أُسبوع)

٣ - ....

(المرتَفَعات - خضراءَ - الشتاء الماضي)

٤ - ....

(الأرضُ - خِصْبَةً - قَرْن)

٥ - ....

(الإبلُ - واقِفةً - اللَّيل)

٦ - ....

(المُنتَجاتُ ـ مَعْروضةً ـ الصَّباح)

٧ ـ ....

(الرّايات ـ مرفوعةً ـ أربعة عشر قرناً)

٨ ـ ....

(الوطن ـ مُغْتَصَباً ـ أربعين عاماً)

٩ ـ ....

التدريب الثاني :

أنْظُر إلى خريطة العَالَم الإسلاميّ ، ثم أَكْملِ الفَراغَ فيما يلي :

مثال : (فِلَسْطين ـ شرق ـ غرب)

تَقَعُ فِلَسطينُ شَرْقَ البحرِ الأَبْيَضِ المُتوسِّطِ وَغَرْبَ الأُرْدُنّ .

(السعوديَّة ـ شمال ـ جنوب ـ)

١ ـ ....

(باكستان ـ غرب ـ شرق ـ)

٢ ـ ....

(مصر ـ شمال ـ غرب ـ)

٣ ـ ....

الوَحْـدَةُ الثَّالِثةُ



(شِبْهُ جزِيرةِ العرب - شرق - شمال)

٤ - ....

(الكويت - شرق - غرب -)

٥ - ....

(تُرْكِيًّا - شمال - غرب -)

٦ - ....

التدريب الثالث :

استعمل (كلّما) في الربط بين الجملتين فيما يلي كما فى النَّمُوذج :

النَّمُوذج :

هُبُوبُ الرِّياح شرقا - حُسنُ الجو .
كلّما هبَّت الرِّياحُ شرقاً تحسَّن الجَوُّ .

زيادَة الأَمطار - زيادة الخِصْب .
كَثْرة المُرْتَفَعات - سُقُوط الأَمطار
احتلالَ البِلْدَان - زيادة اللاَّجئين

الوَحْـدَةُ الثَّالِثةُ



التدريب الرَّابع :

املأ الفراغ بما يلي من الكلمات :

(الإسراء ـ المنخفضات ـ المليُونِ ـ يَعْتَمِد ـ السَّمِيعُ ـ البَصيرُ ـ فَتَحَ ـ الأَحداث (التَّاريخيَّة) ـ شَتَات ـ المَعادِنَ ـ بلدان .

١ ـ إن الله هو........ الـذى يسمع خفِيَّ الأصوات، وهو .... الذى يرى كلَّ ما يقع فى مُلكِهِ ، فلا يَخْفَى عَليْه شيْءٌ .

٢ ـ .... المسلمون مَكَّةَ في شهرِ رَمضَانَ .

٣ ـ بيَّنتْ .... أنَّ اليَهودَ تَجَمَّعُوا مِن أنحاء العَالمِ .

٤ ـ تَكْثُرُ .... فى المملكة العربيَّةِ السُّعُوديَّة .

٥ ـ يَشْتَدَّ البرد شتاءً في كثيرٍ من .... العَالَمِ .

٦ ـ .... الفلاح على نفسه وأسرته في العَمَل بالمزرعَةِ .

٧ ـ يزيدَ عددُ اللاَّجئين العرب عن ....

٨ ـ تسهُلُ الزِّراعَةُ في ....

٩ ـ كانَ .... بالرّسولُ مُحمدَ صلَّى اللَّه عليْهِ وسلَّمَ إلى بَيْتِ المَقْدِسِ .





التدريب الخامس :

أكمل الجمل التالية بما بين القوسين :

(أ) يسكنُ إسماعيلُ في مدينة .

(ساحلية)

(صغيرة)

(على المحيط)

(تطــل)

(الهنديّ)

(يصطاد أهلها السمك)

(ويزرعون الفاكهة)

(والخَضْراوات)

(ب) الزِّراعة مِهْنَةٌ . . . .

(هامّة)

(إنَّ)

(للنَّاس)

الوَحْـدَةُ الثَّالِثَةُ



(جميعهم)

(نُلاحظ)

(لِذَلك تَهْتَمُّ الدُّوَل)

(بوزارات الزراعة)

(وبالكُلِّيَّات الجامعية)

(والمَعَاهِد)

(لِيَكْثُرَ الزِّراعيُّــون)

(جـ) احْتلَّ اليهود فلسطين . . . .

(وشرّدوا سكانها)

(الأَصْلِيِّين)

(عن بلَادهــم)

(ومزارعهــم)

(وقتلوا الرّجَالَ)

(والأَطْفــالَ)

(والنســاءَ)





التدريب السادس :

اسأل عن كل موضوع من الموضوعاتِ الآتية سؤالين :

(أ) الأمطارِ في فِلَسطين .

(ب) سكّانِ فلسطين .

(جـ) الزِّراعَةِ في فلسطين .

(د) احتلالِ فلسطين .

التدريب السَّابع :

استعمل مايلي في جمل مفيدة :

١ ـ هَبَّ ٢ ـ يَعْتَمِدُ على ٣ ـ اليَنابيع ٤ ـ المَعادِن ٥ ـ البصير
٦ ـ فَتَحَ ٧ ـ شَرَّد ٨ ـ سَطْحُ ٩ ـ السَّميع ١٠ ـ جزيرة
١١ ـ شتات ١٢ ـ الأحداث ١٣ ـ بُلْدَان

التدريب الثامن :

اسأل خَمْسَةَ أسئلة عن الجزء الأخير من النصّ والّذي يبدأ بـ :

(ولايعيش من السكّان العرب الأصليين . . . . . الخ)





التدريب التاسع :

أكمل الموضوع التَّالي بِملء الفراغِ بجملٍ مُنَاسبة :

١ ـ اسْتَعْمَرَ البريطانيُّون فِلسطينَ .

٢ ـ ....

٣ ـ ....

٤ ـ ....

٥ ـ ولا زالَ شعبُ فِلَسطينَ مُوَزَّعاً بين البلاد المختلفة .

٦ ـ ولكنّه سيعود إلى أرضه قريبا إن شاء الله .

التدريب العاشر :

اكتب جملاً مناسبة مبتدئاً بها الموضوع الَّذي نهايته :

١ ـ ....

٢ ـ ....

٣ ـ ....

٤ ـ ....

٥ ـ وهكذا نتيجةُ الاعتمادِ عَلَى النَّفْسِ .



الدَّرْسُ الثَّالِثُ

التدريب الحادى عشر :

أجب عن الأسئلة التالية :

١ ـ ما اسمُ بلدِكَ ؟

٢ ـ منذ متى عُرِفَتْ بهذا الاسمِ ؟

٣ ـ فى أيِّ قارَّةٍ تقع ؟

٤ ـ ماالبلدانُ الّتي تجاوِرُها من جَميع الجِهَاتِ ؟

٥ ـ كم مساحتها ؟

٦ ـ صِفْ أَرْضَها .

٧ ـ صِفِ الفُصولَ الأربعةَ فيها .

٨ ـ كم عددُ مَنْ يَسْكُنونَ بها ؟

٩ ـ مانِسْبَةُ المسلمين من بَيْنِهِمْ . ؟

١٠ ـ على أيِّ شيْءٍ تعتمد تجارتها مع البُلدان الأُخْرى ؟

١١ ـ ماذا تصدِّرُ وماذا تَسْتَوردُ ؟

١٢ ـ ما أهمُّ مُدُنِها ؟

التدريب الثاني عشر :

اعْتَمدْ على الإجابات السابقة في كتابةِ موضع عن بلدك فيما لايقل عن ستة أَسْطر :





وفاءُ الكلـــب

الكلمات الجديدة :

وَفيٌّ ـ مُلَطَّخٌ ـ افترسَ / يَفْتَرِس ـ حَرَسَ / يَحْرُس ـ نَدِم / يَنْدَمُ ـ صَامِتٌ ـ ذاتَ يَوْمٍ ـ فَقَـد صَوَابه / يَفْقِد ـ تَقَدَّم نحوه / يَتقدَّمَ نحوه ـ الثُّعبانُ ـ بِشْرٌ ـ أَهْوَى / يَهْوِي ـ خَطَأٌ ـ ذُهِل / يُذْهَلُ ـ مُمَزَّق .

الوَحْدةُ الرابعةُ



رَتِّبِ الْجُمَلَ الآتِيَةَ تَرْتِيباً صَحِيحاً لِتُكَوِّنَ مِنْها قِصَّةً :

١ ـ كان عِنْدَ رَجُلٍ كَلْبٌ وَفِيٌّ .

٢ ـ ولكن الرَّجُلَ أَبْصرَ فَمَ الكَلْبِ مُلطَّخاً بالدِّمَاءِ وظَنَّ أنَّ الكَلبَ قد افْترسَ ولَدَهُ .

٣ ـ وَذَهَبَ الرَّجُلُ إلى فِراشِ ابْنِه صَامتاً حَزيناً .

٤ ـ وذاتَ يَوْمٍ غادَرَ الرَّجُلُ بَيْتَهُ وَتركَ كَلْبَهُ يَحْرُسُ وَلَدَهُ الصَّغِيرَ .

٥ ـ ونَدِمَ عَلَى قَتْلِ كَلْبِه البَرِيءِ الَّذي دَافَعَ عَنْ وَلَدِهِ وَجَنَّبَهُ أَذَى الثُّعْبانِ .

٦ ـ وَلَما عَادَ قَابَلَهُ الكَلْبُ بِفَرحٍ وَبِشْرٍ .

٧ ـ فَرَفَع الفأسَ وأَهْوَاها عَلى رَأْسِه وَقَتَلَه بِضَرْبَةٍ واحِدَةٍ .

٨ ـ فَلَمَّا رآه يَلْعَبُ ويَضْحكُ أَدْرَكَ خَطأَهُ .

٩ ـ فذُهِلَ الرَّجُلُ وَفَقَدَ صَوابَه وتَقَدَّمَ نَحْوَ الكَلْبِ .

١٠ ـ وأَبْصرَ بِجوارِ سَرِيرِه ثُعباناً ضَخْماً مُمَزَّقاً .





التدريبـــات

التدريب الأول :

أجب عن الأسئلة التالية :

١ ـ لماذا ترك الرَّجُلُ الكلبَ يحرسُ ابنَه ؟

٢ ـ لماذا فقدَ الرَّجلُ صَوَابَه عِندمَا رأى الكَلْبَ ؟

٣ ـ لماذا ظَهرتِ الدِّمَاءُ عَلى فَمِ الكَلب ؟

٤ ـ كان الكلبُ مسروراً، فكيفَ عَرْفَتَ ذَلك ؟

٥ ـ حَزنَ الرَّجلُ وصَمَتَ، فما سَببُ حُزنِه، وصمْتِهِ ؟

٦ ـ بماذا تصِف عملَ الرَّجل ؟

٧ ـ اذكُر عُنواناً مِن عِنْدِكَ لِهَذِهِ القِصَّةِ .

التدريب الثاني :

املأ الفراغ فيما يلي بوضعِ الكلمةِ المناسبة من الكلمات التَّالية :

الكلمات :

(الوفيّ ـ يحرس ـ تقدَّمَ ـ نحو ـ مُلَطَّخَةٌ ـ فَقَد صَوَابَه ـ ثعباناً ـ أَهْواها ـ البِشْر) .

كان الفلاح........ المزرعة، عندما ذهب إليه رجل ومعه أسرتُه لِقضاءِ بَعْضِ الـوقْتِ في التَّنـزُّهِ، تَرَكَ الـرَّجـلُ طفلَهُ يَجْري ويَلْعَبُ، وبَعْـد قليل........ الطفل .... أبيه، ويـده......... بالزَّيْتِ، حَمَلَ الرَّجلُ طفْلَه وأَسرَعَ به لِيَغْسِلَ لـه يـده، ولكنَّـه......... عنـدما رأى......... يتحرَّك أمامه، فنادى الفلاح........ فأسرعَ إليه بعصاه و........ على الثَّعبانِ فقتله وعاد......... الفَرَحُ إلى الجميع .

التدريب الثالث :

أكمل الجملُ التَّاليَة كما في النَّموذَج :

النموذج :	الرَّجلُ الكلبُ
	لَّما عادَ الرَّجُلُ، قَابَلَهُ الكلْبُ بفرحٍ وسُرُورٍ.

الأمَّ	الأبنـاءُ
المسافـرُ	أسرتُـهُ
الحـاجُ	جيرانُـهُ
الابـن	الأب
الصديـق	صديقـه
الأخ	أخـوه



التدريب الرّابع :

تَخيَّلْ قصةً وَقَعَتْ بَيْنَ رَجُلٍ وَصديقِهِ عَلى نَحْوِ مَا حَدث بين الرَّجُلِ وكلبِهِ الوفيِّ، . واستَعِنْ بالأسئلة الآتية على ترتيب أحداثِ هذه القِصَّةِ :

١ - أين حدثت هذه القِصّة ؟

٢ - ماذَا طلبَ الرَّجلُ من صديقِهِ ؟

٣ - ماذا فَعَلَ الصَّديقُ ؟

٤ - هل بَقِيَ الرَّجلُ مَعَ صَدَيقِهِ ؟

٥ - إلى أينَ ذهَبَ الرَّجلُ ؟

٦ - ماذا حَدَثَ بَعْدَ أنْ ذَهَبَ ؟

٧ - كيف تصرَّفَ الصَّديقُ ؟

٨ - متى عاد الرَّجُلُ إلى صديقِهِ ؟

٩ - وماذا فَعَلَ بَعْد أَنْ عادَ ؟

١٠ - وبِمَ شَعَرَ الصَّديقُ بعد عَوْدَةِ صديقِهِ ؟

التدريب الخامس :

اُكتُبْ القِصَّـة الَّتي جَرتْ بين الصَّـدِيقِ وصَدِيقِهِ مستعيناً بإجَابَتِكَ عَنْ الأسئِلَة السَّابقة .





التدرب السَّادس :

ضع مايأتي في جملٍ من إنشائك :

(نَدِمَ ـ صَامِتٌ ـ ذُهِلَ ـ مُمزَّقٌ ـ افتَرسَ ـ ذات يومٍ ـ تقدَّم نَحْوَه ـ يَهْوِي ـ خَطَأً) .

التدريب السابع :

استخدم ما بين القوسين في تكوين جمل من إنشائك :

(فَرِحَ عندما) ـ (ذُهِل حِينَما) ـ (إذا أخطأ نَدِمَ) .

الوَحْدةُ الرابعـةُ



تَنْظِيمُ الوَقْتِ

الكلمات الجديدة :

مُحَاسِب ـ شَرِكَـةُ ـ شَحْنَ ـ تَفْـرِيغٌ ـ أخَّـرَ/ يُؤخِّـرُ ـ إنْجازٌ ـ تَنْظِيف ـ إعْـدَادِ ـ مُقْبِلٌ ـ تَبَادُلٌ ـ اسْتِقْرَارُ ـ نَالَ/ يَنَالُ ـ مرتَّبٌ (منظم) ـ تقدِيرٌ (احترام) ـ تَنْظِيمٌ .

يَعْمَلُ أَحْمَدُ مُحَاسِباً في شَرِكَةٍ تِجَارِيةٍ، تَعْمَلُ في شَحْنِ وتَفْرِيغِ السُّفُنِ، يَبْدَأُ أَحْمَدُ عَمَلَه في السَّاعَةِ السَّابِعَةِ صَباحاً، وَيَنْتَهِي مِنْه في السَّاعةِ الثَّالِثَةِ بعدَ الظُّهر .

يُنْجزُ أَحْمَدُ عَمَلَه يَوْماً بيومٍ ؛ فَلا يُؤَخِّرُ عَمَلَ الْيَوم إلى الغَدِ . وَلِذَلِكَ إِذَا شَعَرَ بأَنَّ عَمَلَ يَوْمٍ مَّا، يَحْتَاجُ إلى زِيادَةٍ مِنَ الْوَقْتِ، عادَ إلى مَقَرِّ عَمَلِه في المَسَاءِ، لإِنْجازِ عَمَلِه .

يَسْكُنُ أَحْمَـدُ في شَقَّةٍ صَغِيرَةٍ، بِها غُرْفَةٌ لِلنَّوْمِ ، وغُرْفَةٌ للاسْتِقْبَال ، ومَطْبَخٌ . ولأَنَّه يَسْكُنُ فِيها وَحْدَهُ فَإِنَّهُ يَقُومُ بِتَنْظِيفِها وتَرْتِيبِها بِنَفْسِه، وَيَقُومُ بإِعْدادِ طَعَامِه بِنَفْسِه أَيْضاً .

في نِهَايَةِ الأُسْبوعِ يشترى أَحْمَدُ مَاسَيَحْتَاجُ إِلَيْه، في الأُسْبُوعِ المُقْبلِ وَيتبادُل الزِّيَارَاتِ مَعَ أَصْدِقَائِه .

يَشْعُرُ أَحْمَدُ بالرَّاحَةِ والاسْتِقْرَار، وَينَالُ تَقْدِيرَ زُمَلائِه وأَصْدِقَائِه، وهو يَشْكُرُ اللَّهَ دَائِماً، لأَنَّهُ مُنَظَّمٌ ومُرَتَّبٌ، في حَيَاتِه الخَاصَّةِ، وفي عَمَلِه .





التدريبـــات

التَّدريبُ الأوّل :

١ - أين يَعْملُ أَحْمَدُ ؟

٢ - وأينَ تعَمَلُ أَنْتَ ؟

٣ - في أيِّ شيْءٍ تعملُ الشَّرِكَةُ الَّتي يعملُ فيها أَحْمَد ؟

٤ - ومتى يبدأُ عَمَلَه ؟ وَمَتى يَنْتَهي مِنْه ؟

٥ - ومَتَى تبدأُ أَنْتَ عَمَلك ؟ وَمَتى تَنْتَهى مِنْه ؟

٦ - كيف ينظِّمُ أحمدُ وقتَه ؟

٧ - هل يُعجبُك تنظيمُه لوقتِه ؟

٨ - ماذَا يَفْعلُ إذا لم يتمكَّن مِنْ أداءِ عَمَلِه في الوقتِ المقرَّرِ لَه ؟

٩ - وماذَا تفعَلُ أنتَ إذا كنتَ مكانَه في العملِ نَفْسِه ؟

١٠ - ماذا يفعلُ أحمدُ في مسكنِه الخَاصِّ ؟

١١ - لماذا ينالُ أحمدُ تقديرَ زملائِهِ ؟

١٢ - هل أحمدُ عبدٌ شَكورٌ لِلَّه ؟

١٣ - ماذا تَفعلُ أنتَ إذا زارَكَ بعضُ الأصدقاءِ ، وأمامكَ أعمالٌ هامَّة تريدُ أن تُنْجِزَها ؟

التَدْريبُ الثَاني :

استخدم الكلماتِ الآتيةَ في جملٍ من إنشائِك مستعيناً بالنَّموذَج التَّالي :

النموذج :	رتَّب العملَ-تقدير الرُّؤساء
	يرتّب أحمدُ عَمَلَهُ ولِذلك يقدّرهُ رؤساؤُهُ

١ ـ نَظَّم الوقْتَ ـ احتِرَام الأصدقاء

٢ ـ أَنْجزَ الوَاجبَ ـ استِقْرار العمل .

٣ ـ نَظَّف البَيْتَ ـ راحَةُ الأُسرة .

٤ ـ رتَّب المكان ـ نَيْلَ إعجابِ الإِخوة .

التدريب الثالث :

اربط بين كُل كلمةٍ ومَا يَتَّصلُ بمعناها بِوَضع الرَّقْمِ المُنَاسبِ أَمَامَها .

١ ـ الشَّركة ـ في الشَّركَةِ مُوَظَّفٌ يُقيِّدُ الحِسابات ، ويَعْرفُ الربْحَ والخسارَة .

٢ ـ المحاسِب ـ اجتمـع عَـدَدٌ من الأصدقـاءِ ودَفَـعَ كُلُّ واحدٍ جُزءا من رأسِ المالِ ، وكَوَّنُوا شَرِكَة .

٣ ـ الشحْنُ ـ عِنْدَمَا تَصِلُ السُّفُن نَضَع فيها بضائِعَ المسافرِين .

٤ - التَّفْرِيغُ — يشعرُ الإنسانُ بالرَّاحَةِ والهدوءِ عِندمَا يُؤدِّي عَمَله .

٥ - الاسْتِقْرَار — عِنْدمَا تصلُ السُّفنُ نَحملُ مِنها بضائعَ الرُّكَّابِ حَتَّى لايَبْقَى فيها شَيْء .

التدريب الرّابع :

املأ الفراغ في الجمل الآتية بمايناسبه من الكلمات التي بين القوسين :
(المقبلِ - إعداد - تبَادُلِ - أَخَّر)

١ - .... الجندىّ يبدأ قبل دُخوله الحَرْبَ .

٢ - في شَهْرِ رَمضْانَ .... سأذهبُ إلى الحرمِ المَكِّيِّ لَاعتكفَ فيهِ إن شاء اللَّه .

٣ - أنا حَريصٌ على .... الزِّياراتِ مع أصدقائِي

٤ - مَنْ .... عَملَه تَعوَّدَ على الكسلِ والنَّدم .

التَّدريبُ الخامس :

استخدم الكلماتِ والعباراتِ التالية في جُملٍ عَنِ الْعَمَل :

(١ - شركةٌ تجَارية   ٢ - مُحاسِـبٌ   ٣ - إنجازُ العمل

٤ - تفريغُ السَّيَّارات ٥ - تقديرُ أصدقائِك ٦ - تبادُل الزِّيارات

٧ - مُقبِلٌ على ٨ - الرَّاحةُ والاستقرارُ ٩ - شَحْن البضائع

١٠ - تنظيمُ الْوَقْت ١١ - تنظيفُ الشّقَّة

التدريبُ السَّادِس :

صُغ أسئِلةً مناسِبَةً للإجاباتِ التَّالِيَة

١ - أَصِلُ إِلَى عَمَلي مُبكِّراً .

٢ - لا . لاأُؤَخِّرُ عملَ اليوم إِلَى الْغَد .

٣ - نعم، وَقْتُ العملِ للعَملِ ، ووَقْتُ الرَّاحَةِ للرَّاحَةِ .

٤ - يشتركُ معي زميلٌ في المكتب .

٥ - لستُ مِمَّن ينامونَ بعد صَلاَةِ العصر .

٦ - نعم . أشعر بأنَّهم يُحبُّونَني .

٧ - سأتزوَّجُ بَعْد عَامٍ إنْ شَاءَ الله .

التدريب السابع :

أعد كتابة مايلي في شكل قصة، واربط بين الجمل، واحذف ما ترى حذفه .

١ ـ عُمَرُ يعملُ في ميناءٍ كبيرٍ .

٢ ـ هو موظفٌ في شَرِكةٍ كبيرةٍ تجاريَّة .

٣ ـ يحبُّ عملَه ويُتْقِنُه .

٤ ـ هو مُرَتبٌ في عَمِلِه ومُنظم .

٥ ـ يذهبُ إلى عَمِلِه كلَّ يومٍ مبكِّراً .

٦ ـ يعودُ كلَّ مساءٍ إلى بيتِه .

٧ ـ يقومُ عُمرُ بإعدَادِ الطَّعامِ لنفسِه .

٨ ـ يحرصُ عُمَرُ على تنظيفِ مسكنِه .

٩ ـ يقرأ الصُّحفَ والمجلات .

١٠ ـ يَرتاحُ قليلاً .

١١ ـ يذهبُ إلى صَدِيقِهِ حَسَن .

١٢ ـ هو وصديقه يذهبانِ لِزيارَةِ صَدِيقِهما عبد الله .

١٣ ـ هُمْ يتبادلون الأحاديث في بيت عبدالله .

١٤ ـ وعمر وحسن يذهب كلٌّ منهما إلى بيتِه .

١٥ ـ عمر ينام في العاشرةِ مساء .





التدريب الثامن :

الموضوع الذي درستَه، كانَ عن عمر المَنَظِّم لعملهِ المرتِّب لبيتِه، هناك شَخْصٌ آخر تَعرفهُ أنتَ يخالف عمر في كلِّ شَيْءٍ، صِفْ حالَه أوَّلاً، ثُمَّ انْصحْه لِيكونَ كعمر .

الوَحْدَةُ الخَامِسَةُ

الدَّرْسُ السَّادِسُ

شجــرة جـوز الهـند



الكلمات الجديدة

جَوْز الهند ـ غابةٌ ـ مناطق ـ طولٌ ـ كَثُر/يَكْثُرُ ـ أشْبَه/ يُشْبه ـ قَارَّة ـ امتَازَ / يمْتَازُ ـ غِلافٌ ـ تسَرَّبَ / يَتَسَرَّب ـ تَخَلَّلَ / يَتَخَلَّلُ ـ صُلْبٌ (قـويٌ) ـ لُبٌ (لُبُّ الْـجَـوْزَة) ـ الجـوزة ـ أسْـوَاق ـ احْتَـوى / يَـحْتوي ـ شَمعٌ ـ إضَـاءَة ـ تَبَقَّى / يتبقَّى ـ اسْتَخْدَم / يَسْتَخْدِمُ ـ عَلَف ـ ألْيافٌ ـ الفُرُش ـ عَصْـرٌ (أَخْذ عُصَـارتِه) ـ مَحْصُـولٌ ـ الحَلْوى ـ النَّخْلَة .

تَكْثُرُ أَشْجارُ جَوْزِ الهِنْدِ في الغَابَاتِ، في المَنَاطِقِ الحَارَّةِ مِنْ قَارَّةِ آسيَا، وإفْرِيقْيَا، وأَمْرِيكَا. وتَمْتازُ شَجَرَةُ جَوْزِ الهِنْدِ بالطُّولِ؛ حَيْثُ يَبْلُغُ ارْتِفاعُها أحيَاناً خَمْسينَ قَدَماً، وَهِيَ تُشْبهُ النَّخْلَةَ الَّتي في بَعْضِ البلادِ العَرَبِيَّة، لكنَّ ثَمرَها لَهُ غِلاَفٌ خارِجِيٌّ قَوِيٌّ حَتَّى لاَيَتَسَرَّبَ الماءُ إلى دَاخِلِهَا. كما أنَّ للثَّمَرَةِ غلاَفاً آخَرَ يَتَخَلَّلُهُ الهَوَاءُ، وغِلاَفاً ثالثاً خَشَبياً صُلباً يَحْمِي لُبَّ الْجَوْزَةِ.

وَفي ثَمَرَتِهَا سَائِلٌ يُقَالُ لَه: (لَبَنُ جَوْزِ الْهِنْدِ).

ويُبَاعُ ثَمرُ جَوْزِ الْهِنْدِ في الأَسْوَاقِ، ويَشْتَرِيه كَثيرٌمِنْ النَّاسِ، لأَنَّهُ طَعَامٌ وَشَرَابٌ، فيَأْكُلونَ لُبَّه، ويَشْرَبُون لَبَنَه، وهُوَ شَرَابٌ لَذِيذٌ.

وتُصَدِّرُ بَعْضُ البلادِ الَّتي تَنْمُو فِيهَا أَشْجارُ جَوْزِ الهِنْدِ، بَعْضَ هَذِه الثِّمارِ إلى البلادِ الأُخْرَى، ويُعَدُّ جَوْزُ الهِنْدِ مَحْصُولاً مُـهِمّاً، في بَعْضِ بلادِ العَالَمِ، مِثْلِ الْهِند، وإنْدونيسْيا، والْفِلبِّين، ونَيجيريَا، وغَانَا، وغَيْرِها.

ويَحْتَوِي لُبُّ الْجَوْزَةِ عَلَى زَيْتٍ يُسْتَخْدَمُ في صِنَاعَةِ الحَلْوَى، والشَّمْعِ، وَيُسْتَخْدَمُ في الإضَاءَةِ والطَّهْي.

وأَمَّـا مَا يَتَبَقَّى مِنْ ثَمَرِ جَوْزِ الهِنْدِ بَعْدَ عَصْرِه واستِخْرَاجِ زَيْتِه؛ فَإِنَّه يُسْتَعْمَلُ عَلَفاً للمَاشِيةِ.

وتُسْتَخْدَمُ أَلْيَافُ شَجَرَةِ جَوْزِ الهِنْدِ في صِنَاعَةِ الحِبَالِ والفُرُشِ.





التَدْريبـــات

التدريب الأوّل :

أَكْمِلْ الجُملَ التَّاليةَ باسْتِخدامِ مَابَيْنَ الْقَوْسَيْنْ كما في النَّمُوذَج :

النَّموذج :

(جَوْزُ الهند ـ غَاباتُ المناطِق الحارَّة)

تَنْتَشِرُ أشجارُ جَوْزِ الهندِ في غاباتِ المناطِقِ الحارَّة .

(القطنُ ـ مِصْر)

١ ـ ....

(البُرْتُقالُ ـ فِلسطِين)

٢ ـ ....

(النَّخْلُ ـ السُّعودِيَة)

٣ ـ ....

(الموزُ ـ الصُّومال)

٤ ـ ....

(التُّفَّاحُ - لُبْنان)

٥ - ....

(الزَّيتونُ - تُونُس)

٦ - ....

التدريب الثاني :

كوِّن ممَّا بين القوسين فيما يَلي جُملةً مُفيدَةً كما في النَّمُوذَج :

النموذج :

(ثمارُ جوزِ الهند - خُبْز - مَحْبوب)

يُصنَعُ مِنْ ثمارِ جَوْزِ الهند خبزٌ شَعْبِيٌّ محبوب

(أَلياف - النَّخْلِ - فُرُشٌ جميلةٌ)

١ - ....

(جُذُوعُ الأشجارِ - مَنْزِلٌ صَغيرٌ)

٢ - ....

(ثمارُ المَوَز - طعَامٌ لذيذٌ)

٣ - ....



(جَرِيد النَّخْلِ ـ سريرٌ قَوِيٌّ)

٤ ـ ....

لُبُّ جَوْزِ الهندَ ـ عصيرٌ رَخيصٌ)

٥ ـ ....

التْدريب الثَالثَ :

أكمل الجُملَ التاليةَ بما بين القوسَيْنِ كما في النَّموذج :

النموذج (الشَّجَرَةُ ـ الطُّولُ)

تمتازُ هَذِه الشَّجَرَةُ بالطُّول .

(الغَابَةُ ـ الأشجَارُ العاليةُ)

١ ـ ....

(الغِلافُ ـ القُوةُ)

٢ ـ ....

(القارَّةُ ـ كثرةُ السُّكَّانِ)

٣ ـ ....

(الطَّهيُ ـ السُّهولةُ)

٤ ـ ....

(الخَشَبُ ـ القُوَّةُ)

٥ ـ ....

(الحبلُ ـ الطُّولُ)

٦ ـ ....

(الحلْوَى ـ الطَّعمُ اللَّذيذُ)

٧ ـ ....

(المحصولُ ـ الكثْرَةُ)

٨ ـ ....

التَّدريبُ الرابع :

امـلأ الفراغ بما يناسبه من الكلمات التالية :

١ ـ الشَّمْـعِ ٢ ـ ألْيَـاف ٣ـ خَـدّ كبير ٤ ـ النَّخْلَـةُ
٥ ـ العَلَـف ٦ ـ القَـدم ٧ـ تَبـقَّى ٨ ـ الحِبـالِ

١ ـ هذه .... لَذِيذةُ الثمار .

٢ ـ في .... ثلاثون سنتيمتراً .

٣ ـ .... من غِذَاءِ الْحَيوان .



٤ ـ الغِذَاءُ الجيِّدُ يُساعِدُ عَلى العلاجِ إلى ....

٥ ـ نَستَفيدُ من .... بَعض الأَشْجارِ في التَّنْظِيف .

٦ ـ نَسْتَخدِمُ .... في رَبْطِ الأَمْتِعَةِ .

٧ ـ قَدَّمَ الفَلَّاحُ مَا .... مِن الثِمارِ غِذاءً للحَيَوَان .

٨ ـ نُوقِدُ .... عِنْدَ انْقِطَاعِ الكَهْرُبَاءِ .

التدريب الخامس :

أكمل مستخدماً (مثل أو يِشبه) كما في النَّموذج :

النموذج : (شجر جوز الهند ـ النَّخْل)

شجر جُوزِ الهِنْدِ يُشْبِهُ النَّخْل في طُولِهِ

(جَوْزُ ـ الهِنْدِ ـ الكرة)

(سَائِلُ جَوْزِ الْهِنْدِ ـ اللبن)

(الهِنْدُ ـ إندونيسيا)

(آسيا ـ إفريقيا)

(غِلافُ الجَوْزَةِ ـ الخشب)





التدريب السادس :

أكمل بما تراه مُناسباً :

١ ـ الشَّمْعُ يُستَخدمُ في ....

٢ ـ ما يتبقَّى مِنْ ثمرِ الجوزِ يستخدم في ....

٣ـ تُستَخْدمُ أليافُ شجرةِ جَوْزِ الهِنْدِ في ....

٤ ـ يُعصرُ ثَمرُ جَوُزِ الهِنْدِ ويُستَخرجُ منه ....

٥ ـ يُستَخدمُ زيْتُ الجوزِ في ....

التدريب السابع :

أجب عن الأسئلة التالية :

١ ـ اذكُرُ بَعْضَ الأَشْجَارِ الَّتي تَحمِلُ ثمارَها دَاخِلَ غِلاَف .

٢ ـ اذكُرُ بعضَ أنواعِ الثِّمارِ الَّتي نجدها بُدونِ غِلاَف .

٣ ـ ما أطولُ شجرةٍ شَاهَدْتَها؟ أين شاهدتها؟

٤ ـ ما أضخمُ شَجرةٍ شاهدتها؟ أين شاهدتها؟

٥ ـ ما أهَمُّ طعامٍ شَعْبيٍّ في بَلَدِكَ، ومِمَّ يُصنع ؟

٦ ـ مِمَّ يُستخرجُ زَيت الطعام في بلدك ؟

٧ ـ مَا الموادُّ الَّتي تُسْتَخْدَمُ في صِنَاعَهِ الفُرُش ؟





٨ ـ إذا كان أَحَدُ زملائِك، لم يَشاهدْ شَجرَةَ جَوُزِ الهِنْد، ولم يَرَ ثِمارَها ؛ فماذا تقولُ لزميلك عنهما ؟

التدريب الثامن :

طَلَبَ منكَ أحَدُ الْأَصْدِقاء، أنْ تُعاونه، في زرَاعة حَديقته، فقَدَّمتَ له، ماظَنَنْتَ أنَّه مُناسِبُ لِتلك الحديقة، وأعطيتَه قائمةً بالْأَشْجارِ، الَّتي عَلْيهِ أَنْ يَزْرَعَها، وبَيَّنْتَ له الْفَوائِدَ الَّتي سَتَعُود عليه، مِنْ زِراعَةِ تلك الْأَشْجار، ولم تَنْسَ أنْ تُوضّح له ما سَيُفيدُ به مجتَمَعهُ من تِلكَ المزرَعة .

اكتُبْ عَنْ هَذَا الموضُوع مالاَ يَقلُّ عَنْ عشرةِ أسطر .

التدريب التاسع :

اسْأَلْ عَمَّا يأْتي :

١ ـ طُول شَجَرةِ جوْزِ الْهِنْدِ .
٢ ـ غِلَافِ جَوْزَةَ الْهِند .
٣ ـ زَيْت جَوْزِ الْهِنْد .
٤ ـ أَلْيَاف جَوْزِ الْهِند .
٥ ـ الْقارَّة الَّتي يَكْثِرُ فِيها جَوْزَ الهِنْدِ .



الدَّرْسُ السادِسُ

التدريب العَاشِر :

قرأت موضوعاً عن شَجَرِة جَوْزِ الْهِنْدِ، فَهَلْ تَعْرِفُ شَجَرَة أُخْرَى، لَهَا فَوائِدُ لِلإِنْسَانِ والْحيوان، مِثل تِلْكَ الْفَوائِد الَّتي لِشَجَرَةِ جَوْزِ الْهِنْدِ ؟

١ ـ ما اسْمُ تِلْكَ الشَّجرة ؟

٢ ـ أَيْنَ تُوجَد ؟

٣ ـ هَلْ تُزْرَعُ أو تَنْبُتُ وَحْدَها ؟

٤ ـ كَمْ يَبْلُغُ طُولُها ؟

٥ ـ ما ثَمَرُها ؟

٦ ـ فِيمَ يُسْتَفَادُ مِنْ ثَمرِها ؟

٧ ـ ما الْأَجْزَاءُ الَّتي يُسْتَفَادُ بِها مِنْ تِلْكَ الشَّجَرة ؟

٨ ـ فيمَ يُسْتَفادُ مِنْ هَذِهِ الْأَجْزَاء ؟

التدريبُ الحادى عشر :

استخدم الكلمات التالية في جملٍ مفيدة :

(١ ـ لُبَّ الجوزة ٢ ـ يتسرَّب ٣ ـ يتخلَّلُ

٤ ـ صُلْبٌ ٥ ـ أسواق ٦ ـ إضاءة ٧ ـ يحتوي

٨ ـ يشبه ٩ ـ شَمْع ١٠ ـ عَصْر .)

الوَحْدَةُ السَّادِسَةُ

الدَّرْسُ السَّابِعُ

السَّيِّدةُ خديجةُ بِنْتُ خُويلد[1]
(زوجة الرَّسولِ صلَّى اللَّهُ عَليهِ وسَلّم)

الكلمات الجديدة

نَشَأَ / ينشأُ ـ ثَرِيٌّ ـ ثَرِيَّةٌ ـ تَصرُّفُ ـ تَفرَّغ / يَتَفَرَّغُ ـ النُبُوَّةُ ـ ربِحَ / يَرْبَحُ ـ رِبْح ـ رزانَةُ ـ عَبَثٌ ـ الصِّبيان ـ لَهْوـ الشُّبَّان ـ حُلْم ـ زُعَماءُ ـ أثْرياء ـ هَتَف / يَهْتِفُ ـ لَهْفَةٌ ـ خُطوَة ـ احتمال (تَحمُّل) حَنانٌ ـ شَمِلَ / يَشْمَلُ ـ تَردَّد / يتردَّدُ ـ انْطلَق / يَنْطلِق ـ سَاهِرٌ / سَاهِرَةٌ ـ طَوال (اللّيل) ظَلَّلَ / يُظَلِّل ـ جاهَدَ / يُجاهِدُ ـ مُصدِّق / مُصَدِّقَةٌ ـ مُحِبٌّ / مُحِبَّةٌ ـ أَسْلَمَ / يُسْلِمُ (أسْلَمَ الرُّوح).

نَشَأَت السَّيِّدةُ خَدِيجَةُ بِنْتُ خُوَيْلِدٍ في بَيْتٍ ثَرِيٍّ، وكانت محبوبةً من أَبَوَيْهَا؛ لِذَكَائِها وَحُسْنِ تَصرُّفِهَا ـ مَاتَ زَوْجُها وتفرَّغَت لِتجارَتِها، فَرَبِحَتْ كَثِيراً. اخْتَارَت الرَّسُولَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْه وَسَلّم لِيَعْمَلَ في تجارَتِها لِمَا عُرِفَ عَنْهُ قَبلَ النُّبوَّة مِنْ أَمَانَةٍ، وَصِدْقٍ، وَرَزَانَةٍ، فَلَمْ يُعْرَفْ عَنْهُ عَبَثُ الصِّبْيَانِ، ولاَ لَهْوُ الشُّبَّانِ.

رأَتْ في حُلْمِها أَنَّها سَتَتَزَوَّجُ نَبِيّاً، وَقَدْ صَدَقَتْ رُؤْيَاها. اختارتِ

(١) بتصرف عن سيرة ابن هشام.



الـدَّرسُ السَّابِعُ

الرَّسُولَ صَلَّى اللَّه عَلَيْه وَسَلَّم زَوْجاً لَهَا ؛ مَعَ أَنَّ الكَثِيرينَ مِنْ زُعَماءِ قُرَيْشٍ وأَثْرِيَائِها تَقدَّموا للزَّواجِ مِنْهَا، وَلَكِنَّها فَضَّلَتْهُ عَليهم جَميعاً .

وَعِنْدمَا نَزَلَ الوَحْيُ عَلَى النَّبِي صَلَّى اللَّه عَلَيْه وَسَلَّم ، كانتِ الأُولى الَّتي صَدَّقَتْهُ . وقَدْ قَالَ لَها الرَّسُولُ صلى اللَّهُ عَلَيه وَسَلَّم ذَاتَ يوم ما معناه : «إنَّ عَهْـدَ النَّوْمِ وَالرَّاحَةِ قَدْ انْتَهى ، فَقَدَ أَمَرَني جِبْريلُ أَنْ أُنْذِرَ النَّاسَ وأَدْعُوَهُمْ إلى اللَّه وإِلَى عِبادَتِه . فَمَنْ ذا أَدْعُو؟ ومَنْ ذَا يَستَجيبُ؟» فَهَتَفَتْ في لَهْفَةٍ وإيمانٍ : «أَنَا أَسْتَجيبُ يَا مُحَمَّد، فادْعُني قَبْلَ أَنْ تَدْعُوَ أيَّ إِنْسانٍ، وأَنِّي مُصَدِّقَة رِسَالَتَكَ، مُؤْمِنَةٌ بِرَبِّكَ» .

وَقَفَت السَّيِّدةُ خَدِيجَةُ ـ الزَّوجةُ المُحِبَّةُ المُؤمِنَةُ ـ إلى جَانِبِ زَوْجِها صَلَّى اللَّه عَلَيْه وَسَلَّم تُشَجِّعُهُ، وتَنْصُرُه، وتُعِينُه على احْتِمالِ الأَذَى . لَمْ تَتَرَدَّدْ في الخُرُوجِ مع زوجها لَحْظَةً ولم تَتَخَلَفْ خُطْوَةً وَاحِدَةً، بَلْ انْطَلَقتْ مَعَهُ أَيْنَما أَقَامَ . وَظَلَّت سَاهِرَة طَوَالَ حَيَاتِها تُظَلِّلُهُ بحَنَانِها، وَتَشْمَلُهُ بعَطْفِهَا، تُجَاهِدُ مَااسْتَطاعَتْ إلى ذَلِكَ سَبيلا إلَى أَنْ أَسْلَمَتِ الرُّوحَ، بَيْنَ يَدَيْ الرَّجُلِ الَّذي أَحَبَّتْهُ مُنْذُ الْيَوْمِ الأَوَّلِ الَّذي لَقِيَتهُ فيهِ، والَّذي صَدَّقَتْه، وآمَنَتْ به ، مُنْذُ سَمِعَت بِرِسَالَتِه (١).

---

(١) بتصرف عن ابن هشام وابن الأثير.





التدريبـــــات

١ - التدريب الأول :

أكمل كما في النموذج :

النموذج : (الدّعوة - القبول)

فَمَنْ ذا أَدْعُو وَمَنْ ذا يَقْبَلُ

(النداءُ - الجوابُ)

(الإِخبار - التَّصديقُ)

(التَّعليمُ - الفهمُ)

(الإِرسالُ - الانطِلاقُ)

التدريب الثاني :

أكمل كما في النَّمُوذج :

النَّموذج : (استجاب - دعا)

أنَا استجيب يا محمد فَادْعُني قبل أن تَدْعو أيَّ إنسانٍ

(فَهِمَ - عَلَّم)

(وافَق - أَرْشَد)



الدَّرسُ السَّابعُ

(سَمِعَ - كلَّم)
(دَفَعَ - حَمَلَ)
(سافَرَ - أرْسَلَ)
(حَضَرَ - قابَلَ)

التدري الثالث :

املأ الفراغَ بالكلمة المناسبة ممّا يلى من الكلمات .

الكلمات :

تردَّدَ - انْطَلَقَ - لَهْفَةٍ - هَتَفَ - العَبَث .
- تَفَرَّغَ - يتصرّف - ساهرة - الأثرياء

١ - .... الجُنْديُّ بفَرَسِهِ يَنْقُل خَبَر المريض .
٢ - ظَلَّت الأُمُّ .... لِرعَاية طِفْلِها المريض .
٣ - تَخَرَّجَ أَحْمَدُ في الْجَامِعَة ، و .... بَعْدَ ذَلك لِلْعَمَلِ .
٤ - .... المَسلمون بَعْدَ غَزْوَةِ بَدْرٍ «اللهُ أكبَرُ . اللَّهُ أَكْبَر» .
٥ - اسْتَقْبلت الأُمُّ ابْنَها الَّذِي عَادَ إِلَيْها بَعْدَ عَامٍ بـ ....
٦ - عَلَى الْعُمَّالِ أَنْ يتركوا .... وَيَجِدُّوا في عَمَلِهِمْ .
٧ - إذا .... الجُندي عن لقاء الْعَدُوِّ انْهَزَم .

٨ ـ وَجدَ الرَّجُلُ نَفْسَه فَجْأَةً أَمامَ سَيَّارَةٍ مُسْرعةٍ ، فلم يَعْرِفْ كيف ....

٩ ـ عَلَى .... الصَّدقَةَ والإِحسانَ .

التدريب الرابع :

اِقْرَأ الفَقْرَةَ الأَخيرةَ مِن قِصَّة السَّيِّدَة خَدِيجَة وَضَعْ عَلَيْها أَرْبعة أَسْئِلَة .

التدريب الخامس : هات جملاً مشابهة للأمثلة التالية :

١ ـ اخْتَارَت السيدة خديجة الرَّسولَ صَلَّى اللَّه عليه وسَلَّمَ لِيَعْمَلَ في تجارَتِها .

٢ ـ لَقَدْ أَخْبَرها الرَّسولُ صَلَّى اللَّه عليه وسَلَم أنَّ عَهْدَ النَّومِ والرَّاحَةِ قَد انْتَهى .

٣ ـ أَنا أَسْتَجيبُ يا مُحَمَّد فادْعُني .

التدريب السادس :

كوِّنْ جُملاً مفيدةً مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْن . مع إِضافَةِ ماتَراهُ مُنَاسِباً .

(النَّومُ ـ الحُلْمُ)

١ ـ ....

(اللَّهْوُ ـ الشُّبَّانُ)

٢ ـ ....



(جَاهَدَ ـ طَوَالَ)

٣ ـ ....

(الصَّبْرُ ـ الاحْتِمَالُ)

٥ ـ ....

(الرَّجُلُ ـ لِيَرْبحَ)

٦ ـ ....

(الرِّبْحُ ـ الأَثْرِيَاءُ)

٧ ـ ....

(ظَلَّلَ ـ الحَرَارَةُ)

٨ ـ ....

(الرَّوحُ ـ أَسْلَمَ)

٩ ـ ....

(الزُّعَمَاءُ ـ يُبَلِّغ)

١٠ ـ ....

(الصِّبْيَانُ ـ الحَلْوَى)

١١ ـ ....

الوَحْدةُ السادِسةُ



(الدَّرْس ـ يَشْمَلُ)

١٢ ـ ....

التدريب السّابع :

أ ـ زَميلُكَ موظف في شركة، ويُريدُ أَنْ يَترك عَمله لِيَعْمِلَ في التِّجارة .

١ ـ هَلْ تُوافِقُه فِي رأيِه ؟

٢ ـ إذا كُنْتَ لاتوافِقُه فلِماذا ؟

ب ـ والـدك يَعْمَـلُ تَاجِراً، تُرِيدُ أَنْ تُخْبِرَ صَدِيقَك بِعَمِلِ وَالِدِك فماذا سَتَقُولُ لَه عن :

١ ـ مَتجرِ وَالِدِك .

٢ ـ نَوْع تِجارَته .

٣ ـ كَيْفَ يَعْرِضَ بِضَاعَتَهُ ؟

٤ ـ مَنْ يُساعِدُه فِي عَمَلِه ؟

٥ ـ مِقْدَارِ رِبْحِه .

جـ ـ كانت الأُمُّ تَجلِسُ مَع ابنَتِها وهى تَنْصَحُها وتُرْشِدُها عن :

١ ـ النَّظافة .

٢ ـ عَدم التَّأخُّر عن أداءِ الصَّلاةِ .

٣ ـ السُّلوكِ في الطَّريقِ وفي المدرسة .

٤ ـ مُساعَدَةِ أخوانها الصِّغَار وعْطفها عليهم .

٥ ـ مُعامَلةِ الأَقارِب والجْيران والضُّيوف .

ـ فماذا قالَتِ الْأُمُّ لِابنَتِها ؟

التدريب الثامن :

اسْتَخدِم كُلَّ كلمة من الكلماتِ التاليةِ فِي جُملَةٍ مُفيدة :

الكلمات : ١ ـ نَشأَ ٢ ـ ثريٌّ ٣ ـ رَزَانَةٌ ٤ ـ خُطْوَةٌ ٥ ـ مُصَدِّقَةٌ

٦ ـ مُحِبَّةٌ ٧ ـ النُّبُوَّةَ ٨ ـ ظَلَّلَ ٩ ـ عَبَثٌ ١٠ـ تَصرُّفٌ

التدريب التاسع :

الزَّوجَةُ الصَّالحَةُ، تَقِفُ مَعَ زَوْجِها، وتُساعِدُه على متاعب الحياة .

أُكْتُبْ قِصَّةً قَصيرَة، عَنْ زَوْجَةٍ وَقَفَتْ بِجانِبِ زَوْجِها تُسَاعِدُهُ في :

١ ـ تربيةِ الأبناءِ والعطفِ عَلَيْهم .

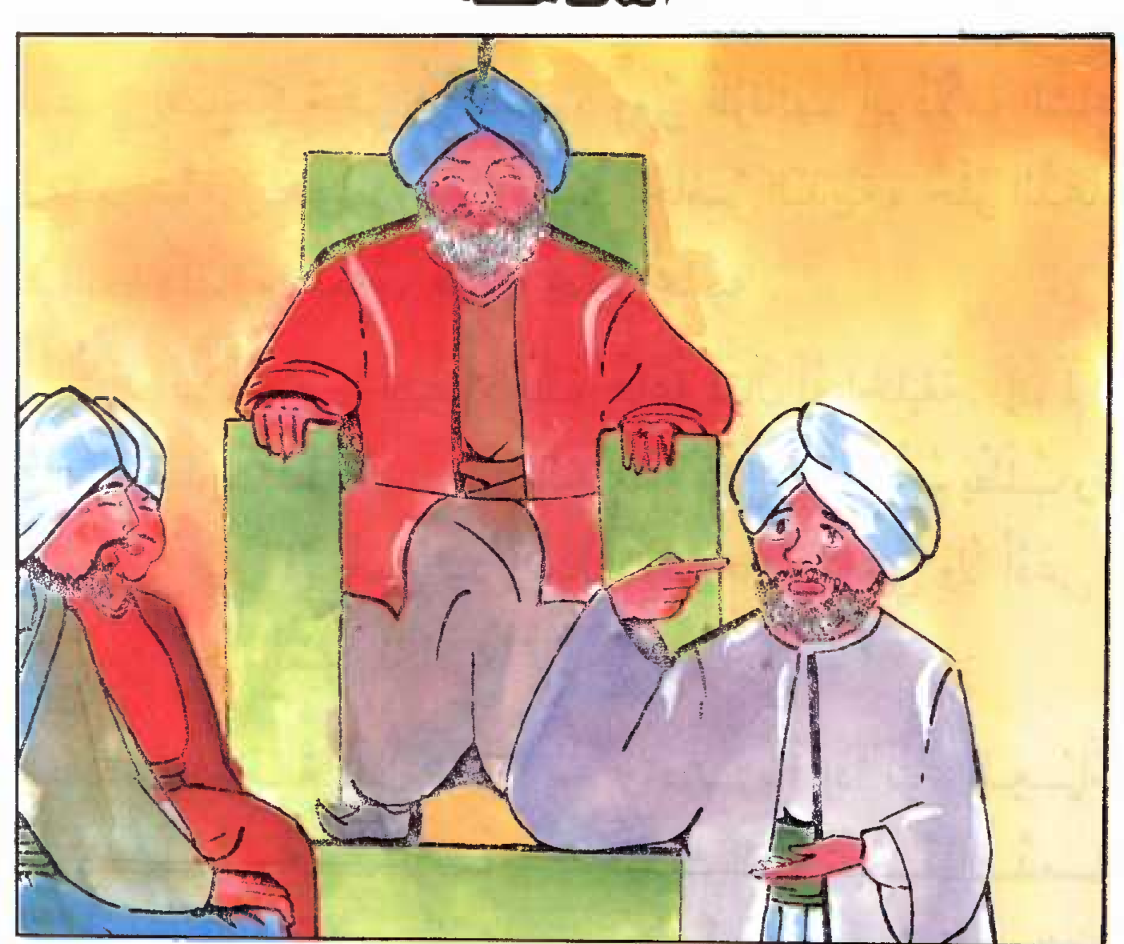
٢ ـ الْعِنايَةِ بالْبَيت .

٣ ـ الاعتدالِ في الإنفاق .

الوَحْدَةُ السَّابِعَةُ

الدَّرْسُ الثَّامِنُ

الفُكَاهَة



الكلمات الجديدة

مُضْحِكَةٌ ـ ظُرَفَاءُ ـ مَرِحٌ ـ حاضِرُ البَدِيهَةِ ـ دُعَابَةٌ ـ هَجَا / يَهْجُو ـ الرِّضَى ـ أَدْعَى ـ عِمَامَةٌ ـ نَزَعَ / يَنْزِعُ ـ خِنْزِيرٌ ـ دَمَامَةٌ ـ لُؤْمٌ ـ دَنَا / يَدْنُو ـ شَاعِرٌ ـ حَكَى / يَحْكِي ـ صَيْدٌ ـ بَارِعٌ ـ حُلْوٌ ـ خَدَمَ / يَخْدِمُ ـ عِيَالٌ ـ ضَيْعَةٌ ـ فَدّانٌ ـ غَامِرٌ ـ غَامِرَةٌ .



الـدَّرسُ الثَّامِـنُ

عُرِفَ عَنِ العَـرَبِ حُبُّهم للفُكَـاهَـةِ . فقـد وَرَدَتْ كَثِـيرٌ مِنَ النَوادِرِ والقِصَصِ المُضحِكَـةِ عن ظُرفَـائِهم. ومِنْ ظُرَفَائِهم أَبو دُلَامَة الشَّاعِرُ. فَلَقَـدْ كَانَ شَاعِراً فَكِهاً، وَمُحَدِّثاً بَارِعاً، حَاضِرَ البَدِيهَةِ، حُلْوَ الدُّعَابَةِ، أُعجِبَ بِهِ الخُلَفاءُ والحُكّامُ، فكَانوا يُحِبُّونَ مَجْلِسَه .

دَخَلَ أبو دُلَامَةَ على الخَلِيفةِ وعِنْدَه جَمَاعَةٌ فَقَالَ لَهُ الخَلِيفةُ. إنْ لَمْ تَهْجُ وَاحِداً مِنْهُم قَطَعْتُ لِسَانَكَ . فَنَظَرَ إليه القَوْمُ وَكُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُم يَطْلُبُ رِضَاهُ وألَّا يَهْجُـوَهُ. فَقَالَ في نَفْسِه لَيْسَ هُنَاكَ أَحَقُّ بالْهِجَاءِ مِنِّي وَلَا أَدْعَى إِلَى السَّلَامَةِ من هِجَاءِ نَفْسِي فكانَ مِمَّا قَالَ :

إِذَا لَبِسَ الـعِـمَامَـةَ قُلْتَ قِرداً ... وخِـنْـزيراً إذا نَزَعَ الـعِـمَامَـة
جَمَعْتَ دَمَـامَـةً وَجَمَعْتَ لؤمـاً ... كَذَاكَ اللؤمُ تَتْبَعُـهُ الـدَّمَـامَـة
فإنْ تَكُ قَدْ وَجَـدْتَ[1] نعيمَ دُنْيا ... فَلا تَفْـرَحْ فَقَـدْ دَنَتِ القِيامَـة

فَضَحِكَ القَوْمُ وَلَمْ يَبْقَ مِنْهُم أَحَدٌ إلا قَدَّمَ لَهُ هَدِيَّةً .

وحُكِيَ أَنَّ أَبَا دُلَامَةَ كَانَ واقِفاً أَمَامَ الحَاكِم فَقَال لَهُ : اُطْلُبْ مَاتُرِيدُ .

فَقَالَ أَبُو دُلَامَةَ : أُرِيدُ كَلْبَ صَيْدٍ

قَـال : أَعْطُوهُ إِيَّاهُ .

(١) في الأصل: (أَصَبْتَ) فَعُدِّلت إلى: (وَجَدْت) لِتَتوافق مع مَحْصول الدَّارس اللغوي .

قـــال : وَدَابّةً أَرْكَبُها لِلصَّيْدِ .

قـــال : أَعْطوهُ دَابّةً .

قـــال : أُريدُ غُلاماً يَقودُ الكَلْبَ ويَصْطَادُ بِهِ .

قـــال : أَعْطوه غلاماً .

قـــال : وَامْرأةً تَخْدُمُنَا وتُعِدُّ لَنا طَعَامَنا .

قـــال : أَعْطُوه امرأةً .

قـــال : هَؤُلاءِ عِيَالٌ فَلابُدَّ لَهُمْ مِنْ دارٍ يسْكُنُونَهَا .

قـــال : أَعْطوهُ داراً تَجْمَعُهُمْ .

قـــال : فإِنْ لَمْ تَكُنْ ضَيْعَةٌ ، فَمِنْ أَيْنَ يَعِيشُون ؟

قـــال : قَد مَنَحْتُكَ مِئَةَ فَدَّانٍ عَامِرةً ومِائَةً غَامِرَةً .

قـــال : وما الغَامِرةُ ؟

قـــال : مَالاَ نَبَاتَ فيها .

قـــال : قَدْ مَنَحْتُكَ يَا أميرَ المُؤْمنينَ خَمْسَ مِئَةِ أَلْفِ فَدَّانٍ غَامِرَةً مِنْ أَرْضِ قَبيلَةِ بَني أَسَدٍ .

فَضَحكَ الحَاكِمُ وَقالَ : اجْعَلُوا المِئَتَيْنِ كُلَّهَا عَامِرَةً .





التدريبـــات

التدريب الأول :

أجب عن الأسئلة التّالية .

١ ـ لماذا أُعْجِبَ الخلفاءُ بأبي دُلامَة ؟

٢ ـ ما الَّذي طَلَبَه الخليفةُ مِنْ أبي دُلامَة ؟

٣ ـ لماذا لم يَهْجُ أبو دُلامَةَ أَحَدَ الحاضرين ؟

٤ ـ ولماذا هَجَا نَفْسَه ؟

٥ ـ بماذَا وَصَفَ أَبو دُلامَةَ نَفْسَه ؟

٦ ـ هَلْ تُحبُّ أنْ تَهْجُوَ نَفْسَكَ كما فَعَل أبو دُلامَة ؟

٧ ـ مَا الذي طَلَبَهُ أبو دُلاَمَة مِنَ الحاكم ؟

٨ ـ بماذا تَصِفُ أنتَ أبا دُلامَة ؟

التدريب الثاني :

اِكْمل كَما في النَّمُوذَج :

النَّمُوذَج : (هِجَاءُ وَاحِدٍ ـ قَطْعُ اللِّسَانِ)

إنْ لَمْ تَهْجُ وَاحِداً قَطَعْتُ لِسَانَكَ

(تَنَاوُلُ الدَّوَاءِ ـ تَأْخِيرُ الشِّفَاءِ)

١ ـ ....

(الحُضور المُبَكِّرُ ـ ذَهَابُ الزُّمَلاَءِ)

٢ ـ ....

(عِلاَجُ العَيْنَيْنِ ـ قِلَّةُ البَصَرِ)

٣ ـ ....

(المَحافَظَةُ عَلَى النَّظَافَةِ ـ كَثْرَةُ المَرضِ)

٤ ـ ....

(أَدَاءُ الفَرْضِ ـ زِيادَةُ الذَّنْبِ)

٥ ـ ....

(الإِسْرَاعُ فِي الرُّكُوبِ ـ تَحَرُّكُ القِطَارِ)

٦ ـ ....

(النَّوْمُ المُبَكِّرِ ـ تَعَبُ الجِسْمِ)

٧ ـ ....

(الحُضُورُ في الموعد ـ تَأَخِيرُ العَمَلِ)

٨ ـ ....





التدريب الثالث :

كوّن جملاً مفيدةً ممَّا بَيْنَ القَوْسَينِ معَ إضافةِ ماتَراهُ مناسبا :

(الدُّعابة - المَرَحُ)

(الظرفاء - مُضْحِكَةٌ)

(الخنزير - الدَّمَامةُ)

(الشاعرُ - البديهةُ)

(الرِّضى - أدْعَى)

التدريب الرابع :

هاتِ جُمَلاً مشابهةً للأمثلة التّالية :

المثال الأوّل :

- جَمَعْتَ دمَامة وَجَمَعْتَ لُؤْماً .

١ - ....

٢ - ....

٣ - ....

المثال الثانى :

- لاتَفْرَحْ فَقَدْ دَنَتِ القِيامَةُ .

١ - ....

٢ - ....

٣ - ....

المثال الثالث :

- سَـلْني حاجتك .

١ - ....

٢ - ....

٣ - ....

التدريب الخامس

امْلأ الفَراغَ فيما يلي بما يُناسِبُهُ مِنَ الكَلِماتِ التّالية :

الكلمات :

١ - الدُّعَابَة ٢ - دَنـا ٣- حَاضِر البديهة ٤ - الهجاء

٥ - نَعيمٌ ٦ - دَابَّة ٧ - الفَدَّان .

١ ـ هَلْ يَحْدُثُ .... بَيْنَ الأَصْدِقاءِ .

٢ ـ تَكثُرُ .... بَيْنَ الأَصْدِقَاءِ .

٣ ـ كُـن منتبهاً إذا تَحَدَّثْتَ مَعَ إنْسَانٍ ....

٤ ـ طُولُ .... سَبْعُونَ مِتراً وَعَرْضُهُ سِتُّونَ مِتْراً .

٥ ـ وَلَمَّا .... فَصْلُ الأمطار حَرَثَ الفَلَّاحُون حقولهم .

٦ ـ دعا الرجل رَبَّه أن يُدخِلَهُ في جَنَّةٍ ذَاتِ .... دائمٍ .

٧ ـ كُلُّ .... في الأرضَ يَرْزُقها اللَّهُ .

التدريب السادس :

اربط الجمل التَّالية بما تراهُ مناسباً من الروابط :

١ ـ وَصَلَ حسنٌ بَيْتَهُ .... وجد بَعْضَ الضُّيُوف ينتظرونه .

٢ ـ قالَ لَه : تَذْهَبُ معى الآن وإلَّا .... لن أَذْهَبَ مَعَكَ مَرَّةً أخرى .

٣ ـ قالَ لِصَدِيقِهِ : لقد كنتَ أحقَّ .... المُكَافَأةِ مِنِّي .

٤ ـ رَجَع وقرَّرَ .... نَفْسه ألَّا يَعودَ لِزيارته .

٥ ـ أَقْضِي وَاجِبَاتي أَوَّلاً .... أذهبُ للرَّاحَة .



التدريب السابع :

إسْأَلْ ثَلاثَةَ أَسْئِلَةٍ عن الفِقْرَةَ الأولى من الدَّرس .

١ ـ ....

٢ ـ ....

٣ ـ ....

كوِّن من كلِّ كلمتين بين القَوْسَيْنِ جُمْلَةً مُفيدةً وأَضِفْ مايَلْزَمُ إضافَتُهُ :

مثال :

(القصَص ـ الكُتُبُ)

نِقْرَأُ كثيراً من القصَصِ المُضْحِكَةِ في الكُتُبِ

(غامـرة ـ أَرْضٌ)

١ ـ ....

(جَيِّدٌ ـ سُلُوكٌ)

٢ ـ ....

(ضَيْعَةٌ ـ واسِعَةٌ)

٣ ـ ....

(مَلَابسُ ـ نَزَعَ)

٤ـ ....

(الدَّارُ ـ شيَّدَ)

٥ـ ....

(قَـادَ ـ عِيـالٌ)

٦ـ ....

(أدْعَى ـ العَمَلُ)

٧ـ ....

(المَجْلسُ ـ فَكِـهٌ)

٨ـ ....

(ظُرفاء ـ حَضرَ)

٩ـ ....

التدريب الثامن :

استخدم الكلمات التالية في جمل من إنشائك :

مَرَحٌ

١ـ ....

الرِّضَى

٢ - ....

صَيْــدٌ

٣ - ....

عِمَامــةٌ

٤ - ....

شَــاعِرٌ

٥ - ....

عَامِرٌ

٦ - ....

بَارِعٌ

٧ - ....

حُلْوٌ

٨ - ....

التدريب التاسع :

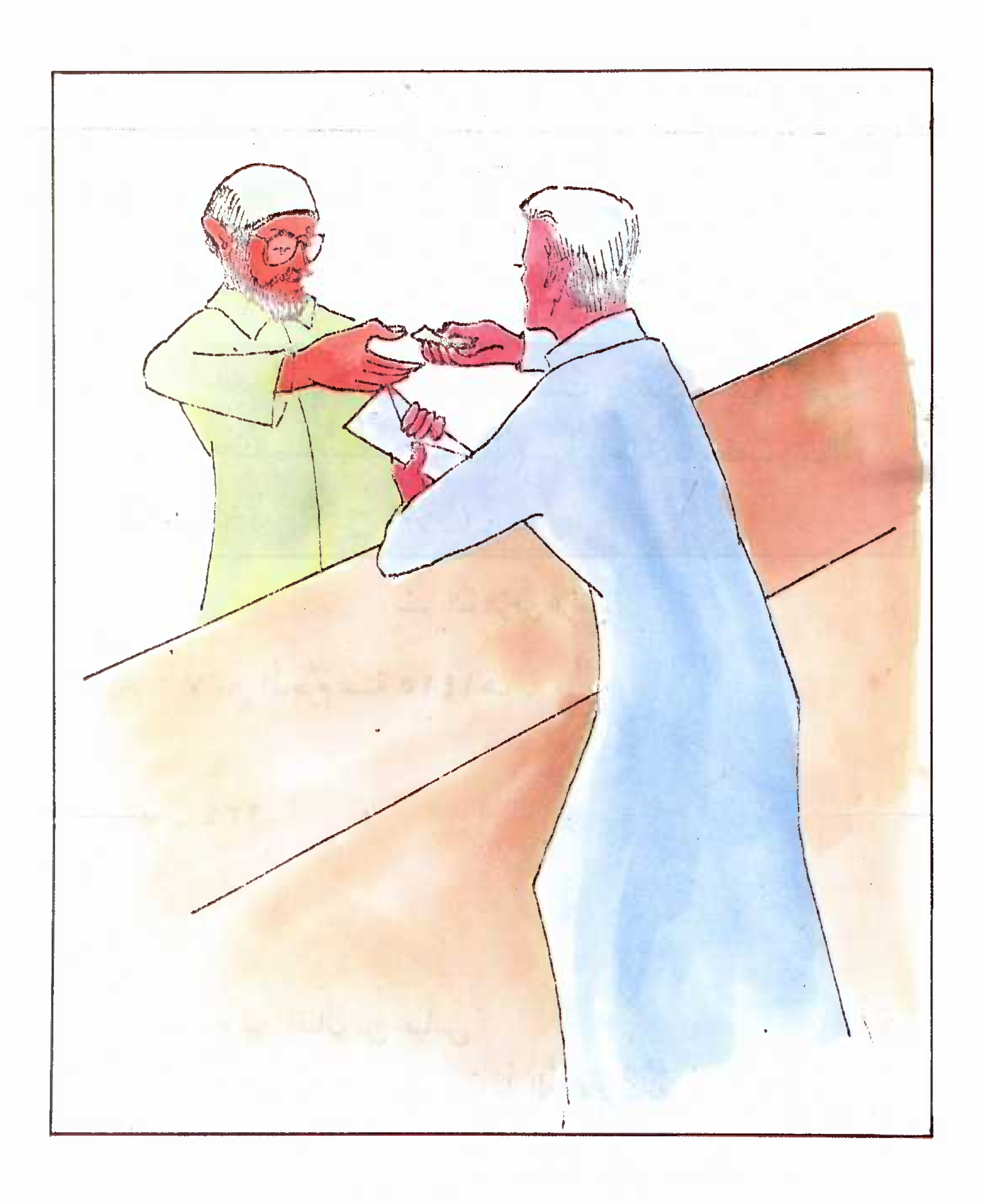
اكتب عشرةَ أَسـطر عن زميل لك كان حزينـاً ثم جَاءَهُ بَعْضُ أصدقائِهِ





وجَلسوا مَعَهُ، ولما انصرفوا كان مسروراً نشيطاً، وضح في موضوعِك مايلى :

أين كان هذا الزميل ؟ لماذا كان حزيناً ؟ من أين جاء أصدقاؤه ؟ وماذا حدثَ بينه وبينَهُم ؟ اذكر ما قال الأصدقاء لزميلك ؟







رسالـة إلى صديـــق

الكلمات الجديدة :

الدَّوائِرُ (الحكوميَّة) - مَصَارِفَ (بنوك) - لفت / يَلفِتُ (النَّظَر) - حَرَكَةٌ (لِلسَّيْر) - مآذِنُ - المُؤَسَّسَاتُ (التعليميَّةُ) - رَدٌّ (إجابة) - خِطَابٌ (رسالةٌ) - الرَّمْزُ البَرِيدِيِّ - التَّارِيخُ (للزَّمن) .

بِسْمِ اللَّهُ الرَّحمَنِ الرَّحِيمِ

التَّاريخ : ٧ من المُحَرَّم سنة ١٤١٥هـ .

العنوان :

ص - ب : ٢٣٤

بومبـاي :

الهنـــد :

صَدِيقي صَالح بن إقبال بن عباس

السّلامُ عَلَيْكَ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ

أَكْتُبُ إِلَيْك هَذِه الرِّسالَة عَسَى أَنْ تَصِلَكَ وأَنْتَ بِصِحَّةٍ جَيِّدَةٍ . أَرْجُو

أَنْ تَطْمئِنَّ عَلَيَّ فَقَدْ وَصَلْتُ إلى مَقرِّ المَعْهَدِ الَّذي أَدْرُسُ فِيهِ بَعْد سَفرٍ مُريحٍ بالطَّائِرةِ .

أَمَّا المَدِينَةُ الَّتي فِيها المَعْهدُ، فِهيَ مَدينةٌ كَبيرةٌ ونَظِيفَةٌ وفِيهَا كَثيرٌ مِنَ المُؤَسَّسَاتِ التَّعلِيميَّة والصِّحيَّة، والدَّوائِر الحُكومِيَّة وَالشَّرِكَاتِ، والمصَارِفِ .

وَشَوارِعُها وَاسِعَةٌ وَمَبَانِيها عَالِيَةٌ وَهِي مَدِينَةٌ مُزْدَحِمَةٌ بِالسُّكانِ .

وَحَـركَـةُ السَّـيْرِ فيهـا مُسْتَمِرَّةٌ لَيْلاً وَنهاراً، وأَكْثَرُ مَالَفَتَ نَظَرِي كَثْرَةُ المَساجِدِ فِيها وَارْتِفَاعُ مآذِنها .

السَّكَنُ مُرِيحٌ ، ونِظَامُ الدِّراسَةِ فَتْرَتَانِ صَباحاً ومَسَاءً .

إنَّني مَسْرُورٌ بالكِتَابةِ إلَيْك، وأَرْجُو أن يَصِلَني رَدُّكَ قريباً يَحْمِلُ أخبارَ الأَهْلِ والأَصْدِقَاءِ .

تَحِيَّاتي لَهم جميعاً وإلى اللقاءِ في الخطابِ القادمِ .

العنوان :

ص ب ٦٢٥

الرمز البريدي ١١١٤٥

الرياض

المملكة العربية السعودية

والسَّـــلام .

صديقك :

حسن بن صالح بن نور الحق





التدريبـــــات

التدريب الأول :

أجب عن الأسئلة التَّالية :

١ - بِمَ بدأ حَسَنٌ رسالَته ؟

٢ - لِمن كتبَ حَسنٌ الرِّسالةَ ؟

٣ - كيف وَصَل حسن إلى مقرِّ المَعْهَدِ ؟

٤ - بِمَ وَصفَ حَسَنٌ المدينةَ التي بها المعهد ؟

٥ - مااَّلذي لفتَ نظرَ حسنٍ في المدينة؟

٦ - ما نِظامُ الدِّراسةِ في المعهد ؟

٧ - ماذا يتوقعُ حَسنٌ من صالح ؟

٨ - ما التَّحِيَّةُ الَّتي وَجَّهَها حسنٌ لصالح .

٩ - لِماذا كَتبَ حسنٌ رسالَتَه ؟

١٠ - ماذا تفعل إذا كتبتَ خطاباً ولم تَسْتِلْم ردَّاً عليه ؟

التدريب الثانى :

إِربط بين كل كلمتين كما في النموذج:





النموذج (ردَّ الرسالة ـ الرمز البريدي)
عندما أكتب ردَّ الرسالة أكتب الرمز البريديّ

(التاريخ ـ الهجري)
(الخطابَ ـ بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحْيم)
(أَبي ـ لأُمِّي)
(التحيَّةُ ـ السَّلاَمُ عليكم)
(الرَّسَالة ـ العُنْوان)

التدريب الثالث : أكمل الجمل التالية كما في النموذج :

النموذج : (الرِّسالة ـ صحة جيدة)
أرجو أن تصلك الرِّسالة وأنت في صحة جيدة

(والدك ـ المطارِ)
(الحقيبةُ ـ المكتبِ)

(الموافقة - بلدِك)

(التذكرة - الصَّالة)

(القيمة - داخِلَ المَصْرِف)

(الدَّعوةُ - البيت)

التدريب الرَّابع :

أكمل الجُمَلَ التَّالِيَةَ بِاسْتِخْدَامِ عِبَارةِ (يَطْمئنُ على)

مثال :

(ذهبت إلى الكلية .... نَتيجَةُ الامْتَحان)

(ذهبت إلى الكلية لأطمئن على نتيجة الامتحان)

١ - (كتب محمد رسالة إلى والده .... صِحَةُ أسَرِتهِ)

٢ - (أُرِيدكَ أنْ تَذْهَبَ إلَى السَّكَنِ .... تَجْهِيزهُ)

٣ - أَرْسَلَ الرَّسَالَةَ بالبَرِيدِ المُسَجَّلِ .... وُصُولها)

٤ - (فَحصَ المُشْتَري الأَقْمِشَةَ جَيِّداً .... عَدَدَها)

٥ - (قَرَأَ الطَّالِبُ كَثِيراً .... حفْظِهُ)

٦ - (فَحصَ الطَبِيبُ المَرِيض .... عَيْنَيْهِ)





التدريب الخامس :

أَكْمِلْ الجُمَلَ التَّالِيَةَ كَمَا في النَّموذُجَ :

النَّموذَج : (السَّيْرُ - لَيْلٌ - نَهَارٌ)

حَرَكَةُ السَّيْرِ فيها مُسْتَمِرَّةٌ، لَيْلاً ونَهاراً.

(النَّقلُ - صباحٌ - مساءٌ)

١ - ....

(السَّفَرُ - بَـرٌّ - جَـوٌّ)

٢ - ....

(البَيعُ - الشِّراءُ - جُمْلَةٌ - مُفَرَّقٌ)

٣ - ....

(الأَمْطَارُ - صَيْفَ - شِتَاء)

٤ - ....

التَّدريبُ السَّادس :

أَكمل ِ الجُمَل التَّالِيَة كَمَا فِي النَّمُوذَج :

الوَحْـدةُ الثَّامنَةُ



النَّمُوذَجُ : (كَثْرَةُ المَسَاجِدِ)

وَأَكْثَرُ مَالَفَتَ نَظَرِي كَثْرَةُ المَساجِدِ بِها .

(المُسْتَشْفَيَاتُ)

١ - ....

(المَصارِفُ)

٢ - ....

(المُؤَسَّسَاتُ التعليمية)

٣ - ....

(حركةُ السَّيْرِ)

٤ - ....

(الدَّوائر الحُكُومِيَّةُ)

٥ - ....

(المآذنُ)

٦ - ....

(سَيَّارَاتُ الإِسْعَافِ)





التدريب السَّابع :

اسْتَعْمِلْ كَلَّ كلمةِ من الكَلِمَاتِ التَّالِيَة في جُمْلَة مُفِيدةٍ

المَصَارِفُ . .

١ - ....

العَالِيَةُ .

٢ - ....

حَرَكَةٌ (السَّيْر) .

٣ - ....

الأَخْبَارُ .

٤ - ....

خِطابٌ .

٥ - ....

المآذِنُ

٦ - ....

التدريب الثامن :

إِسأَلْ عَمَّا يَلي واسْتَخْدِمْ في سُؤَالِك كَلِمَةَ (مَقَرّ) :

مثال :

(مكتبُ تَسلِيم الطُّرُودِ)

أين مقرُّ مَكْتَبِ تَسْلِيمِ الطُّرُودِ؟

مَكْتَبُ البَرِيدِ المَرْكَزِيِّ .

١ - ....

إدارَة الفَنَادِق .

٢ - ....

وِزَارَةُ الصِّحَةِ .

٣ - ....

كُلِّيَّةُ الشَّريعة .

٤ - ....

سَكَنُ المُهَنْدِسِين .

٥ - ....

التدريب التَّاسـع :

اكْتُبْ رِسَالةً إلى أَحَد أَصْدِقَائِك تُهَنِّئُهُ بواحدةٍ من المُنَاسَبات التَّالِيَة :

١ - حصوله على عمل مناسب .

٢ ـ بنائِه بيتاً .

٣ ـ زواجِــهِ .

٤ ـ شفائه من مرضٍ .

التدريب العاشر :

أ ـ اُكْتُبْ رِسَالَةً إلى أَحَدِ إخْوَتِكَ تَطْلُبُ منه أداءَ عَمَلٍ ما .

ب ـ اكتُبْ الى هؤلاءِ، وَوَجِّه لِكُلٍّ تَحِيَّةً مُخْتَلِفَةً :

١ ـ أخيك .

٢ ـ وَالِدَتْك .

٣ ـ زَوْجتِكَ .

اكتب في رِسَالَتِكَ النِّقَاط التَّالِيَةَ :

١ ـ كتَابَةَ البَسْمَلَةِ (بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيم)

٢ ـ كِتَابَةَ العُنْوَانِ كَاملاً (الشارع ـ الحيّ ـ المدينة الرمز ـ التاريخ . . . الخ)

٣ ـ كِتَابَةَ اسْمِ الدّوْلَة .

٤ ـ إضافَةَ اللَّقَبِ المُنَاسِبِ لِمَنْ تَكْتُبُ لَهُ .

٥ ـ التَّحِيَّةَ .

٦ ـ الغَرَض مِنْ الرِّسَالَةَ .

٧ ـ الخاتِمة، بِالدُّعَاءِ أَوِ الشُّكْرِ أَو بَعْضِ العِبارات المناسبة .

٨ ـ كِتابة اسِمِكَ وَعُنْوانِكَ .

٩ ـ العناية بوضوح الخط وسلامة الكتابة من الأخطاء .

الوَحْدَةُ الثَّامِنَةُ



شـرطيُّ المـرور

الكلمات الجديدة :

إشـارَةٌ ـ عُبُــورٌ ـ إبْـرَازٌ ـ رُخْـصَـةُ الـقِـيَادَةِ ـ إطفـاءٌ ـ اتِّجاهٌ ـ الشـاحـنات ـ شُحْـنَة ـ شُرْطِيٌّ ـ المُـرورِ ـ حَـوَانِيتُ ـ نَفَـقٌ ـ المُشـاةُ ـ القِـيادةُ (لِلسَـيَّارات) .





فِي بِدَايَةِ يَوْمَ جَدِيدٍ، وَجَدَ أَحْمَدُ أَمَامَهُ، وَقْتاً وَاسِعاً فَفَضَّل الذَّهَابَ مَاشِياً، إلى عَمَلِه.

شاهَدَ أَحْمَدُ فِي طَرِيقِه، مَنَاظِرَ عَدِيدَةً، شاهَدَ مواقِفَ السَّيَارات، وَأَطْفَالَ المَدَارِسِ ، وشَاهَدَ الحَوانِيتَ، والمَطَاعِمَ، وَالمَكَاتِبَ.

وقريباً من خَطِّ عُبُورِ المُشَاةِ، لَفَتَ نَظَرَ أَحْمَدَ شُرْطِيُّ المُرُور وَهُوَ يَقِفُ مَعَ أَحَدِ سَائِقي السَّيَّاراتِ الكبيرَة (الشاحنات) الَّتي تَحْمِلُ شُحْنَةً مِنْ الحَدِيدِ .

لمـا اقترب منهما أحمد، وجدَ الشُّرْطِيَّ يَسْأَلُ السَّائِقَ عَنْ رُخْصَةِ القِيَادَةِ وَالبِـطَاقَـةِ الشَّخْصِيَّة، والأَوْراقِ الخَاصَّةِ بما يَحْمِلُ السَّائِقُ مِنْ بِضَاعَة. وَعَلِمَ أَحْمَدُ من الحِوَارِ، أَنَّ السَّائِقَ يَسِيرُ فِي طَرِيقٍ يُوصِلُ إلى نَفَقٍ غيرِ مَسْمُوحٍ لسيارات النَّقْلِ بالمرور فيهِ وَلِذَلِكَ أَوْقَفَهُ الشُّرطِيُّ وَطَلَبَ مِنْهُ أَنْ يَسِيرَ فِي الاتِّجاهِ الآخر، وَوَقَفَ الشُّرْطِيُّ بجانِبِ السَّائِقِ حَتَّى مَرَّتْ سَيَّارَاتٌ عَدِيدَةٌ لِلإِطْفَاءِ وَبَعْضُ الحَافِلاَتِ ثم تحرَّكَ السَّائِقُ نَحْوَ الاتِّجاهِ الصَّحِيحِ بَعْدَ أَنْ شَكَرَ الشُّرْطِيَّ عَلَى مَا فَعَلَ .





التدريبـــات

التدريب الأول :

أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ التَّالِيَةِ :

١ ـ في أيِّ وَقتٍ خَرجَ أَحْمَدُ ؟

٢ ـ لِمَاذا فَضَّلَ أحْمَدُ الذَّهَابَ مَاشِياً ؟

٣ ـ اذكُرْ بَعْضَ مَا شَاهَدَ أَحْمَدُ أَثْنَاءَ سَيْرِهِ ؟

٤ ـ مَنِ الَّذي لَفتَ نَظَرَ أَحْمَدَ ؟

٥ ـ مَا الَّذي كَانَتْ تَحْمِلَهُ السَّيَّارةُ الكَبيرَةَ ؟

٦ ـ عَنْ أيِّ شَيء سأَلَ الشُّرْطِيُّ سَائِقَ السَّيَّارة ؟

٧ ـ لِمَاذَا طَلَب الشُّرطِيُّ مِن سَائِقِ السَّيَّارَة أَنْ يَسِيرَ فِي الاتِّجَاهِ الآخَرِ ؟

٨ ـ لِمَاذا وَقَفَ الشُّرطِيُّ بِجَانِب السَّائق ؟

٩ ـ كيفَ اسْتَقْبَلَ السَّائِقُ تَوْجِيهَ الشُّرْطِيِّ ؟

١٠ ـ أيْنَ أَوْقَفَ الشَّرْطِيُّ السَّيَّارة الكبـيرة؟بِالقُرْبِ مِنْ إشَارَةِ المُرورِ أو بعيداً عنها ؟ ولماذا ؟



الدَّرْسُ العَاشِـرُ

التدريب الثاني :

لَاشَكَّ أنَّك شَاهَدْتَ شُرْطِيَّ المُرُورِ وَهُوَ يُؤَدِّي عَمَلَهُ: اكْتُب ثَلاث جُمَل عَمّا يَأْتي :

١ ـ سَيَّارةِ شُرْطِيِّ المُرُورِ :

أ ـ .... ب ـ .... جـ ـ ....

٢ ـ المَلابِس الَّتي يَلْبَسُها :

أ ـ .... ب ـ .... جـ ـ ....

٣ ـ إشَارَاتِ يَدَيْهِ :

أ ـ .... ب ـ .... جـ ـ ....

التدريب الثالث :

عِنْدَمَا كَانَتْ إشَارَةُ المُرورِ حَمْرَاءَ جَاءَ رَاكِبٌ وَمَرَّ دُونَ أنْ يَقِفَ عِنْدَ الإشَارَةِ فأوقفه شُرْطِيُّ المُرورِ: تَخَيَّل ما دار بينهما من حِوار فيما يلي :

الشُّرْطِيُّ :

سائِقُ السَّيَّارَةِ :

الشُّرْطِيُّ :



سائِقُ السَّيَّارَةِ :

الشُّرْطِيُّ :

سائِقُ السَّيَّارَةِ :

الشُّرْطِيُّ :

سائِقُ السَّيَّارَةِ :

التدريب الرابع :

ماذا يْفعَلُ سَائِقُ السَّيَّارَةِ في المَوَاقِفِ الآتِيَةِ :

١ ـ خَرجَ مِنْ مَنْزِلِهِ دُونَ أَنْ يَحْمِلَ رُخْصَةَ القِيادَةِ .

٢ ـ بَعْضَ المُشَاةِ يَرْفَعُونَ أَيْدِيَهُمْ لِيَرْكَبُوا معه .

٣ ـ مَرَّ أَمَامَهُ بَعْضُ تَلامِيذِ المَدارس .

٤ ـ سائِقُ سَيَّارَةٍ أُخْرَى يَطْلُبُ مُسَاعَدَتَهُ .

٥ ـ ضَرَبَتْ سَيَّارَةٌ أُخْرَى سَيَّارَتَهُ مِنَ الخَلْفِ .

٦ ـ لَدَيْهِ مَوْعِدٌ هَامٌّ والسُّرْعَةُ المَسْمُوحُ بِها تُؤَخِّرُهُ عَن مَوْعِدِهِ .

التدريب الخامس :

(أ) استخدم (فضّل) في تكوين ثَلاثِ جُملٍ مُشَابِهَةٍ لِلجُمْلَةِ التَّالِيةِ :

الوَحْـدةُ الثَّامِنَةُ



(فَضَّلَ الذَّهَابَ مَاشِياً)

١ - ....

٢ - ....

٣ - ....

(ب) اسْتَخدِمْ (لَفتَ نَظَر. .) في تَكْوِينِ ثَلاثِ جُمَلٍ مُشَابِهةٍ لِلْجُمْلَةِ التَّالِيةِ :

«لَفتَ نَظَرَ أَحْمَدَ شُرْطِيُّ المُرُورِ، وَهُوَ يَقِفُ مَعَ سَائِقي السَّيَّارَاتِ الكَبِيرَةِ» . .

١ - ....

٢ - ....

٣ - ....

(جـ) اسْتَخدِمْ (وَجَدَ . . . يَسْأَلُ) في تَكْوِينِ ثَلاثِ جُمَلٍ مُشَابِهةٍ لِلْجُمْلَةِ التَّالِيةِ :

وَجَدَ الشُّرْطِيُّ يَسْأَلُ السَّائِقَ عَنْ رُخْصَةِ القِيَادَةِ .

١ - ....

٢ - ....

٣ - ....





التدريب السَّادس :

أكْمِل الجُمَلَ التَّالِيةِ بأسلُوبِك :

١ ـ تَتَوَقَّفُ السَّيَّارَاتُ عِنْدَمَا يضيءُ ....

٢ ـ وَتَتَحَرَّكُ عِنْدَمَا ....

٣ ـ إذَا كُنْتَ تَسِيرُ بِبُطْءٍ فَعَلَيْكَ أَنْ تَسِيرَ ....

٤ ـ يَعْبُرُ المُشَاةُ مَنْ الأماكِنِ الخَاصَّةِ بِعُبُورِ المُشَاةِ وَهِيَ تَتَكَوّنُ مِنْ خُطُوطِ ....

٥ ـ عَلَيْكَ أنَّ تَقرَأَ الإرشَادَاتِ الَّتي تُحَدِّدُ سُرْعَةَ .... دَاخِلَ .... أو ....

التدريب السَّابع :

املأ الفراغات فيما يلي بكلمات مناسبة من الكلمات الجديدة التي مرَّت عليك في هذا الدَّرس .

١ ـ تتوقّف السَّيَّاراتُ عندما تُضيءُ .... الحمراء .

٢ ـ يبدأ .... المُشاةِ عندما تتوقّف السَّيَّارات .

٣ ـ يجب على السَّائق .... رخصة القيادة عندما يطلبها شرطيُّ المرور.



٤ ـ على السَّائق أن يتأكد من .... أنوار السَّيَّارةِ قبل مغادرتها .

٥ ـ يجب على المسافر الاهتداء بالإشارات التى تحدِّد .... السَّير .

٦ ـ لاتتجاوز السَّيارات التي أمامك إلا إذا كان الطريق ....

٧ ـ .... المرور ينّظم حركة السَّير، ويساعد على تجنب الحوادث .

٨ ـ تغلق .... عند الصّلاة .

٩ ـ في مكة المكرمة .... تمرُّ السَّياراتُ من خلاله .

١٠ ـ .... فنَّ، وذوق، وأدب .

التدريب الثامن :

اسْتَخْدِم كُلّ كلمةٍ من الكَلِمات التَّالية في جُمْلَةٍمِنْ إنْشَائِك

إشَارَة ـ عُبُورٌ ـ إبْرَازٌ ـ رُخْصَةُ القِيَادَةِ

إطْفَاءٌ ـ اتِّجاهٌ ـ شُحْنَة ـ شُرْطِيُّ المُرورِ

حَوَانِيتُ ـ نَفَقٌ ـ شاحنات

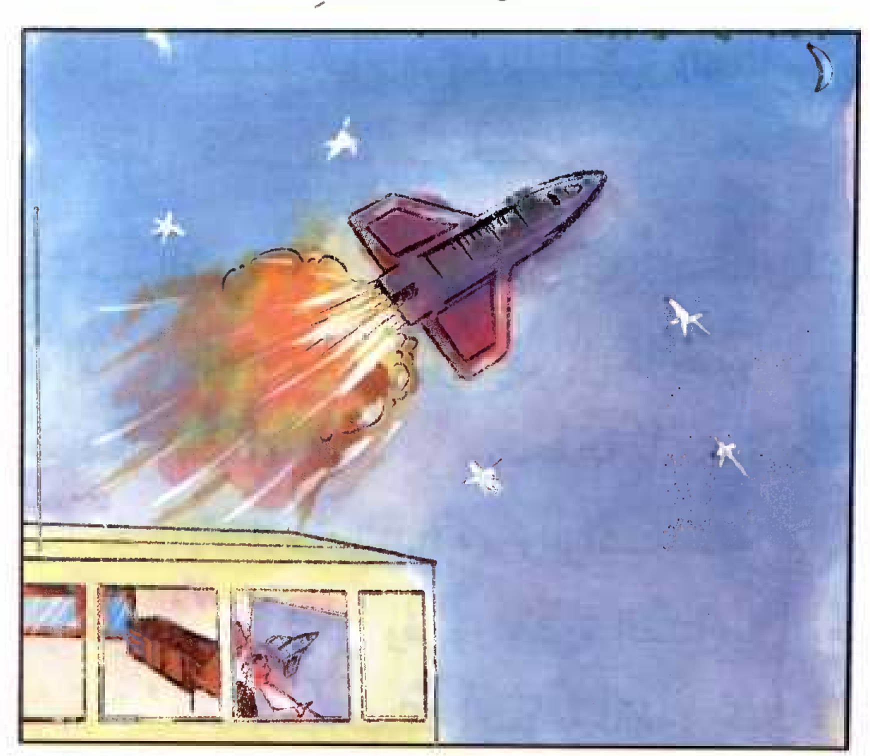
التدريب التاسع :

حَوِّل ما بَعْدَ الفِقْرَةِ الرَّابعَةِ مِنَ النَّصِّ السَّابقِ في هَذَا الدرسِ إلى حِوَارٍ بَيْنَ السَّائِقِ وشُرْطِيِّ المُرورِ .





تَطَوُّرُ الصِّنَاعَةِ



الكلمات الجديدة :

تَطَوُّرٌ - خطَا / يَخْطُو - اجْتِهاد - الفَخَّاريّة - اعتمد / يعتمد / اعتماد - القِدَمُ - تَحْسِينٌ - صَبَا / يَصْبُو - تَتَبَّعَ / يَتَتَبَّع - اكْتَشَفَ / يَكْتَشِفُ - البُدَائِيَّة - المَراكِبُ الشِّراعيَّة - الثَّوْرة - ازْدِهارٌ - فَائِقَةٌ - العَقْلُ (الألِكْترونيّ) حَلَّ / يَحُلُّ (أَخَذَ مكانَهُ) - قاسَى / يقاسي - عانَى / يُعَانِي - مهَّد / يُمَهِّدُ - قُطْرٌ - انْقَطَعَ / يَنْقَطِعُ .



الدَّرس الحادي عشر

يَشْهَدُ العَالَمُ تَطوُّراً صَنَاعِيّاً عظيماً فَقَدْ خَطَا العَالَمُ خُطُوَاتٍ كَبيرَةً في الصِّنَاعَةِ، وكُلُّ مَا شَهِدَهُ اليَوْمَ مِنْ هَذَا التَّطوُّرِ الصِّنَاعِيِّ؛ هو نَتِيجَةُ اجْتِهادٍ عَظِيمٍ وَعَمَلٍ دَائِمٍ لَمْ يَتوقَّفْ لَحْظَةً.

إنْ الإِنْسَانَ مُنْذُ القِدَمِ يُفكِّرُ ويَعَمَلُ لَيْلاً ونهاراً لِتحسِينِ أحواله، ولِهَذا لَمْ يَتْرُكْ وَسِيلَةً إلاَّ وَجَرَّبَهَا في سَبيلِ الوُصُولِ إلى مَا يَصْبُو إلَيْهِ. وإذا ألْقَيْنا نَظْرَةً لِنَتَتَبَّعَ مَراحِلَ التَّطوُّرِ الصِّنَاعِيِّ، نَجدُها بَدأتْ بالصِّنَاعَةِ اليَدَوِيَّةِ كَالأَوَانِي الفَخَّارِيَّةِ والأَسْلِحَةِ البُدائِيَّةِ، والمَرَاكِبِ الشِّراعِيَّةِ وَغيْرِهَا، مِمَّا يُحْتَاجُ إليه، وَلكِنْ بِمُرُورِ الزَّمَنِ وَظُهُورِ الثَّوْرَةِ الصِّنَاعِيَّةِ ـ بَعْدَ اكْتِشَافِ الطَّاقَةِ ـ ازْدَهَرَتِ الصِّنَاعَةِ وتَطوَّرت كثِيراً بسُرْعةٍ فائقةٍ، حَيْثُ صَارَتْ تَعْتَمِدُ عَلَى العَقْلِ أكثَرَ مِنْ اعْتِمَادِهَا عَلَى القُوَّةِ الجِسْمَانِيَّةِ، بل لَقَدْ حَلَّ العَقْلُ الأَلِكْتُرُونِيُّ مَحَلَّ العَقْلِ البَشَرِي في بعض الأعْمَالِ.

إنَّ فَوائِدَ الصِّناعَةِ كَثِيرَةٌ لاتُعَدُّ، لَقَد أَرَاحَتْ الإِنْسَانَ مِنْ بعض ما كَانَ يُقَاسِيهِ ويُعَانِي مِنْهُ؛ سَهَّلَتْ لَهُ السَّفَرَ، وَيسَّرَتْ لَهُ العِلْمَ، ومَهَّدتْ له الأَرْضَ، فَسَهَّلَ اتِّصالُهُ معَ الآخرينَ في كُلِّ قُطْرٍ، يَسْمَعُ أَخْبَارَهُمْ، وَيْشهَدُ أحْوَالَهُمْ، ويأْكُلُ مِنْ خَيْرَاتِهِمْ، وَيَسْتَفيدُ مِنْ تَجارِبِهِمْ. وإنَّنَا لانَسْتَطِيعُ أنْ نُحْصِيَ فَوائِدَ التَّطوّرِ الصِّناعِيِّ، ولكِنَّ إنْسَانَ اليَوْمِ، الَّذي





اسْتَطَاعَ أَنْ يَكْتَشِفَ سَطْحَ القَمَرِ، يَسْتَطِيعُ أَنْ يَصِلَ إلى مَاهُو أَبْعَدُ مِنْ ذَلِكَ بإرادةِ اللَّهِ سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى، فإِنَّ التَّفْكِيرَ لَنْ يَتوقَّفَ، وَخَيْرَاتِ اللَّهِ لَنْ تَنْقَطِعَ .

التدريبات

التدريب الأول :

أكمل كما في النموذج :

(تَوَقُّفٌ ـ انْتِهَاءٌ)
(التَفكِيرُ لَنْ .... وَخيرَاتُ اللَّه لَنْ ....

التَّفْكِيرُ لَنْ يَتَوَقَّفَ وَخَيْرَاتُ اللَّهِ لَنْ تَنتَهيَ

(نُزُولٌ ـ نُمُوٌّ)

١ ـ الأمطار لن .... والحشائش لن ....

(وُصُولٌ ـ سَفَرٌ)

٢ ـ القِطَارُ لَنْ .... وسُلَيْمان لَن ....

(فَتْحٌ ـ إقْلاعٌ)

٣ ـ المَطَارُ لَنْ .... وَالطَّائِرَاتُ لَنْ

التدريب الثاني :

كَوِّنْ خَمْسَ جُمَلٍ كَمَا فِي المِثَالِ مُستَعْمِلاً الفِعْلَ (خطَا) :

المِثَالُ :

لَقَدْ خطَا العَالَمُ خُطُواتٍ كَبِيرَةً .

التدريب الثّالث :

إملأ الفرَاغَ بِمَا يُنَاسِبُه من الكلِماتِ :

الكلِمات :

١ ـ بُدَائِيٌّ ٢ ـ بَذَلَ ٣ ـ يُجَرِّبُ ٤ ـ يَصْبُو ٥ ـ فَائِقَةٍ

٦ ـ ازْدِهَارَ ٧ ـ تطوراً ٨ ـ طاقةُ ٩ ـ مَهَّدَ ١٠ ـ اِكْتَشَفَ

١ ـ دَخَلَ المُدَرِّسُ الفَصْلَ و .... لِدَرْسِهِ بقِصَّةٍ جَمِيلَةٍ .

٢ ـ تَطِيرُ الطَّائِرَةُ بِسُرْعَةٍ ....

٣ ـ إنَّ تَفْكِيرَ صَدِيقِي تَفْكِيرٌ .... فَهُوَ لَايُصَدِّق بالاكْتِشافَاتِ الحَدِيثَة .

٤ ـ إنَّ .... الصِّناعَةِ في العَالَمِ في هَذَا القَرْنِ وَاضِحٌ .

٥ ـ لقد شَهِدَ العالم .... مَلْحُوظاً في نَقْلِ الأَخْبَارِ .

٦ ـ .... العَالِمُ اخْتِرَاعَهُ مَرَّاتٍ عَدِيدَة حَتَّى يَصِلَ إِلَى النَّتِيجَةِ .

٧ ـ أَخْبَرَنِي بأَنَّه .... نُقُوداً كَثِيرَة وَلكنَّه لَمْ يُوَفَّقْ في تجارتِه .

٨ ـ .... الإِنْسَانِ مَحْدُودَةٌ لَا يَسْتَطِيعُ أَنْ يَزِيدَ عَنْهَا .

٩ ـ كُلَّ إِنْسَانٍ .... إلى مَاهُوَ أَحْسَنُ .

١٠ ـ .... الإِنْسانُ طاقَةً قَوِّيَةً في الكَهْرَبَاءِ .

التدريب الرَّابع :

اسْتَعْمِلْ كُلَّ كلمةٍ مِنَ الكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ في جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ :

١ ـ العقل (الإلكترونى)

٢ ـ اكتشَفَ

٣ ـ الفَخَّارية

٤ ـ قُطْـرٌ

٥ ـ تَحْسِينٌ

٦ ـ يُقَاسِي

٧ ـ الثَّوْرَةُ الصَّناعِيَّةُ .

٨ ـ انْقَطَعَ

٩ - حَلَّ
١٠ - تَتَبَّعَ
١١ - القِدَمُ
١٢ - بَدائيَّة
٣ - عَانَى
١٤ - المَرَاكِبُ الشِّراعِيَّة
١٥ - اِجْتِهادٌ
١٦ - اعتماد

التَّدريب الخامس :

اسألْ أَرْبَعَة أَسْئِلَة حَوْلَ النصِّ الَّذي دَرَسْتَهُ :

التدريب الخامس :

سُئِلَ رسُولُ اللَّهِ صَلّى اللَّهُ عَلَيْهِ وسلم ؛ أيُّ الكَسْبِ أَنْفَعُ؟ قال : «عَمَلُ الرَّجُلِ بيده»[1]

تَحدَّثْ إلى مَجْمُوعَةٍ مِنْ أصْدِقائِك ، وحُثَّهُمْ عَلَى الكَسْبِ الحَلَالِ . مُسْتَعِيناً بالحديث ، فماذا تقول؟

التدريب السَّادِسُ :

أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ التَّالِيَه :

١ - أَيْنَ صُنِعَتْ المَلابِسُ الَّتي تَلْبَسُهَا ؟

(١) رياض الصالحين.



٢ ـ هَل اشْتَركت الآلَةُ في صِنَاعَتِها أو هِي صِناعَةٌ يدَويةٌ ؟

٣ ـ مِنْ أَيِّ المَوَادِّ صُنِعَتْ ؟

٤ ـ مِنْ أَيْنَ يَتِمُّ الحُصُولُ عَلَى تلْكَ المَوَادِّ ؟

٥ ـ هَل كَانَ لِكُلٍّ مِنَ :

أ - المُزَارِع .

ب ـ العَامِل .

جـ ـ الخَيّاط .

د ـ التَّاجِر .

دَوْرٌ في صَنَاعَتِها؟ وَضِّحْ هَذا الدَّوْرَ :

التدريب السابع :

زُرْتَ مَصْنَعاً لِصناعَةِ المَلابس الجاهزة صِفْ مَا رَأَيْتَهُ :

١ ـ كَيْفَ حَصلْتَ عَلَى المُوافقَةِ بالزِّيَارَةِ ؟

٢ ـ مَاحَجْمُ المَصْنَع ؟

٣ ـ مَنْ كَانَ في اسْتِقْبالِكَ ؟

٤ ـ مَانِظَامُ العَمَلِ فيهِ ؟

٥ - مَنْ يَعْمَلُ فيه ؟

٦ - مَا الأَصْوَاتُ الَّتي سَمِعْتَهَا ؟

٧ - مَا المُوَادُّ الَّتي رَأَيْتَها ؟

٨ - مَا حَرَكَةُ النَّقْلِ وَ الشَّحْنِ فِيه ؟

٩ - إذَا كُنْتَ قَدْ دَرَسْتَ في الفَصْلِ هَذِهِ الصِّنَاعَةَ وَضِّح الفَرْقَ بَيْنَ مادَرَسْتَهُ في الفصل وَبَيْنَ مَا شَاهَدْتَهُ في المَصْنَع .

التدريب الثَّامِنُ :

وَضِّحْ كَيْفَ تُسَاعِدُ العَوَامِلُ التَّالِيَةُ في نَجاحِ الصِّنَاعَةِ :

١ - المَالُ .

٢ - الأَيْدي العَامِلَةُ .

٣ - المُوَاصَلاتُ والطُّرُقُ .

٤ - السُّوقُ .

التدريب التاسع :

املأ الفراغات فيما يأتي بما يناسب من الكلمات الجديدة التي مرَّتْ عَلَيْك فِي هذا الدَّرسِ .





لَنْ .... الالِكْـترُونيُّ مَهْمَا زَادَ .... عَنْ جُهودِ الإنسانِ، لأنَّ الَّذي يمدُّه بالمَعْلُوماتِ هُوَ الإنسانُ .

والإنسانُ إذا لم يَجْعَلْ هذه الكشوفَ الَّتي .... من وقْتٍ إلى آخرَ لخِدْمـةِ الإنسـانيَّةِ وَسعَـادِتها، وَلِطَاعَةِ اللَّهِ والحُصُولِ عَلَى رِضاه، فانَّه .... أَشَـدَّ المُقاسَاةِ، و........ أَشَدَّ المُعاناةِ، ويَظَلُّ .... بهذه الخُطواتِ الَّتي .... لِتَدْميرِ نفسِه، وتدميرِ الحضارةِ الَّتي ....





النّوم واليقظة



الكلمات الجديدة :

ما أحْلَى النوم ـ ما أغْلَى النوم ـ ما أروحه !
مِنْحَةٌ ـ وَرَاءَ ـ القُوتُ ـ كفَّ/ يَكُفّ ـ هَجَعَ/ يَهْجَعُ ـ اليَقَظَةُ ـ مُصادَفَةً ـ حَارَ/ يَحَارُ ـ عَطّل/ يُعَطِّلُ ـ استَغْرَقَ/ يستَغْرِقُ ـ إحْسَاسٌ تَدَخَّلَ/ يَتَدَخَّلُ ـ الأحْلامُ ـ تَدَرُّجٌ ـ تَعَطَّل/ يَتَعَطَّلُ ـ المُخُّ ـ الدَّوْرة (الدَّمَويَّة) رَدَّدَ/ يُرَدِّدُ ـ حَرَمَ/ يَحْرِمُ ـ اخْتَصَّ/ يَخْتَصُّ ـ غَرِيبٌ ـ طَلَعَ/ يَطْلُعُ (للشَّمس) تَعَقُّلٌ ـ دَقّ/ يَدُقّ (للقلب) .

ما أَحْلَى النَّوْمُ ! أوْ هَكَذا يقُولُ المُتْعَبُ، ما اعذب النَّوْمَ ! أو هكذا يَقُولُ المَرِيضُ، ما أروح النَّوْمَ أَوْ هَكذا يُرَدِّدُ الحَزِينُ .

النَـوْمُ كالهَـواءِ وَالْمَاءِ، غَلاَ حَتَّى عَزَّ أَنْ يَكُونَ لَهُ ثَمَنٌ،مِنْحَةُ من اللّه لايَسْتَأْثِرُ بِهَا غَنِيٌّ ولايُحْرَمُ مِنْها فَقيرٌ . عَمَّتْ فَلَمْ يَخْتَصَّ بِهَا الإِنْسانُ وَكَانَ لِلْخَلائقِ أَجْمَعِين، حَتّى النَّبَاتُ لَهُ مِنْ ذَلِكَ نَصِيبٌ؛ فَهُو في النَّهار يَعْمَلُ كالإنْسَانِ سَعْياً وَراءَ القُوت، حَتَّى إذا جَاءَ اللَّيْلُ كَفَّ عَنِ العَمَلِ وَهَجَع حَتَّى الصَّبَاحِ لِيَعُودَ إلى مَا كَانَ عَلَيْهِ في أَمْسِهِ .

غَرِيبٌ فِعْـلُ هَذه الشَّمْس في الخَـلائِقِ؛ تَغِيبُ فَتَنَـامُ الأَرْضُ وَمَنْ عَلَيْها، وتَطْلُعُ فَتَنْشُرُ أَشِعَّتُهَا اليَقَظَةَ وَالْحَيَاةَ .

وعَـلاَقَةُ الشَّمس بالنَّوْمِ لَيْسَتْ مُصَادَفَةً، وَلَيْسَتْ عَادَةً وَلَكِنَّ تلك صُنْعُ الله الَّذي جَعَلَ نِظَام الحياة وطبيعة الأجْسامِ الحيَّة،صُنْعَ اللَّهِ الَّذِي أتْقَنَ كلَّ شيءٍ .

النَّـوْمَ يُعَـطِّلُ في الإِنْسـانِ التَّفْكِيرَ، والإِحْسَاسَ وَلاَتَدُوم فَتْرَةُ مَا بَيْنَ اليَقَظَةِ والنَّوْمِ أَكْثَرَ مِنْ دَقِيقَةٍ أَوْ دَقِيقَتَين وعِنْدَئذٍ يَبْدأ الإِنْسَانُ في النَّوْمِ ، وَتَنْقَـطِعُ الصِّلَةُ بَيْنَـهُ وَبَـيْنَ هَذَا العَـالَمِ سَاعَةً أوسَاعَتَيْنِ أو أَكْثَر، تَكُونُ صَحِيفَةُ ذِهْنِهِ بَيْضَاءَ من كُلِّ شرٍ أَوْخَيْرٍ. فَهُوَ كَالْمَيِّتِ وَلَيْس مَيّتاً[1].

---

(١) صبري القباني « طبيبك معك » بتصرف.



وَكَما كَانَ الـدُّخُـولُ في النَّـوْمِ تَدَرُّجـاً، كَانَ الخُـرُوجُ مِنْـهُ تَدَرُّجاً، ولا يَسْتَغْـرِقُ هَذا التَّحولُ سِوَى لَحَظَاتٍ .

إنَّ الإنسانَ يَتَعَطَّلُ عَقْلُهُ وتَتعطَّلُ حَركَتُهُ إذا هُوَ نَامَ، لَكِنَّ أَعْمَالَ جِسْمِه الأُخْـرَى، الَّتي تَتَّصِلُ بالمُخِّ لَا تَتَعَطَّلُ ولا تَتَأَثَّرُ إلّا قليلاً، فالْقَلْبُ يَدُقُّ والمَعِدَة تَعْمَلُ، والدّوْرَةُ الدّمَويَّةُ تَجْرِي .

التدريبـــــات

التدريب الأول :

أَجِبْ كَما في النَّموُذَجِ :-

النموذج نَوْمٌ ـ عَذْبٌ)

مَا أَعْذَبَ النَّوْمَ !

١ ـ .... (قُوتٌ ـ كَثيرٌ)

٢ ـ .... (مَدينة ـ كبيرةٌ)

٣ ـ .... (يَقَظَةٌ ـ طَويلَةٌ)

٤ ـ .... (أجسامٌ ـ قصيرةٌ)

٥ ـ .... (أَحْلاَمٌ ـ جَميلةٌ)

٦ ـ .... (طَعامٌ ـ حُلْوٌ)

٧ ـ .... (مُـخٌ ـ عَظِـيمٌ)

٨ ـ .... (خَلائَقُ ـ بَدِيعَةٌ)

٩ ـ .... (تَعقُّلُ ـ حَسَنٌ)

التديب الثاني :

استَخْـدِمْ أَسْلَوبَ (حتى إذا) في تَكْـوِين جُمَلٍ مُشَـابِهَـةٍ لِلجُملَة التَّالية مستعيناً بالكلمات التَّالية .

حتى إذا جَاءَ اللَّيْلُ كفَّ عَنِ العَمَلِ .

١ ـ تَدَخَّلَ ٢ ـ تَدرَّجَ ٣ ـ تعطَّـلَ ٤ ـ سَـعَى

٥ ـ هَجَـعَ ٦ ـ دَق ٧ ـ ردَّدَ ٨ ـ استَغْرَق

التدريب الثالث :

هاتِ ثلاث جملٍ مشابهة لكلِّ نَمُوذج مما يأتى :

١ ـ النَّوْمَ كالهواءِ والماءِ .

٢ ـ عَلاقَةُ الشَّمْسِ بِالنَّومِ لَيْسَتْ مُصادَفَةً .

٣ ـ لايستَغْرِقُ هَذا التَّحوُّلُ أكْثَرَ مِنْ دَقيقَتَين .
٤ ـ لايَسْتأثِر بالنّوم غَنيٌّ ولاَيُحْرَمُ مِنْه فَقِير .
٥ ـ القلبُ يَدُقُّ والمعِدَةُ تَعْمل .
٦ ـ يَعْمَل النَّبَاتُ كالإنْسانِ سَعْياً وَراءَ الْقُوت .

التدريب الرَّابع :

اسألْ سؤالين عن :

١ ـ الصَّباح ٢ ـ النَّوم ٣ ـ أشعة الشّمس
٤ ـ الإحساس ٥ ـ العُلماء ٦ ـ الدَّوْرَة الدَّمويَّة
٧ ـ الأَحْلام

التدريب الخامس :

أشرح بأسلوبك :
١ ـ حار العُلماء في حَقيقَة اللَّيْل .
٢ ـ كما كان الدُّخولُ في النَّوم تَدَرُّجاً كان الخروجُ مِنه تَدرُّجاً .
٣ ـ تَكُونُ صَحِيفَةُ ذِهْنِه بَيْضَاءَ مِنْ كُلِّ شَرٍّ أو خَيْرٍ فَهُو كالمَيِّتِ ولَيْس مَيِّتاً .





٤ ـ يقول المريضُ : ما أعذب النّوْم ! .

٥ ـ تَطْلُعُ الشَّمْسُ فَتَنْشُرُ أشِعَّتُها اليَقَظَةَ والحياة .

التدريب السَّادس :

أجِبْ عَنِ الآتي :

١ ـ ماذا يَقُولُ المَريضُ عِنْدَ النَّوْمِ ؟

٢ ـ لماذا كان النَّومُ حُلواً لذيذاً؟

٣ ـ ما عَلاقَةُ اللَّيْلِ بالنَّوْمِ ؟

٤ ـ كَيْفَ تَكُون الصِّلَةُ بَيْنَ النَّائِمِ والذين مِنْ حَوْلِهِ ؟

٥ ـ كَيْفَ يَكونُ الدُّخولُ في النَّوْمِ والخرُوجُ مِنْهُ ؟

٦ ـ ما الَّذِي يَظلُّ عامِلاً في جِسْمِ الإِنْسانِ أثْنَاءَ النَّوْمِ ؟

٧ ـ بِمَ تَصفُ الَّذي يُحَاوِلُ أَنْ يَسْتَغْني عَنِ النَّوْمِ ؟

٨ ـ مَاذَا يُعَطِّلُ النَّوْمُ في الإنْسانِ؟ وَماذَا لاَيُعَطِّلُ ؟

التَّدريب السَّابع :

أكْمل ما يأتى :

١ ـ تَطْلُعُ الشَّمْسُ ....

٢ ـ تَغِيبُ الشَّمْسُ ....

التدريب الثامن :

أجبْ عَنِ الآتي :

١ ـ متى تَنَامُ ؟

٢ ـ هل تَسْتَطِيعُ النَّوْمَ في أَيِّ وَقْتٍ تَشَاءَ؟

٣ ـ لماذا ؟

٤ ـ ما الأَوْقَاتُ الَّتي تُفَضِّلُ النَّوْم فِيها ؟

٥ ـ ماذَا تَفْعَلُ إذا لَمْ تَستطعِ النَّوم لَيْلاً ؟

٦ ـ ألا توافِقُ بَأنَّه يَجِبُ عَلَى الإِنْسَانِ ألَّا يَرْقُدَ إلَّا عِنْدَ رَغْبَتِهِ في النَّومِ؟ لِماذا؟

التدريب التاسع :

يَحْلُمُ الإِنْسَانُ أَحْياناً بأشْيَاءَ رآها في يَقَظَتِهِ ؟ وأحياناً بأَشْيَاءَ لَمْ يرَهَا وَلاَ يَعْرِفُ عَنْها شَيْئاً . وبَعْضُ الأَحْلاَمِ جَمِيلَةٌ وبَعْضُها يُسَبِّبُ خَوْفاً لِصَاحِبِها، فكَيْفَ تكونُ حَالَتُهُ عِنْدَما يَصْحُوْ بعد كُلٍّ مِن الأنواعِ السابقة ؟

اكتب خمسة أسطر عن هذه المعانى :





التدريب العاشر :

استعمل كل كلمة من الكلمات الآتية فى جملة مفيدة :

١ ـ أَشِعَّة ٢ ـ مِنْحةٌ ٣ ـ كَفَّ ٤ ـ يختصُّ ٥ ـ يَهْجَعُ
٦ ـ عطَّل ٧ ـ حَرَم ٨ ـ طَلَعَ ٩ ـ حَارَ ١٠ ـ تدرُّج
١١ ـ غريب ١٢ ـ مُتْعَبٌ

التدريب الحادي عشر :

اكتب قصّة مضحكة عن النوم واليقظة قرأتَها أَو سمعتها أو مرت بك فى حدود عشرة أسطر ـ ووضِّحْ في كتابتك:

لِمَنْ حَدَثَتْ هَذِه القصّة ؟ وَمَتى حدثت ؟ وأين حدثت ؟ وكيف حدثت وما المُضحِكُ فيها ؟

التدريب الثانى عشر :

يقول الله تعالى : ﴿وجعلنا الليل لباساً وجعلنا النَّهار معاشا﴾

١ ـ هات أربع جمل في شرح الآية .

٢ ـ هل يُغنِي نومُ النَّهار عن نوم الليل؟ لماذا ؟



الدرس الثالث عشر

مناظرة بَيْنَ بَحْرٍ ونَهْرٍ (١)

المشهـــد الأول

الكلمات الجديدة

انْحـدَر/ يَنْحـدِر - أعَـالي - جدَاولُ (لِلْماءِ) - ثُلُوجُ - مُتَراكِمُ - جَهْدُ - انْصَبَّ / يَنْصَبُّ - انْصِبابٌ - تَدَلَّى / يَتَدَلَّى - الْيَمُّ خِضَمٌّ - عافِيَةٌ - أُجَاجُ - غَضَبُ - هِياجُ - رِيَاحٌ - ضَئِيلُ-طَمَس/ يَطْمِسُ - طَمْسُ - حبَّـذا - الْمُنْتَشِرَةُ - مُنْحَـدَرٌ - فَسِيحٌ - نَاعِمٌ - الـوُجودُ (الكَوْنُ) - عَرْضُ (عَكْس طول) - هَوَى/ يَهْوِي (يَسْقُطُ) - سَيْرُ (مَشْيٌ) .

أَخَـذَ النَّهْرُ يَنْحَدِرُ من أَعَالي الْجِبالِ ، وَهُو يجْمَعُ مَاءَهُ مِنَ الْجَداوِلِ والْعُيُونِ، ومِنَ الثُّلُوجِ الْمُتراكِمَةِ والْبُحيْرَاتِ الْمُنْتَشِرةِ، ثُمَّ لَمْ يَزلْ يَهْوِي مِنْ مُنْحَدَرٍ إلى مُنْحَدَرٍ ومِنْ وادٍ إلى وادٍ، حَتَّى وَصَلَ بَعْدَ سَيْرٍ طَويلٍ ، وجَهدٍ غَيرِ قَليلٍ ، إلى بَحْرٍ عظيمٍ فَسِيحٍ ، فَأَخَذَ يَنْصَبُّ فِيه انْصِبَاباً .

ثمَّ قالَ لَهُ بَعـدَ أنْ دَنَـا فتَـدَلَّى : أَيُّها اليَمُّ الخِضَمُّ العَظِيمُ، لازِلْتَ بعَافِيةٍ. وعِيشَتُكَ نَاعِمَةٌ رَاضِيَةٌ، يَاحَبَّذَا أَنْتَ أيُّهَا البَحْرُ ! لَوْلاَ أَنَّ مَاءكَ مِلْحٌ أُجَاجٌ، وأَنكَ دَائِماً في غَضَبٍ وَهِيَاجٍ ، ثُمَّ لا تَتَحرَّكُ، إلاّ إذا دَفعَتْكَ





الرِّيَاحُ ، وَإنِّي لا أَرَاكَ تَنْفَعُ في الدُّنْيا ولا تَنْفَعُ فِي الأُخْرَى .
أَجَابَهُ البَحْرُ غَاضِباً :

ويلٌ لَكَ ، لا تَعْرِفُ لِنَفْسِكَ قَدْراً ولا تُدْرِكُ مِمَّا في الوُجُودِ أَمْراً ، مَا أَنْتَ أَيُّهـا المَجْرَى الضَّئِيلُ الَّذي له طُولٌ وَلَيْسَ لَهُ عَرْضٌ ؟ وَالَّذي لَوْ شِئتُ لَطَمَسْتُهُ طَمْساً وَلَمَحَوْتُهُ مِنَ الوُجُودِ مَحْواً ؟

ثم سكتَ المُتَناظِرَانِ ساعةً ليستعِدَّا لِلْمَشْهَدِ الثَّاني من المناظرة .





التـــدريبـــات

التدريب الأول :

أجبْ عَن الأسئلة الآتية :

١ ـ من أَيْن أخذ النَّهْرُ يَنْحَدِرُ ؟

٢ ـ من أيْنَ يَجْمَعُ النَّهْرُ مَاءَهُ ؟

٣ ـ إلى أيْنَ وَصَلَ النَّهْرُ ؟ وأيْنَ صَبَّ ماءَهُ ؟

٤ ـ بماذَا وَصفَ النَّهْرُ الْبَحْرَ ؟

٥ ـ مَتى يَتَحَرَّكُ الْبَحْرُ ؟

٦ ـ هل تُوافِقُ النَّهْـرَ في رأيِه عن الْبَحْـر وأنَّـهُ لايَنْفَعُ في الدُّنْيا وَلاَ في الْأُخْرَى ؟ لِمَاذا ؟

٧ ـ بماذا أجابَ البَحْرُ عَلَى النَّهْر ؟

٨ ـ ما الَّذي يَسْتَطِيع الْبَحْرُ أن يَفْعَلَهُ لِلنَّهْرِ ؟

التدريب الثاني :

املأ الفراغات فيما يلي بما يناسب من الكلمات :



(الغَضَب ـ الوَجُود ـ خِضمّ ـ أَعَالي ـ عَرْضُ ـ جَهْد ـ يَطْمِس ـ الثُّلُوج ـ مُتراكِمَة ـ يَنْحَدِرُ)

١ ـ أَحِبُّ مَنْظَرَ المَاءِ حَبَّذَا وهو .... من أَعْلَى إلى أَسْفَل .

٢ ـ .... يُفقِدُ الأَحْمَقَ عقلَه، أمّا العاقِلُ فيكْظِمُ غَيْظَه .

٣ ـ الثَّلوج .... عَلَى الجبالِ في سُويسرَا تَجْذِبُ النَّاسَ للتَّزحْلُقِ عليها .

٤ ـ على المَرْءِ أن يَبْذُلَ .... في طلب المعرفَة .

٥ ـ دعا مُوسَى أَنْ .... اللَّهُ على أَمْوال العُصَاةِ مِنْ قَوْمِه .

٦ ـ لِلْجَنَّة .... كعَرْضِ السَّموات والأَرْض .

٧ ـ مِنْ .... الجبال تَنْحَدِرُ السُيولُ، وتَذُوبُ ....

٨ ـ تجرى السُّفُنُ في .... مِياه البحَارُ .

٩ ـ هذا .... مملوءٌ بالأَسْرارِ الَّتي يَكْشِفُ عَنْها الإِنْسَانُ يَوْماً بَعْدَ يَوْم .

التدريب الثالث :

أَجِبْ كَما في النَّموذج :

النَّمُوذَج (النَّفعُ ـ الدُّنيا ـ الأُخْرى)





إنِّي لاَ أَراكَ تَنْفَعُ في الدُّنْيا وَلاَ في الأُخْرى

(العَمَلُ ـ المَزْرَعةُ ـ المصنعُ)

(الجُلُوسُ ـ البَيْتَ ـ المكتبُ)

(الاْشِتَراكُ ـ الرِّياضَةُ ـ الثَّقافَة)

(الاهْتمام ـ الصِّحَّةُ ـ الدّراسةُ)

(الكتابة ـ شَقيقَكَ ـ صَدِيقك)

(الاْنتِباهُ ـ أسرْتُكَ ـ واجِباتُك)

التَّدريبُ الرَّابع :

استَخْدِم أسلوبُ (لا . . إلَّا إذا) في خمس جملٍ مشابِهَةٍ للمثال الآتى :

المثال :

أنْت لاتَتَحَرَّكُ إلَّا إذَا اشتَدَّ الأَمْر .

التَّدريبُ الخامس :

استخدم كل تركيب مما يأتي في ثلاثِ جمل كالنَّموذج :

(ويل لك ـ لم يزل ـ أيُّها ـ حَبَّذا)

- وَيْلٌ للظّالمين، إنَّ مَصِيرهم النَّار وبئس القرار .

النمـوذج : - لم تَزل الأمطارُ تَنْزل بغزارَةٍ في فَصْل الشِّتاء .

- أيُّها المُسلِمون : اعتَصِمُوا بِحَبْلِ اللَّهِ جميعاً .

- العِلْم نافعُ حَبَّذا عِلْم الدِّينِ . .

التَّدريبُ السَّادس : أجب عن الآتي :

١ - وَصَفَ النَّهْرُ البَحْرَ بأنَّ ماءَه مِلْحٌ ، ما رأيكَ في هذا الوصف؟ وهَلْ تَعرفُ فَوَائِدَ المِلْح؟ اذكُرها .

٢ - يَغْضَبُ الإِنْسانُ أَحيْاناً ؛

(أ) فهل تَفْعَلُ هَذا؟ لماذا؟

(ب) ما رأيُكَ في الإنْسانِ الَّذي يَرْفَعُ صَوْتَه ويَغْضَب ؟

٣ - لماذا قال النَّهْرُ لِلْبَحْر :

لازلْتَ بعافِيَةٍ، وَعِيشَتُكَ نَاعِمَةٌ راضِيَة ؟

٤ - ماذا يَقْصِدُ البَحْر بالآتي ؟

وَيْلٌ لَكَ لَا تَعْرِفُ لِنفْسِكَ قَدْراً، وَلَاتُدْرِكُ مِمَّا في الوُجودِ سِرّاً .

٥ - مَا الخطأُ والصَّوابُ فى حَدِيثِ كلٍّ من النّهر والْبَحر ؟

٦ - لماذا يبذُلُ النَّهْرُ جَهْداً، وهو يَنْحَدِرُ مِن الأعَالي إلى المَصَبِّ ؟

التَدريبَ السَّابع :

استَخْدِمْ كلَّ تَرْكيب مِنَ التَّراكيب الآتية في جُمُلةٍ مِنْ إنْشَائك .

١ ـ عُيُونُ الماءِ ٢ ـ الثلوجُ المتراكمة ٣ ـ اليَمُّ الخِضَمّ

٤ ـ عَضَبٌ وَهياجٌ ٥ ـ من مُنحَدَرٍ إلى مُنْحَدَرٍ.

٦ ـ مِلْحٌ أُجَاجٌ ٧ ـ ضَئيلُ الجِسْمِ .

التَّدْريبُ الثَّامِنْ :

استعمل كلَّ كلمةٍ من الكَلِماتِ الآتيةِ في جُمْلَة مُفيدَة :

الكلمات :

الرِّياحُ ـ الجداولُ ـ يَتدَلَّى ـ فَسيحٌ
انْصِبابٌ ـ المُنْتَشِرَةُ ـ يَهْوي .

التَّدريب التاسع :

كوِّن خَمْسة أسْئِلة مِنَ النَّصِّ السَّابق .

التَّدْريبُ العَاشر :

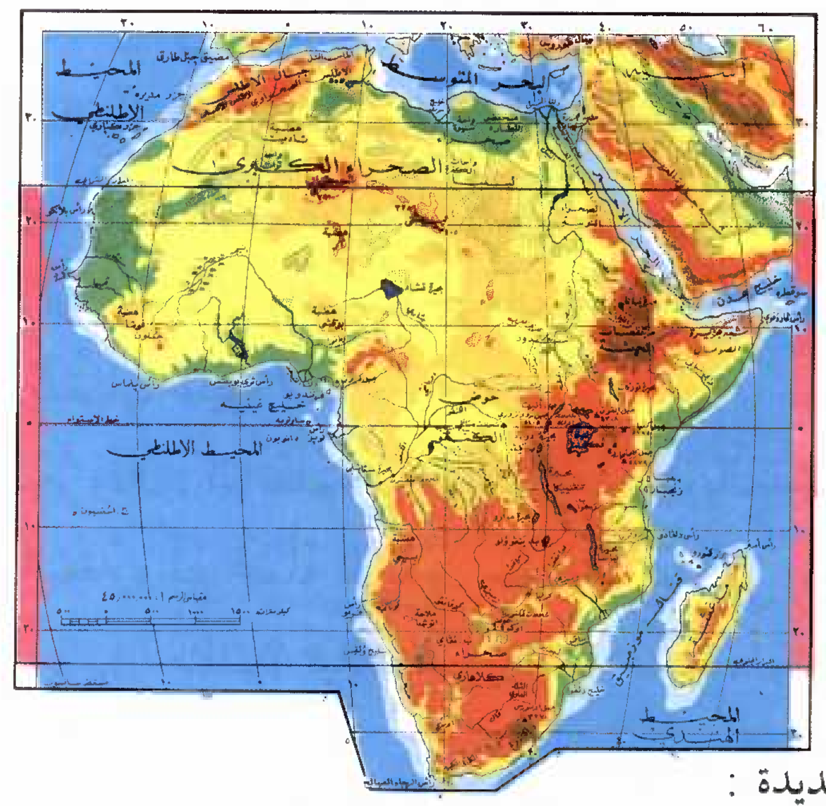
اكْتبْ مُلَخَّصاً لِمَا دَارَ بَيْنَ النَّهْرِ والبَحْرِ .



الدرس الرابع عشر

مُنَاظَرةُ بَيْنَ البَحْرِ وَالنَهْرِ[1]

المشهد الثاني



الكلمات الجديدة :

هَدَأَ/ يَهْدَأُ/ اهْدَأْ ـ كِبرياءُ ـ مَوازِينُ ـ ضَخامَةُ ـ أَجْدَى/ يُجْدِي/ ـ عَرِيضٌ ـ مالحٌ ـ ما أعْذَبَ ـ سَلْسَبيل-اعْترف/ يَعْتَرِفُ ـ مَناهِل ـ ظمآنُ ـ الملوحَة ـ عُذوبَةٌ ـ بَخَرَ/ يُبَخِّرُ ـ تَصاعَد/ يَتَصاعَدُ ـ سَحابٌ ـ جاحِدُ-المَصْدَرُ (المكان) ظَفِرَ/ يَظْفَرُ ـ قَطْرَةُ-مَدَىً ـ دَهْرٌ ـ خَفَّضَ/ يُخَفِّضُ ـ أرْوَى/ يُرْوِي ـِ الْعَلِيُّ حَلاوَةٌ ـ اخْتَلَّ/ يَخْتَلُّ .



عَادَ النَّهْرُ والبَحْرُ إلى مِيدَان المناظرة مرة أخرى، فقال النَّهْرُ : أيُّها البَحْرُ اِهْدَأْ وَخَفِّضْ مِنْ كِبْرِيَائِكَ، فَمَتَى اخْتَلَّتْ مَوازِينُ الأُمُورِ فَأَصْبَحَ الفَضْلُ للضَّخَامَةِ؟! ماذا يُجْدِي حَجْمُكَ العَظِيمُ وسَطْحُكَ الطَّوِيلُ العَرِيضُ، وهَـــذَا مَاؤُكَ مَالِـحٌ وعَملُكَ غَيْرُ صَالحٍ ؟! أنْـظُرْ إليَّ: ما أَعْـذَبَ مَائِيَ السَلْسَبِيلَ. وما أَبْدَعَ مَجْرَايَ من مَنْظَرٍ جَمِيلٍ ! النَّاسُ جَميعاً يَغْتَرِفُونَ مِنْ مناهلي، فَكَمْ أَرْوَيْتُ ظَمآنَ وأَشْبَعْتُ جَوْعَان ومَنْ ذَا الَّذي يقرن المُلُوحَةَ إلَى العُذُوبَةِ وَيُفَضِّلُها عَلَيْها ؟

فَزَمْجرَ الْبَحْرُ وَقَالَ: أَمَا تَعْلَمُ أنِّي أَنا الَّذي أمْدَدْتُك بالْمَاءِ، إذْ يَتَصَاعَدُ مِنْ سَطْحِي البَخَارُ، ثُمَّ تَحْمِلُهُ الرِّيَاحُ. سَحَاباً، ثُمَّ تُلْقِي بِهِ مَطَراً، ثُمَّ يَسِيلُ جَدَاوِلَ وأنهَاراً مِثْلَكَ؟ فَيالَكَ مِنْ جَاحِدٍ للنِّعْمَةِ، وَاللَّهِ لَوْ مَنَعْتُ عَنْكَ الْمَاءَ وَالْمَطَرَ لانْتَهَى أَمْرُكَ .

تبسَّمَ النَهْرُ وقال : إنَّكَ لَسْتَ المَصْدَرَ الَّذي يَمُدُّنا بالماءِ واللَّهُ العَلِيُّ القَدِيرُ هو الَّذِي خَلَقَ الشَّمْسَ أيضاً وجَعَلَها تُبَخِّرُ الماءَ بِحرارَتِها فَتُحَوِّلُهُ بُخَـاراً، وتَـرْفَعُهُ إلى السَّماءِ، ولَوْ كان الأَمْرُ إلَيْكَ لَما ظَفرْنَا مِنْكَ بقَطْرَةٍ وَاحِدةٍ وَعَلَى كُلِّ حَالٍ فَإنَّا نَرُدُّ إلَيْكَ مَاءً جَارِياً، لا بُخاراً طَائِراً؛ لَكِنَّ مَائِي علَى كَثْرَتِه؛ لَا يَكْفِي لِكَيْ يَمْنَحَكَ حَلاوةً وعُذُوبَةً، وَسَتَبْقَى مَدَى الدَّهْرِ مِلْحاً أُجاجاً .





التدريبـــــات

التدريب الأول

أجب عن الأسئلة التّالية :

١ ـ بِمَ وَصَفَ النَّهْرُ البَحْرَ ؟

٢ ـ وبماذا افْتَخَرَ النَّهْرُ عَلَى الْبَحْرِ ؟

٣ ـ وما الَّذي يُقدِّمه النَّهر للنَّاسِ جَميعاً ؟

٤ ـ بماذا افْتَخر البَحْرُ على النَّهْرِ ؟

٥ ـ كيفَ يَنْتَقِلُ مَاءُ البَحْرِ إلى النَّهر، وماءُ النَّهْرِ إلى الْبَحر ؟

٦ ـ ماذا يَحْدُثُ للماءِ عِنْدَ تَعَرُّضِه لِحَرارَةِ الشَّمْس ؟

٧ ـ لماذا لايُغيِّر النَّهْر مُلُوحَة مَاء البَحْر ؟

٨ ـ أَتُوافِقُ كلاًّ مِنَ النَّهْرِ والبحْرِ في افتِخَاره على الآخر ؟ ولماذا ؟

التَّدْريبْ الثَّاني :

استعمل كلَّ فعلٍ من الأفعال الآتية في جملة مفيدة :

الأفعال : (هـدَأَ ـ بَخَرَ ـ خَفَّض ـ أَرْوَى ـ اخْتَلَّ ـ تصاعَدَ)



التَّدْرِيب الثَّاني :

هات جملاً من الكلمات الآتية كما في النَّمُوذَج :

النَّموذج : عُذُوبَةُ الماء

ما أَعْذَبَ مَاءَ النَّهرِ .

- ضَخامة السَّمك - حَلاَوَة الإيمان .

- جمالُ السَّيَّارة التى اشتراها صديقك .

- كرم والدك .

التدريب الرَّابع :

اسْتَخدِمْ أسلوب : (أَمَا تَعْلَمُ) كما في النموذج .

النموذج سَلْسَبيل

أَمَا تَعْلَمُ أَنَّ مَائِي سَلْسَبيلٌ ؟

الكلمــات : هَـدَأَ - أَجْـدَى - أَرْوِي .

التدريب الخامس :

استعمل : (ماذا يُجْدِى) مع الكلمات التالية كالنموذج :





اللَّعبُ ـ الكِبْرِيَاءُ ـ الملوحَة ـ السَّحاب

النموذج   الظمـــآن

ماذا يُجدي الماءُ الظمآن إذا كان مِلْحاً ؟

التدريب السَّادس :

هات ثَلاثَ جُملٍ من عندك مبدوءة بـ «لـو كان» كما في المثال :

لو كانت موازينُ العَدْلِ قائمةً لعاشَ النَّاسُ في سَعَادة

١ ـ ....

٢ ـ ....

٣ ـ ....

التدريب السَّابع :

اسأَلْ عَنِ :

١ ـ مَناهلِ النَّهْر ٢ ـ مَصْدَرِ المَاء ٣ ـ الدَّهْرِ ٤ ـ ملوحة الماء .



الدرس الرابع عشر

التدريب الثَّامن :

استعمل الكلمات الآتية في جملٍ مفيدة :

مَالحٌ - اعْتَرَفَ - جَاحِدٌ - ظَفِرَ - قَطْرَةٌ - مَدىً - العَليُّ

التدريب التَّاسع :

في ضَوْءِ ماعَرَفْتَ في هَذا الدَّرس ؛ صِفْ كَيْفَ تتكَوَّن الأَنْهار ؟

التدريب العاشر :

قَارِنْ بَين النَّهْرِ وَالبَحْرِ، واذْكُرْ فَوائِدَ كلٍّ مِنْهُمَا فِيما لاَيَقِلُّ عن عَشرةِ أَسْطُرٍ موضِّحاً :

١ - مَصْدرَ كُلٍّ منهما   ٢ - الْحَجْم المختلِفَ لِكُلٍّ مِنْهُما .

٣ - عُذُوبَةَ الماء   ٤ - فائدة كُلٍّ مِنْهُمَا في :

أ - الزِّراعةِ ب - الشُّربِ   حـ - النَّقْلِ - السَّفَرِ .

التدريب الحادِي عَشَر :

اسْتَخْدِمْ كُلَّ عبارةٍ من العِبَارَاتِ الآتيةِ في جُملةٍ مِنْ إنْشائك :

١ - يَغْتَرِف مِنْ .





٢ - ظَفِر بِـ .

٣ - يَقْرِن الملوحَة بِـ .

٤ - جَاحِدٌ للنِّعمة .

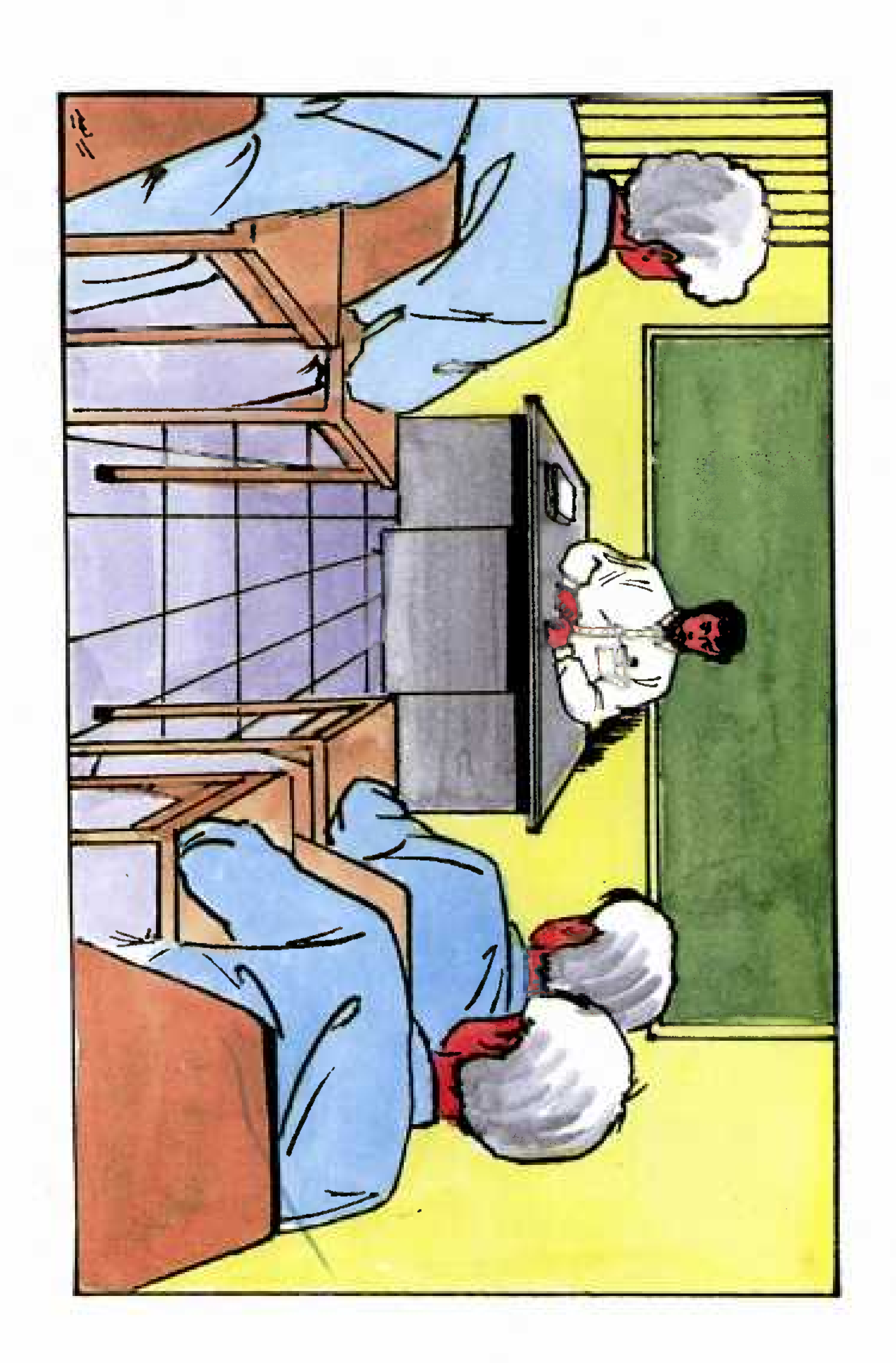
٥ - يُبَخِّرُ الماءَ .

٦ - يُرْوي الظَّمآن .

٧ - الْعَليُّ القديرُ .

٨ - حَلاَوَةٌ وعُذوبةٌ .

٩ - يَخْتَلُّ المِيزَان .







القــراءة

الكلمات الجديدة :

حَبَا/ يَحْبُو (أعطى) ـ جُلُّ ـ النَّائي/ النَّائية ـ أَعْمقُ ـ الطِّوَالُ (جمع) صَحَـارى ـجدبَاءُ ـ خِبْرَةٌ ـ توجيهٌ ـ اسْتَغَلَّ/ يَسْتَغِلُّ ـ دسَّ/ يَدُسُّ ـ سَامٌّ/ سَامَّةٌ ـ بَلبَل/ يُبلبلُ ـ فتَّاكٌ ـ مَسْمومٌ ـ الدَّمارُ ـ أبادَ/ يُبيدُ ـ ضَيِّقٌ ـ مُؤَلِّفُ ـ المُفْسِدُ ـ ضَائعٌ ـ خَاسِرٌ .

لِكلِّ إنسانٍ هِوَايَةٌ يُمارِسُها وَيَقْضِي جُلَّ وَقْتِهِ فِيها، ومِنْ هَذه الهِوايات هِوايَةُ الاطِّلَاعِ، وَإنَّ الَّذي حَباه اللَّهُ نِعْمَةَ القِرَاءَة، فَقَدْ حَباهُ نِعْمَةً جَليلَةً لأن في القِراءَةِ متعةً للنَّفْس، وفيها فَوائِدَ كثيرةً لاتُحْصَى . فالإنسانُ عِندَما يُمْسِكُ كِتاباً، أَوْ صَحيفة، أَوْ مجلَّةً، ويَقرأُ فيها، يَعيشُ أَوْقاتاً سَعيدةً مَع مَايَقْرأُ .

فَالقِـراءةُ تُقَـرِّبُ المَكَانَ وَالزَّمانَ، وَالْقَارِئُ يَعِيشُ مَعَ مَنْ فِي الكِتَابِ وَمَا فِيهِ أَيْنَما ذَهَبَ وأَيْنَما حَلَّ .

وَبالْقِراءةِ يَعيشُ الحَاضِرَ والمَاضِيَ لأنَّ القِراءَةَ تَنْقُلُه مِنْ عَالَمٍ ضَيِّقٍ إلى عَالَمٍ وَاسِعٍ ، فَيَسْتَطِيعُ القَـارِئُ أَنَّ يعيشَ كلَّ العُصُورِ؛ فَسِيرَةُ العُلَماءِ

وأَعْمالُهم الّتي اسْتَغْرَقَتِ الأَعْوامِ الطِّوالَ، ووقَعتْ في أَماكِنَ نائيةٍ، يُمْكِنُ عَرْضُها في كِتابٍ يُقْرَأُ في ساعاتٍ، وكَأَنَّ القارِئَ يَعيشُ في هَذِهِ الأَماكِنِ البَعيدةِ، بَيْنَ أَهْلِها، فيسْمَعُهُم ويَتحدَّثُ إِلَيْهِمْ .

يَقْرَأُ تاريخَ الشُّعُوبِ، ووَصْفَ الرِّحْلاتِ، في مُخْتَلِفِ أَنْحاءِ الأَرْضِ ؛ فَيَصْعَـدُ مَعَ الكَـاتِبِ قِمَمَ الجِبـالِ ، ويَنْـزِلُ أَعْمقَ الوِدْيان، ويَمْشِي في الحُقُولِ الخَضْراءِ، ويُشَاهِدُ الصَّحارَى الجَدْباءَ .

وإذا قَرأَ قِصَّةً عاشَ مَعَ صاحِبِها، يَضْحَكُ إنْ ضَحِكَ، ويَبْكِي إنْ بَكَى ، ويَتأَلَّمُ إنْ تَأَلَّمَ .

فَالْقارِئُ صَديقُ الكاتِبِ، يَأْخُذ مِنْهُ أَجْمَلَ وأَحْسَنَ ماعنده، لأَنَّ المُؤَلِّفَ الجيِّدَ، لا يكْتُبُ في كِتـابه، إلاّ ما فيه فائِدَةٌ، أَوْ خِبْرَة، أَوْ نَفْعٌ، أَوْ تَوْجيهٌ .

وَقَد اِسْتَغَلَّ بَعْضُ الْمُفْسِدينَ الكُتُبَ، فَدَسُّوا بيْنَ الكُتُبِ النّافعَة؛ كُتُباً سَامَّةً ضارّةً، تُفْسِدُ عَلَى الشَّبابِ حَياتَهمْ وَتُبَلْبِلُ عَلَيْهِمْ أَفْكارَهُمْ، وهَذا العَمَلُ هُوَ حَرْبُ الكُتُبِ، وَهُو سِلاحٌ فَتَّاكٌ مِن أَسْلِحَةِ الدَّمارِ الَّتي تُبيدُ الشُّعُوبَ، فالكُتُبُ المَسْمُومَةُ تَجْعَلُ الشُّعوبَ تَعيشُ عِيشَةً ضائِعَةً خاسِرَةً، والقَارِئُ الواعي، يُفَرِّقُ بينَ الصَّالحِ والطَّالح، مِن الكُتُبِ، كَما يُفَرِّقُ بَيْنَ الصَّالحِ والطَّالحِ مِنْ بَني الإِنْسانِ .





التدريبـــات

التدريب الأول :

أكْمِلْ كَما فِي النَّمُوذَجِ :-

النموذج :　(الضَّحكُ)　(الألم)

يَضْحَكُ مَعهُ إنْ ضَحِكَ ، ويتألَّم إنْ تألَّمَ

١ - (الجـرْيُ)　(التَّوَقُّـفُ)

....

٢ - (الكَـلامُ)　(الصَّمْتُ)

....

٣ - (القـراءةُ)　(المراجعـة)

....

٤ - (العَمَــلُ)　(الرَّاحَــةُ)

....

٥ - (الحُــزْن)　(الفَــرَحُ)

....



٦ ـ (الوُقُـوفُ) (الجلُـوسُ)

....

التدريب الثانى :

استخدِمْ (زَمان أو مكان) مَعَ المُفْرَدَاتِ التَّالِيَة كَما فِي المثال :

مثال (١) القراءة ليس لها زمان أو مكان .

مثال (٢) العمل الجيد مطلوب فى كل زمان أو مكان .

١ ـ الدَّمارُ

٢ ـ المَسْمُومُ

٣ ـ الصَّحارى

٤ ـ الجَذْباءُ

٥ ـ المُفْسِدُ

٦ ـ النَّائي

٧ ـ الفَتَّاك

٨ ـ النَّائيةُ

٩ ـ المؤلَفُ

١٠ ـ الخِبْرَةُ

١١ ـ الضَّائعُ

١٢ ـ الضَّيِّق

١٣ ـ الخَاسِرُ

التدريب الثالث :

اكتب أَرْبَعَ جُملٍ مُشابهةٍ لِلْمثَالِ التَّالي .





المثال : بِالقراءَةِ يَعيشُ القارِئُ الحاضِرَ والماضِيَ .

١ ـ ....

٢ ـ ....

٣ ـ ....

٤ ـ ....

التدريب الرَّابع :

املأ فراغات الجمل بالكلمات المناسبةِ :

أَبَـادَتْ ـ يَستَغِلَّ ـ يَحبُـو ـ أَعْمَق ـ جُـلُّ ـ الطِّوال

تَوْجِيـهٍ ـ دسَّ ـ السَّامَّة ـ تَبَلْبُلُ ـ تُبيـدُ

١ ـ دَعَا الوَالِدُ لابْنِه أَنْ .... ه اللَّهُ الهِدايَةَ والتُّقى .

٢ ـ .... النَّاس في هذا العصْرِ لا يَقْرَأُونَ ؛ لِأَنَّ الإِذَاعَةَ المَسْمُوعَة والمَرْئِيَّةَ قَدْ شَغَلَتْهِمْ .

٣ ـ المُؤَلِّفُ الجَيِّدُ يَسْتَطِيعُ أَنْ يُعَبِّر عَن .... المَعَاني بِأَقَلِّ العِبَارَاتِ .

٤ ـ بَعْضَ الشُّعَراءِ تَمَكَنُوا مِن تَأْلِيفِ القَصَائِدِ ....

٥ ـ كُلُّ إنسانٍ يَحْتَاجُ إلى .... مِمَّنْ هُمْ أكثرُ خِبْرَةً بشؤونِ الحَيَاةِ .

٦ - يَنْبَغي أَنْ .... كُلُّ طَالبٍ أَوْقَاتَ فَرَاغِهِ في قِراءَةِ المُفِيدِ مِنَ الكُتُبِ .

٧ - .... المفسدوَن بعض المعلومات السَّامة في بعض كتبِ التاريخ .

٨ - الأفكارُ .... تَقْتُلُ الشُّعُوبَ وَ .... هَا كَالْحُروبِ .

٩ - كَثْرَةُ الاخْتِلافَاتِ .... الأَفْكار .

١٠ - .... الحَرْبُ بَيْنَ العِراقِ وَإيرانَ كثيراً من المسلمين .

التدريب الخامس :

اسْأل خَمْسَة أسئِلة عَنِ الفِقْرَة الثَّانية مِنْ القِطْعَةِ .

التدريب السَّادس :

١ - اسْتَعْمِلْ (أَيْنَما) في ثَلاثِ جُمَلٍ كَما في المِثال :

المثال :

١ - أينما ذَهبْتُ أَعْمَلُ بِجدٍّ وَإِخْلاصٍ .

١ - ....

٢ - ....





٣ - ....

التدريب السابع :

اسْتَعْمِلْ (إلّاما) في أربَعِ جملٍ كما في النموذج :

النموذج :

إنَّ المؤلِّفَ الجيِّدَ لايَكْتُبُ إلَّا ما فِيه فَائِدَةٌ

التدريب الثامن :

استَعْمِلْ كُلًّا مِنَ (مُعْظَم) وَ(بَعْض) في جملتين مرةً في أوَّل الجُمْلَة ومَرةً في وَسَطِها :

مُعْظَم :

بَعْض :

التدريب التاسع :

استَعْمِلْ (كَأَنَّ) في ثَلاثِ جمل مرةً في أَوَّلِ الجملة ومرتين في وَسَطِها .

التدريب العاشر :

استَعْمِلِ الكلِماتِ التَّالِيَة في جُمَلٍ مُفيدَةٍ :



الدرس الخامسَ عشَر

الكلمات : ١ - يَحْبُـو ٢ - مُتْعَـةٌ ٣ - فتَّاك ٤ - بَلْبَلَ
٥ - مَسْمُومٌ ٦ - أَبَاد ٧ - ناءٍ ٨ - عَرْضٌ
٩ - توجيه ١٠ - جُلّ

التدريب الحادى عشر :

أجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ التَّالِيَةِ :

١ - أيّهُمَا تُفضل : قراءة الصُّحُفِ وَالمجَلاَّتِ أَمِ الكُتُب ؟

....

٢ - مَاهُو آخر كِتَابٍ قَرَأْتَهُ ؟

....

٣ - مَنْ مُؤَلِّفُهُ ؟

....

٤ - مَا مَوْضُوع الكِتَابِ ؟

....

٥ - ما الفَائِدَةُ الَّتي اسْتَفَدْتَها مِنْهُ ؟

....

٦ - أيَّ أَنْوَاعَ الكَتُبِ تُحبّ قراءَتها ؟





....

٧ ـ إذا قَرَأْتَ كِتاباً وأَعْجبَك، فَماذا تَفْعَلُ ؟

....

٨ ـ لِماذا نُسَجِّلُ كَلَّ مَانرىَ أَنَّه مُفِيدٌ ؟

....

٩ ـ متى تَرْجِعُ لِما سَجَّلْتَهُ ؟

....

١٠ ـ لماذا تَحْتفِظُ بالمجَلّاتِ والصُّحُفِ وَالْكُتُبِ ؟

....

١١ ـ هَلْ تَخْتَارُ الكُتُبَ الَّتي تُرِيدُ قِراءَتَها وَحْدَكَ ؟

....

١٢ ـ مَا الْفَرْقُ بينَ الكِتابِ الجيِّد والكِتابِ الرَّديء ؟

....

١٣ ـ أُذْكُرْ ثَلاث حُروبٍ تُماثِلُ (حَرْبَ الكُتُبِ) .

التدريب الثاني عشر :

أُكْتُبْ أَرْبَع جُمَلٍ مُفِيدَةٍ عَمَّا يلي :



١ ـ الكِتَابُ صَدِيقٌ وَفِيٌّ .

....

٢ ـ كيف تَسْتَغِلُّ وقتَ الْفَرَاغِ ؟

....

٣ ـ بَعْضُ الْمُفسدِين يَسْتَغِلُّون الكُتُب .

....

التدريب الثالث عشر :

عَبِّر عَنِ الجُمَل الآتية بجملٍ تُعْطِي المعنْى نَفْسه .

١ ـ مَضَى جُلُّ الوَقْتِ ولم ينْتَهِ مِنَ العَمَل .

٢ ـ قَرْأْتُ سِيرَةَ حَيَاتِهِ ذَاتِ الثَّمانِينَ عَاماً في ساعتين فقط .

٣ ـ وَظَلَلْنَا السَّاعَاتِ الطِّوالَ نَنْتَظِرُ خبراً عن المَعْرَكَة .

٤ ـ مكثْنَا لحظْةً في أَعْمَقِ الْمُنخفَضات ثمَّ اسْتَأْنَفْنَا الصُّعود .

٥ ـ يَصعُبُ عَلَيْنا أنْ نَعيشَ في صحراءَ جَدْبَاءَ .

٦ ـ قَبلْتُ تَوْجِيهَ أَخِي الأَكْبَرِ بِكُلِّ سُرُورٍ .

٧ ـ لاتَسْتَغِلَّ وَظِيفَتَكَ في ظُلْمِ الآخَرِينَ .

٨ ـ الكاتب المفسِد كَالّذي يَدُسُّ السُّمَّ في العَسَلِ .





٩ - رزَقَكُمُ اللّٰهُ البَنِينَ الصَّالِحينَ .

التدريب الرابع عشر :

مَاجدٌ وَعُمَرُ صَدِيقَانِ. ماجدٌ يُحِبُّ الاطِّلاعَ، أمَّا عُمَرُ فَيُحِبُّ الرِّياضةَ البدنيَّةَ. مَاجدٌ يُمارِسُ بَعْضَ الألْعَابِ الرِّياضيَّة في أَوْقَاتِ فَراغِهِ، أَمَّا عُمَرُ فَيَقْضِي كُلَّ وَقْتِهِ فيها، فَلا يَقرأُ أَبَداً .

نَصَحَ ماجدٌ صديقَهُ عمرَ بتنظيم وقْتِهِ؛ بَحيْثُ يَجْعَلُ جُزْءاً لِلْقَراءَةِ، وَآخَرَ لِلرياضة، وَوَضَّحَ له أَنَّ القِراءَةَ والرِّياضة البَدنيَّةَ مُفيدتانِ، وَلَكِنْ لِكُلٍّ مِنْهُما وَقْتُهُ .

أُكتب الحوار الذي دار بينهما .





المساواة في الإسلام

الكلمات الجديدة :

طَبَّقَ / يُطَبِّقُ - أَحَادِيثُ (أخبَارٌ) التَّفْرِقَةُ (العُنْصُرِيَّة) غَاظَ / يغِيظُ - كَنَّى / يُكَنِّي - مَبْدَأٌ .

ذهبَ الخليفةُ الرَّاشِدُ عليّ بن أبي طَالبٍ رَضِيَ اللَّهُ عنه إلى السَّوقِ، وَاشْـتَرى تَمْراً، ثمّ خَرَجَ مِنَ السُّـوقِ، وَهُوَ يَحْمِلُ مَا اشْتَرَاهُ، فَأَرادَ أحدُ النَّاسِ أَنْ يَحْمِلَ عَنْه، وقال له: أَلَا أَحْمِلُهُ عنك ياأمير المؤمنين؟ فقال على ما معناه :

«صاحِبُ الشَّيْءِ أَحقُ بِحَمْلِه»[1] لِيُبَيِّنَ لِلنَّاسِ مَبْدأً هَامَّاً مِن مَبَادِئِ الإِسْلَامِ أَلَا وَهُوَ المُسَاوَاةُ .

إِنَّ المسلمين قَدْ طبَّقوا المُسَاوَاةَ عَمَليًّا وفي كُلِّ الأَحْوَالِ وَعَلَى جَميعِ النَّاسِ ، ويُسْمعُ اليَوْمَ عْند بعضِ الأَمَمِ غيرِ الإِسلاميّةِ-في الشَرْقِ وفي الغَرْبِ - أحاديثُ عنِ المُسَاوَاةِ، وَلكنّنا نُشاهِدُ في بعضِها كلاماً لاعملاً، وأَصْدَقُ دَليلٍ عَلَى ذَلِكَ مَا نُشَاهِدُهُ الْيومَ مِنَ التَّفْرِقة العُنْصُرِيَّةِ في مُجْتَمَعاتٍ كَثِيرَةٍ .

(١) الكامل لابن الأثير : ٣/٢٠١ بتصرف .





في الإِسْـلَام لافضْـلَ لَعـربِيٍّ عَلى عَجمِيٍّ ولا لِأَبْيَض عَلَى أَسْـوَدَ إلَّا بَالتَّقْوَى : «وَالنَّاسُ بَنُو آدَمَ، وَخَلَقَ اللَّهُ آدَمَ مِنْ تُراب»[١] .

جَاءَ رَجُلٌ إلى عُمَرَ بن الخَطَّاب رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ يَشْكُو عَلِيَّ بنَ أَبي طَالِبٍ وَهُوَ جَالِسٌ مَعَهُ، فقال له: «يَاأَبَا الحَسَن قُمْ وَقِفْ مَعَ صَاحِبك، فَقَامَ عليٌّ، وَقَدْ تَغيَّرَ وَجْهُهُ فسأَلَهُ، هَلْ غَاظَكَ وُقُوفُكَ مع ذَلِكَ الرَّجُل ؟ فقال عَليٌّ: لَا وَلكِنَّكَ كَنَّيْتَنِي وَلَم تُكَنِّه، فَخَشِيتُ أَنْ يَأْخُذَ في نَفْسِهِ شَيْئاً»[٢] .

التدريبـــات

<u>التدريب الأول</u> : أكمـل كما في النموذج :

النموذج : (شَيْءٌ - أحقُّ - حَمْلُ)
فقـالَ الرّسُـولُ (ص) : «صَاحِـبُ الشَّيْءِ أحقُّ بِحَمْلِه» .

١ - فَقَـالَ لَـهُ جَارُهُ : وَالِدَةٌ (طِفْلُ - أدرى - لُغَةٌ)
. . . .

٢ - فَقَـالَ لَـهُ ابْنُـهُ : عَـمٌّ (يَتِيمٌ - أحقُّ - تَرْبِيَةٌ)
. . . .

---

(١) الترمذي وأبو داود.

(٢) انظر الكامل في التاريخ لابن الأثير.

(قريةٌ ـ أدرى ـ أَخْبَار)

٣ ـ فَقَالَ لَهُ الزَّائِرُ ـ سَاكِنُ ....

(ذَهَبٌ ـ أدرى ـ ثَمَنٌ)

٤ ـ فَقَالَ لَهُ الْمُشْتَرِي : بائعٌ ....

(صَاحِبُ دَارٌ ـ أدرى ـ بَيْتٌ)

٥ ـ فَقَالَ لَهُ الرَّجُلُ ....

(أخِي ـ أَوْلَى ـ مَكَانٌ)

٦ ـ فَقَالَ لَهُ زَمِيلُهُ : صَدِيقُ ....

(كِتَابٌ ـ أدرى ـ أحاديث)

٧ ـ فَقَالَ لَهُ الحَاضِرُون : قَارِئٌ ....

(سِجْنٌ ـ أَحَقُّ ـ حَبْسٌ)

٨ ـ فَقَالَ لَهُ الحَارِسُ : جُنْدِيٌّ ....

التدريب الثاني :

أكْمِلْ كَمَا فِي النَّمُوذَج :

النموذج : الإسلام ، فَضْلُ ـ عَرَبِيٌّ ـ عَجَمِيٌّ ـ التقوى)

في الإِسلام لافضل لعربيٍّ عَلَىعجميٍّ إلَّا بالتقوى.

الوحدة الثالثة عشرة



(الدِّراسة - تمييزٌ - طالبٌ - النشاط)

١ - ....

(السُّوقُ - ارْتِفَاعُ - سِعْرُ - سعْرُ - الجودة)

٢ - ....

(المُدُن - أَهَمِّيَّةُ - مَدِينَةُ - مَدِينَةُ - الصناعة)

٣ - ....

(المساجِدُ - تَقْدِيم - أَحَدُ - أَحَدُ - العلم)

٤ - ....

(الفَنَادِقُ - فَضَلُ - نزيلُ - نَزِيلُ - المدة)

٥ - ....

(المستَشْفَيَاتُ - تَفْضِيلُ - مريض - مَرِيضُ - العمر)

٦ - ....

التدريب الثالث : أكمـل كما في النَّموذجُ :

النموذج (قيامٌ) (وقوفٌ)

(أبو الحسن .... صَاحِبُكَ

يا أبا الحسن : قُمْ وَقِفْ مع صاحِبِك .

(وضوءٌ) (صـلاة)

١ ـ عثمانُ .... المُصَلُّونَ

(غسلُ اليدين) (أكلٌ)

٢ ـ حسَنُ .... إخْوانُكَ

ذهابٌ ـ استذكَارٌ

٣ ـ عمرُ .... زملاؤك

استِعْدَاد ـ سفَرٌ

٤ ـ أخـي .... والدُك

تحرُّك ـ عَمَـل

٥ ـ ولـد .... الآخرون

إكمالُ العمل ـ أَخْذُ الأجرة

٦ ـ عامل .... العاملون

التدريب الرَّابع :

املأ الفراغ بما يناسبه من الكلمات التالية :

الكلمات :

(يُطَبِّقُ ـ أَحادِيثِ ـ التَّفرِقَةُ العُنْصُرِيَّةُ ـ يَغِيظُ ـ يُكَنَّى ـ مَبْدأ)





١ ـ لاتُصادِقِ الَّذين يُكثرون من .... اللَّهوِ .

٢ ـ كان عمرُ بنُ الخطَّاب رضىَ اللَّه عنه .... بأبي حَفْص .

٣ ـ اتِّحادُ المسلمين وتَماسُكُهُمْ .... اليهودَ والنَّصارى .

٤ ـ من تمسك بـ .... الحق والصدق نال تقدير الناس .

٥ ـ تُمارسُ .... في جَنُوبِ إفريقيا وَ في أمريكا .

٦ ـ المؤمنُ الحقُّ هُوَ الَّذي .... مَبادِئَ الإسْلامِ عَلَى نَفْسِهِ أوَّلاً .

التدريب الخامس :

أجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ التَّالِيَةِ .

١ ـ لِماذا يَذْهَبُ النَّاسُ إلَى الأَسْواقِ ؟

٢ ـ لِماذَا حَاوَلَ الصَّحَابِيُّ أَنْ يَحْمِلَ عَنْ عَليّ رضي الله عنه مَا اشْتَراهُ ؟

٣ ـ مَتى تَطْلُبُ مَساعَدَةَ الأخَرينَ ؟

٤ ـ يَخْتَلِفُ النَّاسُ في الأَلْوانِ واللُّغَاتِ وَغيرِ ذَلِكَ وَلكنَّهُمْ مُتَسَاوُونَ في الإسلام . . في أيِ شيءٍ تكونُ هَذه المُسَاواة ؟

٥ ـ بِمَ اشْتَهر كُلٌّ مِنَ الصَّحابِيَّيْنِ الجَليلَيْنِ (عُمَر) وَ (عَليٍّ) ؟





٦ ـ إذا نَظَرْتَ إلَى زُمَـلائِـكَ دَاخِلَ حافلةٍ عامة فماذا تُشَاهِدُ من أَوْجُه الاخْتِلَافِ بَيْنَهُمْ ؟

٧ ـ ماالشَّيْءالَّذِي يَجْمَعُهُمْ مَعَ كُلِّ تِلْكَ الاخْتِلَافَاتِ ؟

٨ ـ لماذا دعا الإسلام إلى المساواة ؟

٩ ـ هل تطبقُ المُسَاواة بينَكَ وبَيْنَ إخوتك وبينك وَبَيْنَ زُملائِكَ ؟ كيف ؟

١٠ ـ ما الفرقُ بين مَا كان يَحْدُثُ قَبْلَ الإِسلام وما حَدَثَ بَعْدَه بَيْنَ النَّاسِ ؟

التدريب السادس :

أُكتُبْ قِصَّةً قصيرةً عن العدل مستعيناً بالأَسئلةِ التَّالَية :

١ ـ هل قرأتَ هَذِهِ القِصَّة أو شَهِدْتَها أو قَصَّها عَليكَ شخصٌ آخر ؟

٢ ـ مَتَى حدثَتْ هذهِ القِصّةِ ؟

٣ ـ أينَ حَدثت القصة ؟

٤ ـ مَنْ هُمْ أشخْاصُ القصة .

٥ ـ ما دَور كلّ واحدٍ مِنْ هَؤُلاءِ الأشخاص ؟

٦ ـ أين العدلُ في هَذِهِ القصة ؟

٧ ـ وما رأيك في هذه القصّة ؟





٨ ـ ماالذي اسْتَفِدْتَهُ منها ؟

التدريب السابع :

اِستعمل الكلمات والعِبارات الآتية في جملٍ مفيدة :

١ ـ أَحَقُّ .
٢ ـ كَنَّى .
٣ ـ طَبَّقَ
٤ ـ مَبْدَأُ .
٥ ـ صاحبُ الشَّيْء
٦ ـ يَحملُ عَنْهُ .
٧ ـ التَّفْرقة (العنصرية)
٨ ـ غـاظَ .
٩ ـ أحاديثُ (أخبار) .
١٠ ـ أصدقُ دَليلٍ .

التدريب الثامن :

ضَعْ أَسْئِلَةً لِهَذِه الإِجَابَاتِ :ـ

١ ـ أَرادَ صَاحِبُهُ أَنْ يَحْمِلَ عَنْهُ مَا اشْتَرَاهُ .
٢ ـ طَبّق المسلمون المُسَاوَاة بَيْنَ النَّاس .
٣ ـ أَرادَ صَاحِبُهُ أَنْ يَحْمِلَ عَنْهُ مَا اشْتَرَاهُ .
٤ ـ اِشْتَرَى مَا يَحْتَاجُ إِلَيْهِ مِنَ السُّوق .
٥ ـ لَا،لَمْ يُفرِّقِ الإِسْلَامُ بَيْنَ النَّاسِ .



الدَّرسُ
السَّابِعَ عَشَرَ

النَّظافـــة

الكلمات الجديدة :

اسْتَهَلَّ / يَسْتَهِلُّ ـ أعارَ/ يُعيرُ (اهتماما) ـ تَوَّابٌ ـ مُتَطَهِّرٌ ـ دَرَنٌ (وسخ) (نَاهِيكَ بـ) ـ شَطْرٌ (نصف) ـ عَنَاء ـ مَا أَحْوَجَ ـ خَفِيٌّ / خَفِيَّةٌ ـ مَأْوًى ـ الضَّغِينَةُ ـ النَّابِي ـ مِرآةٌ ـ عَكَسَ / يَعْكِسُ ـ جَسَد المَرْئِيَّة ـ نَمِيمَةٌ ـ شُرُورٌ ـ أَنْفُسٌ ـ بادَرَ/ يبادِرُ .



الدَّرسُ السَّابعَ عشر

عامِرٌ شَابٌّ قَليلُ الاسْتِحْمَامِ ، وَسِخُ الثِّياب ، تفوحُ من جَسَدِهِ رَوائحُ كريهـةٌ ، فنَصَحَهُ أبوهُ عبدُ الكريم ، واستهلَّ النَّصِيحَة بآياتٍ من القرآن الكريم فقال : يابُنيَّ ! أما سَمِعْتَ قَوْلَ اللَّه تَعالى : «إنَّ اللَّهَ يُحِبُّ التَّوَّابينَ وَيُحِبُّ المُتَـطَهِّـرين»؟ يابُنَيَّ أمـاسَمِعْتَ قولَ المصطفى ، صلَّى اللَّهُ عَلْيهِ وسَلَّمَ : «الطَّهُور شَطْرُ الإيمان»[2] ؟

يَابُنَيّ إنَّ أحَدَ الصَّحَابَةِ الكِرَامِ ، قال للنَّبيِّ صلى اللَّهُ عَلَيْهِ وسَلَّمَ : «إنّ الرَّجُل يحبُّ أنْ يكون ثَوْبُهُ حَسَناً ونَعْلُهَ حَسَنَةً فقال النَّبي صَلَّى اللَّهُ عليْهِ وسَلَّمَ : «إنَّ اللَّهَ جميلٌ يحبُّ الجمالَ»[3] .

ما أحْوَجنا اليَوْمَ يابُنيَّ ! إلى النظافة في مجالاَتِها المُخْتَلِفَةِ المَرْئيَّة والخَفيَّة ، سواءٌ كانَتْ نظافة الثَّوْبِ ، أو المَكَانِ ، أو الطَّعَامِ ، أو اللِّسانِ أو القَلْب .

قال الفَتَى : ياأَبَتِ : أَهُناكَ نظافةٌ مَرْئيَّةٌ وأُخرى غَيْرُ مَرْئيَّة ؟!

قال الـشـيخ : نعم يابُنَيَّ ، نظافـة البَـدَنِ ، والملبَسِ ، والمـأْوَى ، والطَّعَام ، وغيرِها ، نُسَمِّيها نَظَافَةً ظَاهريَّةً ، أمَّا نَظَافَةُ اللِّسانِ ، والقَلْبِ ، فَهِيَ النَّظَافَةُ الروحيَّةُ .

---

(١) سورة البقرة الآية ٢٢٢ . (٢) مسلم والترمذي . (٣) مسلم والترمذي .





قال الفَتى : بَعْضُ النَّـاسِ لايُعِيرُ النَّظَافَةَ الجَسَدِيَّة اهْتِماماً ناهيك بالنَّظافَةِ الرُّوحِيَّةِ .

قال الشيخ : تَحتاج النَّظَافةُ الروحيَّة إلى عَناءٍ وَجَهْدٍ أكْثَرَ من النَّظافَةِ الجَسَدِيَّةِ .

قال الفَتى : كيْفَ تكونُ النَّظافَةُ الروحيَّةُ ؟

قال الشيخُ : عَلَى المرءِ أن يَحْفَظَ لِسَانَهُ عن كلِّ مايُسِيءُ لَهُ أوْ لِغَيْرِه، من نابي القَوْلِ ، فاللِّسَانُ مِرْآةٌ تَعْكِسُ ما في القَلْبِ، وأن يَكُونَ قَلْبُهُ صافياً من الحَسَدِ والحِقْدِ والضغينةِ .

قال الفَتى : أشكـرك ياوالِـدي عَلَى هَذا التَّـوْجِيهِ، ولنْ تَراني بعـد اليَوْمِ ، إلاَّ محافِظاً على النَّظافَةِ في الثَّوْبِ، والجِسْمِ ، واللِّسانِ، والقَلْبِ، والعَمَلِ .





التدريبـــات

التدريب الأول :

أجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ التَّالِيَةِ ؟

١ ـ كَيْفَ تنظِّف مَلابسك ؟

٢ ـ كَيْفَ تنظِّفُ جِسْمَكَ ؟

٣ ـ كَيْفَ تنظِّف سَكَنَكَ ؟

٤ ـ لِماذا يَعْتَنِي الْإِنْسَانُ بِنظافَة جَسَدِهِ ؟

٥ ـ لِماذَا نَعْتَبِرُ الجَسَدَ مِنَ الْأَوْسَاخِ ، ومرضاً من الأمراض ؟

٦ ـ مَاذَا يُصِيبُ الإِنْسانَ إِذا أَهْمَلَ النَّظَافَة ؟

٧ ـ لِماذَا كَانَ الجِسْمُ غيرُ النَّظِيفِ مَأْوًى لِلْأَمراضِ ؟

٨ ـ مَافَائِدُة تَقْصِيرِ الشَّعْرِ أَوْ إِزَالَتِهِ ؟

٩ ـ لِماذَا لَا تَرْضَى أَنْ تَكونَ ملابِسُكَ ضَيِّقَةً ؟

١٠ ـ لماذا تأكل طعاماً نظيفاً ؟

١١ ـ كَيْفَ تَبْتَعِدُ عَنَ أَسْبَابِ القَذَارةِ ؟





التدريب الثاني :

ضع علامة (✓) أَمامَ مَا يُناسِبُ ما تَحْتَه خط فيما يأتي :

١ ـ كان سَلمانُ لايُعيرُ عَمَلهُ اهتِماماً ، ولِذَلك لَمْ يُوَّفقُ في الاستمرار فيه :

١ ـ لايؤدى عمله بطريقة جيدة .

٢ ـ لايحضر إلى عمله أبداً .

٢ ـ «إنَّ اللَّه تَوّابٌ رحيمٌ» .

١ ـ يَقْبَلُ رُجُوعَ عِبادِه عن الذُّنُوب .

٢ ـ يَغْفِرُ ذُنُوبَ عِبادِهِ .

٣ ـ أساءَ الصّديقُ إلى صَديقِهِ ولكنَّهُ بادَرَ بالاعْتِذَارِ إليْهِ .

١ ـ أسرع .

٢ ـ عـاد .

٤ ـ الصَّومُ مِن العِبادَاتِ الخفيَّة الَّتي لايَعْلَمُها إلاَّ اللَّه .

١ ـ الصَّحيحة .

٢ المستترة .



الدَّرسُ
السَّابعَ عَشرَ

٥ ـ نَظافَةُ المَلبَس تُكْسِبُ الإنْسانَ احْتِراماً وجَمالاً .

١ ـ الثــوب .

٢ ـ القلب .

٦ ـ اعْتَنِ بِنَقاء قَلْبِكَ وثَوْبِكَ مِنَ الدَّرَن .

١ ـ الوسـخ .

٢ ـ التمزّق .

٧ ـ المؤمـن مـرآة أخيـه .

١ ـ يطلعه على أحواله .

٢ ـ يدلـه على عيوبه .

٨ ـ شَطر الصَّديق ماله شِطرين شِطْرٌ له وشِطْر لصديقه .

١ ـ جَزْءٌ وجزء

٢ ـ نِصْفٌ ونصف

التَّدريبُ الثَّالث :

املأ الفراغات فيما يأتي بالمناسب من الكلمات الآتية :

(المتطهِّرُ ـ استهلَّ ـ نَاهِيك ـ عناءً ـ ما أحوجَ ـ مأوىً ـ الضغينة)





١ ـ الاستغفارُ ينظّفُ القلبَ من ....

٢ ـ شرَّدَتِ الحروبَ كثيراً من النّاسِ فلا يَجِدونَ لَهم .... يأوُون إليه .

٣ ـ .... الناسَ إلى الاعتصامِ بِحَبْلِ اللَّهِ .

٤ ـ يَجِدُ المتمسِّكُ بدينِه .... شديداً في هذا العصر .

٥ ـ ترتكبُ إسرائيل كثـيراً من الجـرائم في حقِّ الإنسـانيَّة .... مما ترتكبُه في حقَّ الفلسطينيين .

٦ ـ المرءُ .... من المعاصِي والذّنوب يخشى اللَّه ويرعى حقوقَ عبادِه .

٧ ـ .... الخطيبُ حديثَه بحمد اللَّهِ والثناءِ عليه .

التدريب الرَّابع :

ضَعْ مكانَ كلِّ كلمةٍ مِن الكلمات الَّتي تَحتها خط كلمةً أُخرى تُوضِّحُ معناها :

١ ـ الكلامُ النَّابي يُسبِّبُ الضغينة .

٢ ـ صفحةُ البَحْرِ كالْمِرْآةِ تَعْكِسُ ضَوْءِ الشَّمْسِ ، وَيرَى الإنْسانُ فيها صُورَتَه .





٣ ـ لاَحَسدَ إلاَّ في اثنَتْينِ، العلِم النَّافع، والمالِ الطَّاهر .

٤ ـ النَّظَافَةُ المَرْئيَّة هِي نظافَةُ الجسمِ والثَّوبِ، أمَّا النَّظَافَةُ الخَفِيَّةُ فهي نَظافَةُ القَلْبِ والنّفس .

٥ ـ النَّمِيمَة مرضٌ اجتماعيٌّ خطير .

٦ ـ اللَّهُمَّ اعصِمْنا من شرورُ أنفسنا ، واحفظنا من الخطأ والمعْصِيةِ .

التدريب الخامس :

أُذكُرْ ثَلاثَ جملٍ عن فوائد النظافة الجسديَّةِ .

التدريب السادس :

أُذكر ثلاثَ جملٍ عن فوائد النَّظَافةِ القَلْبِيَّة .

التدريب السابع :

اربط عبارات المجموعة (أ) بعبارات المجموعة (ب) مع إضافة ما يَلْزَم من الكلمات الآتية :

الكلمات :

(وِقاية ـ يدلُّ ـ الجَسد ـ تطرد ـ تساعد ـ)

(أ)	(ب)
١ ـ المحافظةُ على النظافَةِ	تُسَبِّبُ رَاحةَ
٢ ـ الغرفَةُ النَّظِيفَة	مِنَ الأمراضِ
٣ ـ نظافةُ السَّكن من الأدْران	النَّوم الهادئ
٤ ـ الابتعادُ عن نابي القول	الحشراتِ والجرائيم
٥ ـ راحةُ القلبِ والعقل	على نظافة اللّسان

التدريب الثامن :

(تجنَّبْ الحَديثَ عَنْ أخطاءِ النَّاسِ فإنَّ فِيكَ أخْطَاءً كثيرة وَالنَّاسُ يَرَوْنَها)

اشْرَحْ مَابَيْنَ القَوْسَيْنِ وَوضحْ بأُسْلُوبِكَ ؟

١ ـ هَلْ هُنَاكَ إنْسَانٌ لا يُخْطِئ ؟

٢ ـ مَاذَا تَفْعَلُ إذَا أَخْطَأْتَ ؟

٣ ـ النَّاس يُخطِئُونَ، فَهَلْ أَخْطَاؤُهُمْ سَبَبٌ فِي أَنْ تُخْطِئَ ؟

٤ ـ هَل يُمكِنُ أنْ تُحدِّثنا عَنْ خَطأ حَدَثَ مِنْكَ؟

أ ـ مَتَى حَدَثَ ؟

ب ـ وَكَيْفَ حَدَثَ؟

جـ ـ وكيف عَرفْتَ خَطَأَكَ؟

د ـ مَاذَا فَعَلْتَ بَعْدَ أَنْ عَرفْتَ خَطَأَكَ؟

٥ ـ بِمَ تَصِفُ الإِنْسَانَ الَّذِي لَايَتَحَدَّثُ عَنْ أَخْطَاءِ الآخرِينَ؟

٦ ـ إِذَا مَنَعْتَ لسانَك مِنَ الْحَدِيثِ عَنِ الآخرِين فَعَنْ أَيِّ شيْءٍ حَفَظْتَ لِسَانَكَ ؟

التدريب التاسع :

اتَّفَقْتَ مَعَ بَعْضِ زُملائك مِنْ بَلَدَتِك في العُطْلَةِ عَلَى الْقِيَامِ بِنَظَافَةِ الحَيِّ الَّـذي تَسْكُنُـون فِيه ولَكِنْ قَبْلَ الْبَدْءِ في العَمَلِ ، جَمَعْتُمُ السُّكَّانَ لِشَرْحِ فَائِدةِ النَّظَافَةِ وَأَهَمِّيَّةِ الْقِيَامِ بِهَا مِنْ وَقْتٍ لِآخَرَ .

أجب عن الأسئلة التّالية لِتُكْمِل بها الموضوع :

١ ـ مَتَى بدأتُمُ التَّفْكِيرَ في هَذَا العَمَلِ ؟

٢ ـ لِمَاذَا فَكَّرْتُمْ فِيهِ ؟

٣ ـ مَاذَا أَعْدَدْتُمْ قَبْلَ بَدْءِ النَّظَافَة ؟

٤ ـ كَيْفَ قَسمْتُمُ العَمَلَ ؟

٥ ـ مَنِ الَّذِي اشْتَرَكَ مَعَكُمْ في الْعَمَلِ ؟

٦ ـ مَا الْمُدَّةُ الَّتِي قَضَيْتُمُوهَا فِي النَّظَافَةِ ؟



الدَّرسُ
السَّابِعَ عَشَر

٧ ـ أَيْنَ جَمَعْتُمُ الأَوْسَاخَ ؟

٨ ـ وَمَاذَا فَعَلْتُمْ بِها ؟

٩ ـ قَارِنْ بَيْنَ الحَيِّ قبل النظافة وبعدها ؟

التدريب العاشر :

أُكْتُبْ أَجْوِبَتَك السَّابِقَةَ فِي شَكْلِ مَوْضُوعٍ .

التدريب الحادى عشر :

مما دَرَسْتَ، فَهِمْتَ الآنَ كَيْفَ يَحُثُّ الإسلام عَلى النَّظَافَةِ:أُكْتُبْ مَوْضُوعاً عَنْ النَّظافة مُبيِّناً فوائِدَها مُسْتَعِيناً بِمَا يَأْتي :

١ ـ هَلْ يُمْكِنُ أَداءُ الصَّلاةِ وثِيَابُكَ غُيْرُ طَاهرة ؟

٢ ـ هَلْ يُمْكِنُ أَنْ تُؤَدِّيَ صَلاَتَك بِدُونِ وُضُوءٍ ؟

٣ ـ هَلْ يُمْكِنُ أَنْ تُؤَدِيَ صَلاَتَك فِي مَكَانٍ غيرِ طَاهرٍ؟

٤ ـ مَاذَا تَسْتَفِيدُ عِنْدَمَا تُنَظِّفُ جِسَدَكَ ؟

٥ ـ مَاذَا يَحْدُثُ لِثِيَابِكَ إذا غَسَلْتَها ؟

٦ ـ هل يُصِيبُ جَسَدَكَ بَعْضُ الأمْراضِ الجِلْدِيَّةِ إنْ داوَمْتَ عَلَى نَظَافَتِهِ ؟





٧ ـ كَيْفَ تَحْفَظُ أَسْنَانَكَ ؟

٨ ـ لِماذَا تُنَظِّفُ :

أ ـ الأُذُنَيْنِ ؟

ب ـ الأَنْفَ ؟

٩ ـ ماعَلاَقَةُ نَظَافَةِ السَّكَن بالصِّحَّة ؟

١٠ ـ مانوعُ الرَّوَائح الَّتي تَصْدُر من الأشياءِ غَيْرِ النَّظيفَةِ ؟

١١ ـ كَيْفَ يَنْظُرُ النَّاسُ إلى الإنْسَانِ الَّذي لاَيَهْتَمُّ بالنَّظافَةِ ؟

١٢ ـ هل حِفْظُ اللِّسانِ من إيذاء النَّاس لَه عَلاَقة بالمَوْضُوعِ ؟







يَوْمٌ مَطِير

الكلمات الجديدة :

مَطِيرٌ ـ دُنُوٌّ ـ عَمِيمٌ ـ انْهَمَرَ/ يَنهَمِرُ ـ غَزِيرٌ/ غَزيرةٌ ـ صَحِبَ/ يَصْحَبُ عَوَاصِفُ ـ رَعْدٌ ـ حَجَبَ/ يَحْجُبُ ـ انْزِلاقٌ ـ اصْطِدامٌ ـ مِعْطَفٌ ـ ابتَلَّ/ يَبْتَلُّ ـ دِفْءٌ ـ هَطَل/ يَهْطِلُ ـ انْقَشَع/ يَنْقَشِعُ ـ سَطَعَ/ يَسْطَعُ ـ خَرِيرٌ ـ مُتَلأْلِئٌ ـ بَسْمَةٌ ـ بَهَاءٌ ـ دَرَّ/ يَدُرُّ ـ الضَّرْعُ ـ اخْضَرَّ/ يَخْضَرُّ ـ لَحِظَ/ يَلْحَظُ ـ الغُيومُ ـ عَلَى مَهلٍ .

في صَباحِ يَوْمٍ ، كُنْتُ في طَرِيقي مِنَ المَنْزِلِ إلى مَقَرِّ عَمَلي، وكَانَتِ الغُيومُ كَثِيفَةً في السَّماءِ، يُوحي مَنْظَرُها بِدُنُوِّ غَيْثٍ عَمِيمٍ ، وقَدْ صَدَقَ ذَلِكَ فَما هِيَ إلَّا لَحَظاتٌ أثناءَ سَيْري، حَتَّى انْهَمَرتِ الأَمْطارُ غَزيرةً، تُصاحِبُها عَواصِفُ ورَعْدٌ شَديدٌ حتى حَجَبَتْ عَنِّي الرُّؤيَةَ .

فَبَدَأْتُ أَقُودُ سَيَّارتي عَلَى مَهلٍ ؛ خَوْفاً مِنَ الانْزِلاقِ أَوِ الاصْطِدَامِ .

وَصَلْتُ بِحَمْدِ اللَّه مَقَرَّ عَمَلي، وَلَمَّا نَزَلْتُ مِنَ السَّيَّارةِ، لَبِستُ مِعْطَفاً وَاقِياً، وأَسْرَعْتُ حَتَّى وَصَلْتُ المَكْتَبَ. دَخَلْتُ وَقَد ابْتَلَّتْ مَلابِسي، رَغْمَ المِعْطَفِ، وَشَرِبْتُ كُوباً مِنْ الشَّاي، طَلَباً لِلدِّفْءِ قَبْلَ بَدْءِ العَمَلِ .



الدَّرسُ الثَّامن عَشر

كُنْتُ أَنْظَرُ مِنَ النَّافِذَةِ فأرى الأَمطَارَ تهْطِلُ، وَلَمْ تَتَوَقَفْ حتَّى عَمَّ خَيْرُهَا مِسَاحَاتٍ وَاسِعَةً من الأَرْضِ .

بَدَأَتِ الغُيومُ تَنْقَشِعُ، والشَّمسُ تَسْطَعُ بَعْدَ أَنْ حَجَبَتْها السُّحُبُ فَتْرَةً، فتوقفت أصوات العواصف والرعد الَّتِي كانت تَرْتَفِعُ، وقد اِخْتَلَطَ بَعْضُها بِبَعْضٍ .

بعد انْتِهَاءِ العَمَل خَرَجْتُ رَاجعاً إلى مَنْزِلي، وَفِي الطَّريق كُنْتُ أَسْمَعُ خَريرَ المِيَاهِ في شوارعها، وقَطَرَاتُها تَتَسَاقَطُ مِنَ الأَشْجَار، وبَعْضُها قَدْ تَعلَّقَ بِهَا بِلَوْنها الفِضِّيِّ المُتَلأْلِئِ الجَميل ، والنَّاسُ تَعْلُو وُجُوهَهم البَسْمَةُ، وقَدِ اسْتَبْشَرُوا بِهَذَا الخَيْرِ العَمِيمِ .

إنَّ الأَمْطَارَ نِعْمَةٌ مِنْ نِعمَ اللَّهِ عَلَى عِبَادِهِ؛ يُحْيِي بِهَا الأَرْضَ، فَتَخْضَرُّ وتَزْدادُ بَهَاءً، وينمُو بها الزَّرْعُ. وَيَدُرُّ بها الضَّرع . وهَكَذَا ظَلَلْتُ أَلْحَظُ هذا المَنْظَر الجَميل حَتى وَصَلْتُ إلى بَيْتي أَدْعُو اللَّهَ وَ أَشْكُرُهُ عَلَى نِعَمِهِ الَّتي لاتُحْصَى.





التدريبـــات

التدريب الأول :

كَوِّنْ مِنْ كُلِّ كَلِمَتَيْنِ مِمَّا بَيْنَ الْقَوسَيْنِ جُمْلَةً مُفِيدَةً مُضِيفاً مَايَلْزَمُ :

(السُّحُبُ ـ السَّماء)

أ ـ تَتَكَوَّنُ السُّحُبُ في السَّماءِ .

ب ـ السَّماءُ مليئة بالسحب .

(الْغُيُومُ ـ اِنْقَشَعَ)

١ ـ ....

(غَيْثٌ ـ هَطَلَتَ)

٢ ـ ....

(غَزِيرَةٌ ـ يَخْضَرُّ)

٣ ـ ....

(رَعْدٌ ـ زَمْجَر)

٤ ـ ....

(العَواصِفُ ـ خَوْفٌ)

٥ ـ ....



الدَّرسُ
الثَّامن عَشر

(فِضَّةٌ ـ مُتَلألِئَةٌ)

٦ ـ ....

(ضَرْعٌ ـ دَرَّ)

٧ ـ ....

التدريب الثاني :

صِلْ بَيْنَ الجُمَلِ التَّالية بِرابِطٍ مُناسِبٍ :

١ ـ يُسْتفادِ مِنْ مِياةِ الأَمَطارِ	الشُّرب والسُّقْيا
٢ ـ تَكُونَ الأَمْطارَ أحياناً مَصْحُوبةً	عَواصِفَ ورَعْد
٣ ـ تُفيدُ كَثْرَةُ الأَمْطار بَعْضَ النَّباتَاتِ	تَضُرُّ بَعْضَها .
٤ ـ هَلْ يُمْكِنُ التَّأَكُّدُ	وَقْتِ نُزُلِ الأَمْطارِ ؟
٥ ـ تَهْطِلُ الأَمْطارُ	فَصَلِ الصَّيْفِ في المَناطِقِ الحَارَّةِ .

التدريب الثالث :

اسْتَعِمَلَ العِبَارَاتِ وَالْكَلِماتِ الآتيَةِ في جُمَلٍ مُفيدَةٍ .





دُنُو الغَيْثِ .

١ - ....

يَزْدَادُ بَهَاء .

٢ - ....

عَمِيمٌ .

٣ - ....

يَوْمٌ مَطِيرٌ .

٤ - ....

إذا اخْضَرَّتِ الأَرْضُ .

٥ - ....

يَحْجُبُ

٦ - ....

خَرِيرُ الْمَاءِ

٧ - ....

التدريب الرَّابـــع :

ضع علامة (✓) أمام المعنَى المناسِب للكلمة التي تحتها خط فيما يأتي :



الدَّرسُ
الثَّامن عَشر

١ ـ كان اليومُ مطيرًا عِنْدَما أقْلَعَتْ بِنَا الطَّائرة من جاكرتا، إلى دكَّا .

(شديد المطر ـ قليل المطر)

٢ ـ يومُ القيامَة يومٌ عَسِيرٌ، تدنو فيهِ الشَّمسُ من الرُّؤوسِ .

(تَقْرُبُ ـ تَبْعُد)

٣ ـ إن فضلَ اللَّهِ على الإنسانِ فضل عميم .

(فضل يعمُّه ويشمله ـ
فضل يَصِلُ إليهْ ويقرُبُ مِنهُ)

٤ ـ جاءت بروقٌ ورعدٌ تصحبُ الغُيُوم الَّتي ساقَتْها الرِّياحُ .

(تأتي بَعْدَ ـ تأتي مع)

٥ ـ السَّحبُ تَحْجُبُ الرُّؤْية لِلسَّماءِ .

(تَمْنَعُ ـ تُقَلِّلُ)

٦ ـ يَنْبَغي على المرءِ أَنْ يَحْذرَ الانْزلاقَ في اليومِ المطير .

(التزحْلُقَ ـ السُّقوط)

٧ ـ اصْطِدَامُ السُّحُبِ بَعضِها ببعضٍ يُحدث رَعْداً .

(ضَربُ بعضِها في بعضٍ ـ
لقاء بعضها ببعض)





٨ - المِعطفُ يَقِي الإنسانَ من المطرِ، والبَرْدِ .

(ثوب يُلبَسُ فوقَ الملابِس
ثوبٌ يُلبَسُ تَحتَ الملابِس)

٩ - عندما تسطَعُ الشمس تذهب الغيوم .

(تشرق بقوة - تَظْهَرُ)

١٠ - خريرُ المياه في القنواتِ يُحدِثُ صوتاً جميلاً .

(جريان المياه بشـدة -
جريان المياه بسـرعة)

١١ - بَسْمَتُك في وَجْهِ أخيك صَدَقة .

(ضحِكك بصوت مرتفع -
اشراقة وجهك وانفراج شفتيك)

١٢ - خُضرةُ الزرع تكسب الأرض بهاءً .

(جمالًا - خيراً)

١٣ - انْصَحْ أخاكَ الصغيرَ أن يسيرَ على مَهْلٍ إذا كانت الأرضُ مُبتلَّةً .

(يمشى ببطء - يجرى ببطء)

١٤ - ينبغي على سائقِ السَّيَّارةِ أَنْ يلحظ إشاراتِ المرور .

(يراقبَها - يقربَ منها)



الدَّرسُ
الثَّامن عَشر

التدريب الخامس :

أَعِدْ ترتيب الجمل التَّالية بحيث تكون موضوعاً مترابطاً :

١ ـ يبرد البُخَارُ في الجوِّ .
٢ ـ يَثْقُلُ وزْنُها على الهواءِ وتبْدو ثابتةً .
٣ ـ تتحوَّل ذَرَّاتُ الماءِ إلى بُخَارٍ والهَواءِ .
٤ ـ بعضها يتسرَّبُ وبعضُها يتجمَّع في الأنهارِ وغيرِها، وبعضُها يتبخَّر مرَّةً أُخرى، وبعضُها يستعملُه الإنسان والحيوان .
٥ ـ تنزلُ الأمطارُ .
٦ ـ يَصْعدُ بُخارُ الماءِ إلى أَعْلَى .
٧ ـ تتكوَّن فى شكل سُحُبٍ كبيرةٍ ويتغيَّر لونُها .
٨ ـ تتكوَّنُ منه السُّحبُ الصَّغيرةُ .

التدريب السَّادس :

املأ الفراغ فيما يلي بكلمة مناسبة من الكلمات التَّالية :

الكلمات :

(الغيومَ ـ الأزرقِ ـ ابتلَّتْ ـ تَنْهَمِرُ ـ



الدَّرسُ
الثَّامن عَشر

تتجمَّعُ ـ الدِّفْءِ ـ نقصِدُه ـ يتغيَّرُ ـ
البرقُ ـ ساطعةٌ ـ البَرْدِ ـ الأسود) .

خرجنا ذات يومٍ في رحلةٍ، وكانت الشَّمس .... ، وَعندما وصَلْنَا المكانَ الَّذِي .... بَدَأْنَا نَلعبُ ونمرحُ تحتُ الأشجار، وماكُنَّا نَدْرى أنَّ .... قد حَجَبت الشَّمْس، وأنَّها بَدَأتْ .... في شَكْلِ سَحابةٍ كبيرةٍ بَدَأ لَوْنُها .... من الأَبْيضِ إلى .... ؛ جَمَعْنا أَمْتِعَتنا بسُرْعَةٍ لنَرْجَعَ، ولكنْ قبلَ أنْ نَصِلَ بدأ .... يَلْمعُ، والرَّعْدُ يَعْلُو صَوْتُه، والأمطارُ .... وقد وصَلْنا وملابِسُنا قَدْ .... بالماءِ، ونحن نَشعرُ بشدَّة .... ونبحثُ عن ....

التدريب السَّابع :

بعد أن تملأ الفراغات، كوِّن خمسة أسئلة من هذا النَّص .

التدريب الثامن :

اكتب ثلاثَ جُمل عن :

١ ـ الإنسانِ والمطرِ .

٢ ـ الحيوانِ والمطرِ .



٣ ـ النَّباتِ والمطر .

٤ ـ الأَنْهارِ والمطر .

التَّدريبُ التَّاسع :

توقفت الأمطارُ فخرج عليٌّ إلى الشَّارعِ فرأى بَعْضَ الأَطْفالِ يخوضُونَ في الماءِ ويلعبونَ بالطِّين ـ ماذا قال لهم ؟

التَّدريبُ العاشر :

اكتب أربعَ جملٍ عمَّا يلي :

لماذا يفرح الفلَّاح عندما تهطل الأمطار ؟

التدريب الحادى عشر :

اكتب أربعَ جُملٍ في معنى هذه العبارة ؟

لماذا يُحبُّ ساكنُ المدينة نُزولَ الأمطارِ الخفيفة ؟

التدريب الثاني عشر :

يعَتَمِدُ الفَّلاحونَ في بعض البلاد على المطر في زراعةِ الحبوب، والخَضْرَاوَاتِ ، والفَواكهِ. تخيَّلْ أنَّك أَحدُ هؤلاءِ المزارعين، ثم اكتبْ





موضوعاً عن استعدادكِ للزِّراعةِ مُبَيِّناً :

١ـ جمعَ العُشْب .

٢ ـ إعدادَ البذور والسماد .

٣ ـ حَرْثَ الأَرْض .

٤ ـ وضْعَ البذور في دَاخِل الأَرْض .

٥ ـ السَّقي .

٦ ـ دَوْر الأُسرَة في العَمَل بَعْد زِرَاعتِها .

٧ ـ مَا حَدَثَ لِلْأرض بَعَدَ زِرَاعَتِها

مُعْجَمُ الْكَلِماتِ الْجَديدَةِ

الْكَلِمَةُ	شَرْحُها	رَقْمُ الدَّرْس
(أ)		
أبادَ / يُبيدُ :	أهْلَكَ . < أبادَ اللَّهُ قوْمَ ثمود > أهْلَكَهُم .	١٥
ابْتَلَّ / يَبْتَلُّ :	صارَ عليهِ الماءُ . < تَوَضَّأْتُ فابْتَلَّ ثوبي قليلاً > .	١٨
إبْرازٌ (مص) :	تَوْضيح / وإظْهار (وَضَّح / يوضِّح (فع) : تَوْضيح (مص) (أظهر / يُظهر (فع) : إظهار (مص) .	١٠
إبْلاغٌ (مص) :	تَبْليغ (بَلَّغ / يُبَلِّغ (مص) . < يَجِبُ إبلاغُ رسالَةِ الإسلامِ إلى النَّاسِ جَميعاً > .	٢
اتِّجاهٌ (مص) :	جِهَة . اتَّجَهَ / يَتَّجِهُ (فع) . < سِرْتُ في الاتِّجاهِ الصَّحيحِ > .	١٠
إتْقانٌ (مص) :	< إنَّ اللَّهَ يحِبُّ مِنَ المسلمِ إتْقانَ عَمَلِه >	٢
أثْرِياءُ (ج) :	أغْنِياء . ≠ فقراء	
أُجاجٌ (وصف) :	≠ حُلْوٌ ، < ماءٌ ≠ عَذْبٌ / ملحٌ أُجاجٌ > : ماءٌ مِلْحُهُ شَديدٌ جِدّاً .	١٣
اجْتماعيٌّ - اجْتماعيَّةٌ (وصف) :	كُلُّ مالَهُ عَلاقَةٌ بالمُجْتَمَعِ والنَّاسِ . < الحياةُ الاجتماعيَّة > عَلاقاتُ الناسِ بَعْضِهِمْ بِبَعْضٍ .	١
اجْتهاد (مص) :	≠ كَسَلٌ ، ≠ تهاوُن . اجْتَهَدَ / يَجْتَهِدُ (فع) .	١٠
أجْدَى / يُجْدي :	نَفَعَ . < لايُجْدي الكَذِبُ صاحِبَهُ > .	١٤
أحاديثُ (أخبار) :	< أحاديثُ الأُمَمِ > : أخْبارُهُم .	١٤
احْتِلالٌ (مص) :	احْتَلَّ / يَحْتَلُّ (فع) < كانَ احتلالُ اليَهودِ لفِلَسْطين بالقُوَّة > .	٣
احْتِمالٌ (مص) :	< احْتِمالُ الأذَى > أنْ يَتَحَمَّلَ الشَّخْصُ الأذى ويَصْبِرَ عليه .	٧
احْتَوَى / يَحْتوي :	= يَشْتَمِلُ (على) . < يَحْتَوي الجُبْنُ على الحَليب > .	٦

(م) مُفْرَد - (ج) جَمْع - = يُرادِف - ≠ ضِدّ - (فع) فِعْل - (مص) مَصْدَر - < .... > للمِثال -
(مذ) مُذَكَّر - (مث) مُؤَنَّث - (=) لِتَخْصيصِ مَعْنَى الكَلِمَة المَشْروحَة .

الْكَلِمَــةُ	شَرْحُهَـــا	رَقْمُ الدَّرْس
أَحْداث (ج) :	أَشْياءُ تَحْدُثُ . < في التّاريخِ الإسلاميِّ أَحْداثٌ عَظيمَة >	٣
إِحْساس (مص) :	= شُعورٌ . أَحَسَّ / يُحِسُّ (فع) < لَدَيَّ إِحْساسٌ بالبَرْدِ > ، < لَدَيَّ إِحْساس بالسَّعادَةِ >	١٢
(ما) أَحْلَى :	< ما أَحْلاه > : = ما أَجْمَلَهُ . جَمالُهُ عَجيبٌ	١٢
أَحْلام (ج) :	حُلْمٌ (م) : مايَراهُ النائمُ في أَثْناءِ نَوْمِه.	
(ما) أَحْوَجَ :	< ما أَحْوَجَنا إلى النظافة > حاجَتُنا إلى النَّظافَةِ عَجيبَةٌ .	١٧
اِخْتَصَّ / يَخْتَصُّ (بـ) :	يَنْفَرِد (بـ) . < يَخْتَصُّ فَصْلُ الشتاءِ بالبَرْدِ الشَّديد > . < اِخْتَصَّ عَبْدُ اللّه بدراسَةِ الطِّبِّ > .	١٢
اِخْتَلَّ / يَخْتَلُّ :	اِضطرَبَ ، صارَ غيرَ مُنَظَّم وغَيْرَ دقيق . < اِخْتَلَّ ميزانُ الأُمور > : اِضطرَبَتِ الأُمورُ وانْتَشَرَتِ الفَوْضى .	١٤
أَخَّرَ / يُؤَخِّرُ :	= أَجَّلَ . < لا تُؤَخِّرْ عَمَلَ اليوم إلى الغَد > .	٥
إِخْصائِيّونَ (ج) :	إِخْصائِيٌّ (م) : مُتَخَصِّصٌ . < هذا الطَّبيبُ إِخْصائِيٌّ في طِبِّ الأَطْفال >	٢
اِخْضَرَّ / يَخْضَرُّ :	صارَ أَخْضَر .	١٨
أُخُوَّة (مص) :	مايَرْبِطُ بَيْنَ الإِخْوَة > ≠ عداوة . < بَيْننا أُخُوَّةُ الإِسْلام > نحنُ إِخْوَةٌ في الإِسْلام .	١
أَدْعَى (إلى) :	أَحَقُّ (بـ) أَقْرب، أجدَر .	٨
	< لَعِبُ الأَولادِ في المَلْعَب أَدْعَى إلى السَّلامة > أَقْرَبُ إلى السَّلامَة.	١٢
(ما) أَرْوَحَ :	< ما أَرْوَحَ النَّوْمَ > النَّوْمُ راحَتُهُ عَجيبَةٌ .	١٢
إِعْداد (مص) :	= تَجهيزٌ أَعَدَّ يُعِدُّ (فع) .	٥
(ما) أَعْذَبَ :	< ما أَعْذَبَهُ > : عُذوبَتُهُ عَجيبَة.	١٤
أَغاثَ / يغيث :	أعانَ الذي طلبَ النَّجْدَةَ . < المُسْلِمُ يُغيثُ المَلْهوفَ > .	١
(ما) أغلى :	عَجيبٌ لأنَّهُ أَغلى مِنْ غَيْرِه .	١٢
أَغْلَبُ (تفضيل) :	أَكْثَرُ .	١٢
اِفْتَرَسَ / يَفْتَرِسُ :	< اِفْتَرَسَ الذِّئبُ الخَروفَ > هَجَمَ عليهِ وَقَتَلَهُ بِأَسْنانِه ويَدَيْه .	٢
اِكْتَشَفَ / يَكْتَشِفُ :	اِكْتِشاف (مص).	١١
(فع) :	< اِكْتَشَفَ الطِّبُّ أنَّ الرِّياضَةَ مُفيدَةٌ للصِّحَّة > .	

(م) مُفْرَد - (ج) جَمْع - = يُرادِف - ≠ ضِدّ - (فع) فِعْل - (مص) مَصْدَر - < . . . . > للمِثال -
(مذ) مُذَكَّر - (مث) مُؤَنَّث - (=) لِتَخْصيصِ مَعْنَى الكَلِمَة المَشْروحَة.

الكَلِمَـــةُ		شَرْحُهَـــا	رَقْمُ الدَّرْس
الْتِحاق (بـ). (مـص)	:	الْتَحَقَ / يَلْتَحِقُ (بـ) (فـع) < التحقَ الجُنْديُّ بالجَيْش >.	٢
أَلْيـاف (ج)	:	لِيف (م) مادّةٌ نباتيّة تُصْنَعُ منها الحبال .	٦
امْتازَ/ يَمْتازُ (بـ)	:	< يَمْتازُ هذا المؤَظّفُ بنَشاطه > إنَّهُ نشيطٌ أكثر مِن غيره .	٦
إنْجاز (مـص)	:	(أَنْجزَ / يُنْجزُ (فـع) = أَنْهى .	
انْحَدَرَ / يَنْحدِرُ	:	≠ صَعِدَ < انْحَدَرَ النَّهرُ مِنَ الجَبَل > تَدرَّجَ في النُّزل	١٣
انْزِلاق (مـص)	:	< إذا نَزَلَ المطر يَكْثُرُ انْزِلاقُ السّيارات في الطُّرق >.	١٨
		< انْزِلاقُ السّيارَة > :	
		عَدَمُ القُدْرَة على الوُقوف فَجْأَةً بِسَبَب الثَّلج أو المَطَر .	
انْصِباب (مـص)	:	نزول الماءِ من أعلى إلى أسفل .	١٣
انْصَبَّ / يَنْصَبُّ(فع)	:	انْصِباب (مـص) .	١٣
انْطَلَقَ / يَنْطلِقُ	:	ذَهَب بِسُرْعَةٍ .	٧
أَنْفُس (ج)	:	نَفْسٌ (م) ، رُوحٌ .	١٧
انْقَشَعَ / يَنْقَشِعُ	:	زالَ وَكَشَفَ عمّا وَراءَهُ .	١٨
انْقَطَعَ / يَنْقَطِعُ	:	≠ اتصل < انْقَطَعَ الخَيْرُ > : ≠ اِسْتَمَرَّ.	١١
انْهَمَرَ/ يَنْهَمِرُ	:	< انْهَمَرَ المَطَرُ > : نَزَلَ بشِدَّة .	١٨
أَهوى / يُهوي	:	< أهوى الرَّجُلُ الفَأْسَ على الحَطَب > : رَماها مِنْ فوق .	٤
أَواصِر (ج)	:	آصِرَةٌ (م) : مايَرْبِطُكَ بِغَيْرِكَ وَيَجْعَلُكَ تعطفُ عَلَيه < أَواصِرُ المَحَبَّة > ،	١
		< أَواصِرُ الدّين > ، < أَواصِرُ الأُخُوَّة > .	
(ب)			
بادَرَ / يُبادِرُ	:	< بادَرْتُ الشَّيخَ بالسُّؤالِ > : أَسْرَعْتُ وَسَأَلْتُهُ .	١٧
بارِعٌ ـ بارِعَةٌ	:	= ماهِــرٌ.	٨
بَــخَّرَ / يُبَخِّرُ	:	< تُبَخِّرِ حَرارَةُ الشَّمْس بعضَ ماءِ البَحْر > : تُحَوِّله من سائلٍ	١٤
		إلى بُخار إلى حالة أخرى فيرتفع في الجو ويصير غيوماً .	
بُدائِي ـ بُدائيَّة	:	قَديمٌ جدّاً ، لأنَهُ أَوَّلُ ما ظَهَرَ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ على الأرض مِنْ	١١
		عَمَلِ الإنْسانِ < حَياةٌ بدائيَّة > ، < مَساكن بُدائيَّة >	
بِدَعٌ (ج)	:	بِدْعَةٌ (م) : عَمَلٌ جديدٌ لم يَحْدُث مِثْلُهُ مِنْ قَبْلُ < الصلاةُ على	٢
		القُبور بِدْعَةٌ في الدِّين > : لم يَفْعَلْها النَّبِيُّ صَلّى اللّهُ عليه وسلّم .	

(م) مُفْرَد - (ج) جَمْع - = يُرادِف - ≠ ضِدّ - (فـع) فِعْل - (مص) مَصْدَر - < . . . . > للمِثال -
(مذ) مُذَكّر - (مث) مُؤَنّث - (=) لِتَخْصيصِ مَعْنَى الكَلِمَة المَشْروحَة .

الكَلِمَــةُ		شَرْحُهـــا	رَقْمُ الدَّرْس
(حاضِرُ البَديهَةِ	:	يَفْهَمُ بِسُرْعَة ويُجيب بِسُرْعَة .	
بَسْمَةٌ	:	أَنْ يَبْتَسِمَ الشَّخصُ مَرَّةً واحِدَة .	١٨
بِشْرٌ	:	فَرَحٌ يَظْهَرُ في الوَجْه .	٤
بلاغة (علم)	:	عِلْمٌ مِنْ عُلوم اللُّغةِ العَرَبيَّة يَدْرُسُ صِفاتِ الكَلامِ الجَميلِ المؤَثِّرِ الفصيحِ الجَيِّد .	٢
بَصــيرٌ	:	عَالِمٌ بالأمور ويرى كل شيء .	
بَلْبَلَ / يُبَلْبِلُ	:	< بَلْبَلَهُ > : جَعلَهُ يَضْطَربُ وأَفْسَدَ نِظامَهُ وهدوءَهُ ، جَعلَهُ في فوضى .	١٥
بُلدانٌ (ج)	:	بَلَد (م) مَدينَةٌ أو دَوْلَة .	٣
بَهاءٌ (مـص)	:	حُسْنٌ وجَمالٌ .	١٨
(ت)			
تاريخٌ (لليوم)	:	< تاريخُ اليوم هو ١/١/١٤١٠هـ >	٩
تاريخٌ (عِلْم)	:	علمٌ يذكُرُ ماحَدَثَ في الماضي .	٢
تَبادُلٌ (مـص)	:	أَنْ تأخُذَ شيئاً وتُعطيَ مثلَهُ . < تَبادُلُ الزِّيارات > : أَنْ تَزورَ الآخرينَ ويَزورَكَ الآخرون .	٥
تَبَقَّى / يَتَبَقَّى	:	بَقِيَ في النِّهاية .	٦
تَتَبَّعَ / يَتَتَبَّعُ	:	< تَتَبَّعَ الأَخْبارَ > جَرَى وَراءَها وبَحثَ عَنْها .	١١
تَحْسين (مـص)	:	< تَحْسينُ الشَّيء > : جَعْلُهُ أَحْسنَ مِمَّا كانَ في الماضي .	١١
تَخَلَّلَ / يَتَخَلَّلُ	:	< تَخَلَّلَ الهواءُ الغرفَةَ > : دَخَلَ خِلالَها ، دخل في أَثنائها .	٦
تَدَخَّلَ / يَتَدَخَّلُ	:	أَدْخَلَ نَفْسَهُ في أَمْرٍ مِنَ الأُمورِ أو بينَ شَخْصَين < غَضِبتُ مِنْ عامِرٍ فَتَدَخَّلَ خالِدٌ وأَصْلَحَ بَيْنَنا >	١٢
تَدَرُّج (مـص)	:	< التَدَرُّجُ في بِناءِ الصندوق > بِناؤُهُ على مَراحِل ، بناؤه مَرْحَلةً بعدَ مَرْحَلة .	١٢
تَدَلَّى / يَتَدَلَّى	:	نَزَلَ مِن أَعْلَى واقْتَرَبَ . < تَدَلَّتِ الثَّمرَةُ > : نَزَلَتْ قَليلاً فَظَهَرت .	
تَرَدَّدَ / يَتَرَدَّدُ	:	لاَ يَدْري ماذا يفعل : < تردد الضائعُ في الطريق >	٧
تَسَرَّبَ / يَتَسَرَّبُ	:	مَشَى الماء بِهُدوءٍ خِلالَ مَكانٍ < تَسَرَّبَ الماءُ مِنْ تَحتِ الباب > .	٦
تَصاعَدَ / يَتَصاعَدُ	:	صَعِدَ بِبُطْءٍ وارْتَفَعَ ،	١٤

(م) مُفْرد - (ج) جَمْع - = يُرادِف - ≠ ضِدّ - (فع) فِعْل - (مص) مَصْدَر - < .... > للمِثال -
(مذ) مُذَكَّر - (مث) مُؤَنَّث - (=) لِتَخْصيصِ مَعْنَى الكَلِمَة المَشْروحَة .

الكَلِمَــــةُ		شَرْحُهَـــا	رَقْمُ الدَّرْس
تَطَوُّر (مـص)	:	تَطَوَّر (فـع)	١١
تَعطّلَ / يَتعطَّلُ	:	وَقَفَ عَن العَمل لِسَبب خارجٍ عَنْ إرادته	١٢
تَعقُّلٌ (مـص)	:	اسْتِعمالُ العَقْلِ والحِكْمَة في حَلِّ المُشْكلات .	
التَعمُّق (مـص)	:	(= الفَهْم العَميق) : الفَهْم الجيِّدُ الواسِعُ .	٢
تَفرَّغَ / يَتفرَّغُ (الـ)	:	< تفرَّغتِ المرأة لتربية أولادها > : لم تعمل عملاً آخر .	٧
التَّفرِقَةُ (العُنْصُريَّة)	:	تَفْضيلُ الأبيض على الأسودِ من النَّاس ، تَفْضِيلُ قومٍ على قومٍ. < في جنوب أفريقيا تَفْرقَةٌ عُنْصُرِّيَة > .	١٦
تَفْريغٌ (مـص)	:	≠ شَحْن < تَفريغُ السُّفُن > : أَخْذُ البضائع والأحمالِ منها	٥
تَفقُّهٌ (مـص)	:	تَعلُّمُ وَفَهْمٌ < تَفقُّهٌ في الدِّين > : فَهْمٌ للّدينَ وتَعلُّمُ مافيه مِنْ أحْكام.	٢
تقدَّمَ / يَتقدَّمُ (نـحْـوَ)	:	اقْتَربَ (مِنْ) . < تقدَّمَ نَحْوَهُ > : اِقْتَربَ مِنْهُ .	٤
تَقديرٌ (مــص)	:	اِحْترام .	
تَقْوِيَةٌ (مـص)	:	قوَّى / يُقَوِّي (فـع).	
تَناوُلٌ (مـص)	:	تناوَلَ / يَتناوَلُ (فـع) . < تَناوُلُ الطَّعام > .	١
تَنْظيف (مـص)	:	< تَنْظيفُ الثَّوب > : إزالَةُ الأقْذار التي فيه لِيَصيرَ نَظيفاً.	٥
تَنْظيم (مـص)	:	تَرتيب ≠ فوضى = : أنْ نَجْعلَهُ مُنظَّماً.	٥
تَوْجيه (مـص)	:	= إرْشاد .	١٥
تَوّابٌ (وصـف)	:	يَسْتَغْفِرُ كثيراً < إنَّ اللَّهَ يُحبُّ التَّوابين > تابَ / يَتوبُ (فـع) .	١٧
(ث)			
ثانَوِيّ ـ ثانَوِيَّة (وصف)	:	< الدِّراسَة الثّانويَّة > : مَرْحَلَةٌ دارسِيَّة تَبْدأُ بعد المرحلة الابتدائية والمتوسِّطة .	٧
ثَرِيٌّ ـ ثَرِيَّةٌ (وصـف)	:	غَنيٌّ . ≠ فَقـير.	٤
ثُعْبانٌ (مـذ)	:	حَيَّةٌ كَبيرَةٌ وطَويلَة .	٤
ثُلوجٌ (ج)	:	ثَلْجٌ (م) < رأيْتُ الثّلوجَ البَيْضاء فَوقَ الجَبَلِ في الشِّتاءِ >	١٣
ثَوْرَةٌ	:	< ثَوْرَةٌ صِناعيَّة > تَطوُّرٌ كَبيرٌ في الصِّناعَة يَحْدُثُ بِسُرْعَة .	

(م) مُفْـرَد - (ج) جَمْع - = يُرادِف - ≠ ضِدّ - (فـع) فِعْل - (مص) مَصْدَر - < . . . . > لـلـمِثال -
(مذ) مُذَكَّر - (مث) مُؤَنَّث - (=) لِتَخْصيصِ مَعْنَى الكَلِمَة المَشْروحَة .

الْكَلِمَــةُ	شَرْحُهَــا	رَقْمُ الدَّرْس
(ج)		
جاحِدٌ - جاحِدَةٌ (وصف) :	جَحَدَ/ يَجْحَدُ (فـع) (جَحَدَ = أَنْكَرَ، ≠ أَقَرَّ .	١٤
جامِعٌ - جامِعَةٌ (وصف) :	عامٌّ ، يجمع أَشْياءَ كثيرة .	
جاهَدَ/ يُجاهِدُ (فـع) :	جهاد (مـص) . فَعَلَ كُلَّ ما يَسْتَطيع .	٧
جَداوِلُ (للماء) (ج) :	أَنْهارٌ صَغيرَة . (جَدْوَل (م) = قَناة) .	١٣
جَدْباء (وصـف) :	≠ خِصْبَة . ليس فيها ماءٌ أو نَباتٌ	١٥
جَزيرَة :	أَرْضٌ حولَهَا الماءُ .	٣
جُـلُّ :	= أَكْثَر .	١٥
جَهْدٌ :	= مَشَقَّة .	١٣
جَوزَةٌ :	ثَمَرَةُ جوزِ الهند .	٦
جوزُ الهِنْدِ :	جَــوْزَةٌ (م).	٦
(ح)		
حارَ/ يَحارُ :	حَيْرَة (مـص) = تَرَدَّد .	١٢
حَبا/ يَحْبـو :	أعطى .	١٥
حَبَّـذَا :	جُمْلَةٌ نَقولُها في الْمَدْحِ (حَبَّ + ذا) < يا حَبَّذا العِلْمُ > : أنا أُحِبُّ العِلْمَ ، العِلْمُ مَحْبوبٌ .	١٣
حُبوبٌ (النبات) (ج) :	< القَمْحُ والذُّرَةُ مِنَ الحُبوب >.	٣
حَجَبَ / يَحْجُبُ :	مَنَعَ وَغَطّى . ≠ كَشَفَ < حَجَبَتِ الغُيومُ ضَوءَ الشَّمس > .	١٨
حَدَّدَ / يُحَدِّدُ :	= عَيَّنَ [عَيَّنَ / يُعَيِّنُ (فـع) : مُعَيَّن (وصف)]	٢
حَرَسَ / يَحْرُسُ :	< يَحْرُسُ الجُنْديُّ وَطَنَهُ > يَقِفُ بِسِلاحِهِ لِيَحْمِيَهُ مِنَ العَدُوِّ. < يَحْرُسُ الشرطيُّ المصرفَ > .	٤
حَرَكَةُ (السَّير) :	تَحَرُّكُ النّاسِ والسَّيارات في الشَّوارِعِ > .	٩
حَرَمَ / يَحْرِمُ :	< حَرَمَ اللَّهُ إبْليسَ الجَنَّةَ > : مَنَعَهُ مِنْ دُخولِها عِقاباً لَهُ ، حَرَّمَها عَلَيْه .	١٢
حَسَدٌ (مـص) :	حَسَدَ / يَحْسُدُ (فـع) .	١٧
حَكَى / يَحْكي :	قالَ ، رَوَى ، قَصَّ .	٨
حَلاوَة (مـص) :	حُلْوٌ (وصـف) . ≠ مُلوحَة < في السُّكَّرِ حَلاوة وفي ماء البحرِ مُلوحَة >	١٤

(م) مُفْرَد - (ج) جَمْع - = يُرادِف - ≠ ضِدّ - (فـع) فِعْل - (مص) مَصْدَر - < . . . . > لِلـمِثال -
(مذ) مُذَكَّر - (مث) مُؤَنَّث - (=) لِتَخْصيصِ مَعْنَى الكَلِمَة المَشْروحَة .

الكَلِمَــةُ	شَرْحُهــا	رَقْمُ الدَّرْس
حَلَّ / يَحُلُّ	< حَلَّ مَحلَّهُ > أَخَذَ مَكانَهُ .	١١
حُلْمٌ	مايَراهُ النّائِمُ في نَوْمِه . = رُؤْيا .	٧
حُلْوٌ ـ حُلْوَةٌ	< السُّكَّرُ حُلْوٌ > .	٨
	< كلامُكَ حُلْوٌ > كلامُكَ جَميلٌ ومُمْتِعٌ .	
حَلْوَى	طَعامٌ فيه سُكَّرٌ كَثيرٌ .	٦
حَنانٌ (مص)	مَحَبَّةٌ و عَطْفٌ < حَنانُ الأمِّ عَلَى وَلَدِها عَظيمٌ > .	٧
حَوانيتُ (ج)	حانوت (م) : دُكّان ، مَتْجَر .	١٠
(خ)		
خاسِرٌ ـ خاسِرَةٌ (وصف)	≠ رابِح .	١٥
خِبْرَةٌ (وصف)	مَعْرِفَةٌ وتَجْرِبَةٌ سابِقَة .	١٥
خَدَمَ / يَخْدِمُ (فع)	< خَدَمَهُ > : ساعَدَهُ وأَطاعَ أَمْرَهُ في العَمَلِ ، صارَ خادِماً له ، خِدْمَة (مص) .	
خُرافاتٌ (ج)	خُرافَة (م) : ≠ الحقيقة ، ما لَيسَ لَهُ أَصْلٌ صَحيحٌ أو أساسٌ حَقيقِيٌّ .	٢
	< مِنَ الخُرافَةِ قَولُ بَعْضِ النّاسِ : «إنَّ السَّفَرَ يَوْمَ الأَرْبِعاءِ غَيْرُ حَميد» >	
خَريرٌ (مص)	صَوتُ الماءِ في أَثْناءِ سَيْرِه .	١٨
خِصْبٌ ـ خِصْبَةٌ	< مكانٌ خِصْبٌ > : يَكْثُرُ فيه العُشْبُ والنَّبات .	٣
(وصف)	< أرض خِصْبَة > : ≠ جَدْباء .	
خَضْراوات (ج)	< الخَسُّ والطماطم والبَصَلُ والخيارُ مِنَ الخَضْراوات >	٣
الخِضَمّ	= البَحْرُ .	١٣
خَطأ (م)	عَمَلٌ خاطِيء . ≠ صَواب .	٤
خِطابٌ (م)	(= رِسالَةٌ) .	٩
خَطا / يَخْطو	مَشــى .	١١
خُطْوَة (م)	مسافَةُ ما بينَ القَدَمَين في أَثْناءِ المَشْي	٧
خَفَضَ / يُخَفِّضُ	< خَفَضَ الشَّيءَ > : جَعَلَهُ أَقَلَّ مِما كانَ عليهِ ≠ زاد .	١٤
خَفِيٌّ ـ خَفِيَّةٌ (وصف)	مُسْتَتِر . ≠ ظاهِــر .	١٧
خِنْزير	حَيَوانٌ يَحْرُمُ أكلُ لَحمِه .	٨
خَيرٌ (تفصيل)	= أَحْسَن	٢

(م) مُفْـرَد ـ (ج) جَمْع ـ = يُرادِف ـ ≠ ضِدّ ـ (فع) فِعْل ـ (مص) مَصْدَر ـ < .... > للمِثال ـ
(مذ) مُذَكَّر ـ (مث) مُؤَنَّث ـ (=) لِتَخْصيص مَعْنَى الكَلِمَة المَشْروحَة .

الْكَلِمَــةُ		شَرْحُهَــا	رَقْمُ الدَّرْس
(د)			
دَرَّ - يَدُرُّ	:	< دَرَّ الضَّرْعُ > : أَخْرجَ اللَّبَنَ الغَزير .	١٨
		< دَرَّتِ السَّماءُ > : صبت المَطر الغَزير.	
دَرَنٌ (م)	:	أَدْران (ج) : أَوْساخ .	١٧
دَسَّ / يَدُسُّ	:	< دَسَّ الشَّيْءَ > أَدْخَلَهُ سِرًّا .	١٥
الدُّعابَةُ	:	اللَّعِبُ الذي فيه فُكاهَة .	٨
الـدِّفْءُ	:	≠ البَرْد . حَرارَة غَيرُ شَديدَة . < الشَّمْسُ تُعطي الدِّفْءَ في الشِّتاء >	١٨
		< يَشْعُرُ الرجُلُ بالدِّفءِ إذا لبسَ المِعْطَفَ >	
دَقَّ / يَدُقُّ	:	< القَلْبُ يَدُقُّ > : يَطْرُقُ ويَضْطرِبُ .	١٢
دَمارٌ (مـص)	:	هَلاكٌ .	١٥
دَمامَة (مـص)	:	≠ الجَمالُ . (دميمٌ (وصف) : ≠ جمـيل.	١٥
دَنـا / يَدْنو	:	قَـرُبَ . ≠ ابْتَعَدَ .	٨
دُنُـوٌّ (مــص)	:	= قُرْبٌ . دَنَا/ يَدْنو (فــع) .	١٨
دَهْـرٌ (م)	:	زَمَنٌ طَويل .	١٤
دَاوئِر (حُكوميَّة)	:	دائِرةُ (حكومية) (م) : إدارةٌ حكوميَّة أصغرُ من الوزارَة كالبَريدِ	٩
(ج)	:	والمواصلات ونحوهما.	
دَوْرَةٌ	:	خُروجُ الدَّم مِنَ القَلْبِ إلى أنحاءِ الجِسْمِ والعودَةُ إليْهِ .	١٢
(ذ)			
ذاتَ (يَوْمٍ)	:	في يوم ٍ منَ الأيّام .	٤
ذُهِلَ / يُذْهَلُ	:	= دُهِشَ. لم يَدْرِ ماذا يَفْعَـلُ أو يَقول وكأنَّـهُ فَقَدَ	٤
(ر)		التَّفكيرَ فيما حَوْلَهُ .	٤
رَايَةٌ (م)	:	= عَلَمٌ	٣
رِبْحٌ (مـص)	:	≠ خَسارَة . رَبحَ / يَرْبَحُ (فـع) .	٧
رَبِحَ / يَرْبَحُ	:	ربْـحٌ (مـص) < رَبِحَ عامِرٌ مِنْ تِجارَتِه	٧
(فــع)	:	مالاً كَثيراً >	
رُخْصَةٌ (للقِيادَة)	:	إِذْنٌ تُصْدِرهُ إدارةُ المرور بقيادَةِ السَّيارة .	١٠

(م) مُفْـرَد - (ج) جَمْع - = يُرادِف - ≠ ضِدّ - (فـع) فِعْل - (مص) مَصْدَر - < . . . . > للـمِثال -
(مذ) مُذَكَّر - (مث) مُؤَنَّث - (=) لِتَخْصيص مَعْنَى الكَلِمَة المشْروحَة .

الكَلِمَــةُ		شَرْحُهَــا	رَقْمُ الدَّرْس
رَدَّدَ / يُرَدِّدُ	:	يَقولُ كلاماً واحِداً مَرَّةً بَعدَ مَرَّة .	١٢
رَدٌّ (مـص)	:	(= جَوابٌ)	
رَزانَة (مص)	:	تَعقُّـل (تَعَقُّـل : هُدوءٌ في مُعالَجَـةِ الأُمـورِ مع استعمالِ العقلِ والحِكْمَة)	٧
رِسالَـة (من السمـاء)	:	(= دِيـنٌ) .	١
الرِّضَـى	:	≠ الغَضَب -	٨
رَعْدٌ (م)	:	صَـوتٌ شَديدٌ يَحْدُثُ بعدَ اصْطِـدامِ الغُيوم قَبْلَ نُزولِ المَطَر .	١٨
الرَّمْزُ البَريدِيُّ)	:	رَقم يجعَلُهُ البَريد خاصّاً بمنطقة من المدينة .	١٨
رِياحٌ (ج)	:	ريحٌ (م) : هَواءٌ شَديد .	١٣
(ز)			
زُعَماء (ج)	:	زَعيم (م) = رُؤَساء .	٧
(س)			
ساحِل (م)	:	شَاطِئٌ، الأرضُ التي بجانبِ البَحْر .	٣
سامٌّ ـ سامَّةٌ (وصـف)	:	يَحْمِلُ مادَّةً قاتِلَة . < هذه الحَيَّة سامَّةٌ >	١٥
ساهِرٌ ـ ساهِرَةٌ	:	لاينامُ في اللّيل .	٧
سَحابٌ (م)	:	سُحُب (ج) < ظَهرَ السَّحابُ في السَّماءِ ثُم نَزَلَ المَطَرُ >.	١٤
سَطَعَ / يَسْطَعُ	:	< سَطَعَـت الشَّمْسُ > : انْتَشَـرَ ضَوْؤُها وظهر نورُها قويّـاً . < طَلَعَت الشمسُ ثمَّ سَطَعت >	١٨
سَلْسَبيل (وصـف)	:	< ماءٌ سَلْسَبيل > : ماءٌ عَذْبٌ ≠ ماء مالح .	١٤
السَّميع (وصـف)	:	الَّذي يَسْمَعُ . (مِنْ صِفاتِ اللّهِ تَعالى) .	٣
سَيْرٌ (مـص)	:	= مَشْيٌ. سارَ/ يَسيرُ (فـع) .	١٣
(ش)			
شاحنة	:	سيارة نَقْلٍ كبيرة، شاحنات (ج)	١٠

(م) مُفْـرَد - (ج) جَمْع - = يُرادِف - ≠ ضِدّ - (فع) فِعْل - (مص) مَصْدَر - < . . . . > للـمِثال -
(مذ) مُذَكَّر - (مث) مُؤَنَّث - (=) لِتَخْصيصِ مَعْنَى الكَلِمَة المَشْروحَة .

الْكَلِمَــةُ		شَرْحُهَــا	رَقْمُ الدَّرْس
شارَكَ / يُشارِكُ	:	< شارَكَ غَيْرَهُ > : صارَ شَريكاً لَهُ في المالِ أوِ العَمَلِ .	٢
شاعِر (م)	:	يَقولُ الشِّعـر .	٨
شُبّانٌ (ج)	:	(شابٌّ (م) ≠ شَيخ)	٧
شِبْهُ (جزيرَة)	:	أرضٌ يُحيطُ بها الماءُ مِنْ ثَلاث جِهاتٍ < شِبْهُ الجَزيرَةِ العَرَبيَّة >.	٣
شَتات	:	< شَتاتُهم > : المُتَفَرِّق منهم .	٣
شَحْنٌ (للسفن) ،	:	< شَحْنُ السُّفُن > .	٥
شُحْنة	:	حَمُولة : الكمية التى توضع على السيارة أو السفينة .	١٠
شراعِيَّة	:	< سُفُنٌ شراعِيَّة > سُفُنٌ ذاتُ شِراع .	١١
شَرْحٌ (مـص)	:	شَرَحَ / يَشْرَحُ (فـع) .	٢
شُرْطِيّ (م)	:	واحِدُ الشُّرْطَة .	١٠
شَرِكَةٌ (م)	:	< يَعْمَلُ أخي موظَّفاً في شَرِكَةٍ تجاريَّة > .	٥
شُرورٌ (ج)	:	شَر (م) . ≠ خَيرات .	١٧
شَطْرٌ (م)	:	نِصْفٌ .	١٧
شَمْعٌ (ج)	:	مادَّة كالدُّهن < الشَّمْعُ مُفيدٌ لأنَّهُ يُعْطي الضَّوْءَ .	٦
شَمِلَ / يَشْمَلُ	:	جَمَعَ واحْتَوى وأحاط < يَشْمَلُهُ بِعَطْفِه > : يُحيطُهُ .	٧
(ص)			
صامِتٌ ـ صامِتَةٌ (وصـف)	:	= ساكِت، لايَتَكَلَّمُ لأَنَّهُ لايُريدُ الكَلامَ ، ≠ مُتَكَلِّم .	٤
صَبا / يَصْبو (إلى)	:	< صَبا إلى أَمْرٍ > : أَرادَهُ وأَحَبَّهُ .	١١
صِبْيانٌ (ج)	:	صَبِيٌّ (م) : وَلَدٌ صَغير . (طفل ـ صَبيٌّ شابٌ ـ شيخ)	٧
صَحارَىٰ (ج)	:	صَحْراءُ (م) .	١٥
صَحِبَ / يَصْحَبُ	:	< صَحِبَهُ > : رافَقَهُ .	١٨
صَحيحٌ ـ صَحيحَةٌ	:	٣ + ٢ = ٤ خَطَأ ٣ + ٢ = ٥ صَحيح	١

(م) مُفْـرَد ـ (ج) جَمْع ـ = يُرادِف ـ ≠ ضِدّ ـ (فـع) فِعْل ـ (مص) مَصْدَر ـ < . . . . > للـمِثال ـ (مذ) مُذَكَّر ـ (مث) مُؤَنَّث ـ (=) لِتَخْصيصِ مَعْنَىٰ الكَلِمَةِ المَشْروحَة .

الكَلِمَــــةُ		شَرْحُهَـــا	رَقْمُ الدَّرْس
تَصَرُّف (مـص)	:	ما يَفْعَلُهُ الإنسانُ في أَحْوالٍ مُعَيَّنَة	٧
صَرْفٌ (عِلْمٌ)	:	< عِلْمُ الصَّرْفِ وعِلْمُ النَّحْو من علوم اللُّغَة العَرَبِيَّة >	٢
صُلْبٌ / صُلْبَةٌ (وصف)	:	شَديد قَوِيٌّ ≠ لَيِّن ضَعيف < الحديدُ صُلْبٌ والوَرَقُ ليسَ صُلْباً >	٦
صَيادِلَة (ج)	:	صَيدَلي (م) : الذي يَعْمَلُ في الصَّيْدَلِيَّة يصنع الدواء أو يبيعه .	٢
صَيْدٌ (ج)	:	عَمَلُ الصيّاد. صادَ/ يصيدُ (فـع)	٨
الصِّلَة (مـص)	:	(= العَلاقَة) < يَجِبُ تَقْوِيَةُ الصِّلَةِ باللّهِ >	١
(ض)			
الضائِعُ ـ الضائِعَةُ	:	= المهتدى (= ذاهِبٌ لايَنْفَعُ أَحَداً)	١٥
(وصـف)	:	< جَهْدٌ ضائِعٌ > : ≠ جهدٌ نافع	
ضَئيلٌ ـ ضَئيلَةٌ	:	صَغير أو قليل ≠ كبير أو كثير	١٤
(وصـف)			
ضَخامَةٌ (مـص)	:	(ضَخْمٌ (وصـف) : كَبير ≠ صغير)	
ضَرْعٌ (م)	:	< ضَرْعُ الشّاة > مَكانُ الحَليب في جِسْمِها	١٨
الضَّغينَة (م)	:	= الكَراهِيَة . ≠ المَحَبَّة	١٧
ضَيْعَة (م)	:	= مَزْرَعَةٌ .	٨
		واسِـع	
		ضَيِّـق	
ضَيِّق ـ ضَيِّقَة (وصف)	:	≠ واسِع	١٥
(ط)			
طَبَقَ / يُطَبِّق (فـع)	:	حَقَّقَ . < طَبَّقَ المُساواةَ > : حَقَّقَها .	١٦
		(التَّطبيق (مـص) : العملُ بعدَ العِـلْم)	١٦
طَلَعَ / يَطْلُعُ (للشمس)	:	= ظَهَـرَ < طَلَعَتِ الشَّمسُ > : ≠ غابَتْ .	١٢
طَمَسَ / يَطْمِسُ	:	≠ مَحَـا < طَمَسَهُ > : غَطّاهُ وأزالَهُ .	١٣
طَمْسٌ (مـص)	:	مَحْوٌ وإزالَة : طَمَسَ / يَطْمِسُ (فـع) .	١٣
طَوالَ (اللَّيْل)	:	< طَوالَ اللَّيْل > : طُولَ اللَّيل ، كُلَّ وَقْتِ اللَّيل .	٧

(م) مُفْـرَد - (ج) جَمْع - = يُرادِف - ≠ ضِدّ - (فـع) فِعْل - (مص) مَصْدَر - < . . . . > للـمِثال -
(مذ) مُذَكَّر - (مث) مُؤَنَّث - (=) لِتَخْصيص مَعْنَى الكَلِمَة المَشْروحَة .

الْكَلِمَــــةُ		شَرْحُهَــــا	رَقْمُ الدَّرْسِ
طِوال (ج)	:	طَويل (م) .	١٥
طُولٌ (مـص)	:	≠ قِصَر (مص) طويل (وصـف) < في ثوبِكَ طُولٌ > : ثَوْبك طَويلٌ -	٦
(ظ)			
ظُرَفاءُ (ج)	:	أَصْحـاب فُكاهَة و دُعابَة .	٨
ظَفِرَ / يَظْفَرُ	:	< ظَفِرَ بالشَّيْءِ > : حَصَلَ عَلَيْه ونالَهُ .	١٤
ظَلَّلَ / يُظَلِّلُ	:	< ظَلَّلَتِ الشَّجَرةُ الرَّجلَ > : حَمَتْهُ مِن الشَّمس . < ظَلَّلَهُ > : < أعطاهُ الظِّلَّ . ظَلَّلَهُ بالحَنانِ > : أعطاهُ الحَنَانَ وأحاطَهُ به .	٧
ظَمْآن ـ ظَمْأى ظَمْآنَةٌ (وصـف)	:	عَطْشان .	١٤
(ع)			
عَارٍ ـ عارِيَة	:	ليس له مَلابِسُ تُغَطِّي جِسْمَهُ ≠ لابِسٌ ، عُراة (ج) .	١
عاصَرَ / يُعاصِرُ	:	< عاصَرَهُ > عاشَ في عَصْرِه .	٢
عافية	:	خَيْر وصِحَّة . ≠ مـرض .	١٣
عَانى / يُعاني	:	واجَهَ مَشَقَّةً .	١١
عامِرٌ ـ عامِرَة (وصـف)	:	< أرضٌ عامِرَة > أَرْضٌ مَزْروعَة .	٨
عَبَثٌ (مـص)	:	لَعِبٌ ولَهْوٌ وهَزْل .	٧
عُبورٌ (مـص)	:	عَبَرَ / يَعْبُرُ (فع) . < عُبُورالطَّريق >	١٠
عُذوبَةٌ (مـص)	:	< في هذا الماءِ عُذوبَة > : هو طَيِّبٌ ولَذيذٌ ومَقْبول -	١٤
عَـرضٌ	:	≠ طُـــولٌ . عـرض طُول	١٣
			١٤
عَريضٌ / عَريضةٌ	:	واسِعُ العَرْض ≠ طويـل .	
عَصْرٌ (مـص)	:	عَصَرَ/ يَعْصِرُ (فـع) .	٦
عَطَّلَ / يُعَطِّلُ	:	< عَطَّلَهُ > أوْقَفَهُ عَنِ العَمَل .	١٢
اَلْعَقْلُ (الإلكْترونيّ)	:	الحاسِبُ الآلي .	١١
عَكَسَ / يَعْكِسُ	:	< عَكَسَتِ المِرآةُ الضوءَ > : أَعادَتْهُ	١٧

(م) مُفْرَد - (ج) جَمْع - = يُرادِف - ≠ ضِدّ - (فـع) فِعْل - (مص) مَصْدَر - < . . . . > لِلـمِثال -
(مذ) مُذَكَّر - (مث) مُؤَنَّث - (=) لِتَخْصيصِ مَعْنَى الكَلِمَة المَشْروحَة .

الكَلِمَـــةُ	شَرْحُهـــا	رَقْمُ الدَّرس
عَلَفٌ :	طَعامُ الماشيَة .	٦
عُلومٌ نَظَريَّة :	≠ عُلوم عَمليَّة	٢
العَليُّ (وصـف) :	صاحِبُ المكانَة العاليَة . < اللَّهُ عَليٌّ > قَديرٌ .	١٤
عِمامَةٌ (م) :	نَوعٌ من الأَقْمِشَة يوضَعُ حَولَ الرّأس .	٨
عَميمٌ ـ عَميمَةٌ (وصف) :	يَشمَلُ كُلَّ مَكانٍ أو كُلَّ إنْسانٍ .	١٨
عَناءٌ :	= مَشَقَّةٌ وتَعَبٌ، مايُعانيه الإنْسانُ . ≠ راحَة .	١٧
عَواصِفُ (ج) :	رياحٌ شَديدَةٌ قَويَّة .	١٨
عِيالٌ (ج) :	عَيِّل (م) : المُحتاجُ إلى غَيْرِه لِيُنْفِقَ عَلَيْه .	
(غ)		
غابَةٌ (م) :	أرْضٌ واسِعَةٌ فيها أشْجارٌ كَثيرَة/ كبيرَة . غابات (ج) .	٦
غامِرَة (وصـف) :	< أرْض غامِرَة > أرْضٌ غَيْرُ مَزْروعَة .	٨
غاظَ / يَغيظُ :	< غاظَهُ > : أغْضَبَهُ، ≠ أرضاهُ .	٨
غَريبٌ ـ غَريبَة (للأمْر) :	(= عَجيبٌ ، يَدْعو إلى التَعَجُّب) . ≠ عاديّ .	١٢
غَزيرٌ ـ غَزيرَةٌ (وصف) :	كَثيرٌ ≠ قليل < أمطارٌ غَزيرَة >.	١٨
غَضَبٌ (مـص) :	(غَضِبَ / يَغْضَبُ (فـع) : ≠ رَضِيَ) .	١٣
غِلافٌ (م) :	< غِلافُ الثَّمرَةِ > : مايُغَطّي الثَّمرَة .	٦
غُيومٌ (ج) :	سُحُب .	١٨
(ف)		
فائقٌ ـ فائقَةٌ (وصف) :	يَسْبِقُ غَيْرَهُ < سُرْعَةٌ فائقَة > : سُرْعَةٌ كَبيرَة .	١١
الفاني ـ الفانية (وصف) :	≠ الباقي < كُلُّ مَنْ عَلَيْها فانٍ > : سَيَنْتَهي وَيُصْبِحُ عَدَماً < الباقي هو اللهُ والإنسانُ فانٍ > .	١
فَتّاكٌ ـ فَتّاكَةٌ (وصف) :	< أمراض فَتّاكة > : مُؤذيَةٌ ، قاتلةٌ بِشِدَّة .	١٥
فَتَحَ / يَفْتَحُ (البلد) :	< فَتَحَ المسلمونَ مَكَّةَ > : دَخَلوها عَنْوَةً فَتْحٌ (مـص) .	٣
فَخاريٌّ ـ فَخّاريَّة (وصف) :	مَصْنوعٌ مِنْ مادَّةِ الفَخّار . الفَخّار : مادَّةٌ مِنَ الطّين يُحْرَقُ بالنّار .	١١

(م) مُفْرَد ـ (ج) جَمْع ـ = يُرادِف ـ ≠ ضِدّ ـ (فع) فِعْل ـ (مص) مَصْدَر ـ < . . . . > للمِثال ـ
(مذ) مُذَكَّر ـ (مث) مُؤَنَّث ـ (=) لِتَخْصيص مَعْنَى الكَلِمَة المَشْروحَة .

الْكَلِمَـــةُ	شَرْحُهَـــا	رَقْمُ الدَّرْس
فَدّانٌ (م) :	= ٤٢٠٠ متر مُرَبَّع	٨
فَرائِضُ (ج) :	≠ نَوافِلُ . فَريضَةٌ (م) .	١
فُرُشٌ (ج) :	فِراشٌ (م) .	٦
فَرَضَ / يَفْرِضُ :	= أَوْجَبَ .	١
فَسيحٌ - فَسيحَةٌ (وصف) :	واسِعُ المساحَةِ . ≠ ضَيِّق .	١٣
الفَضيلَة (م) :	الفَضائِل (ج) < الصِّدْقُ فَضيلَةٌ > .	١
فَقَدَ / يَفْقِدُ (صَوابَهُ) :	فَقَدَ التَّفْكيرَ الصَّحيحَ .	٤
(ق)		
قارَّةٌ (م) :	< القارّاتُ الخَمْسُ هي قارَّةُ آسيا وقارَّةُ أوربّا	٦
	وقارَّةُ أمريكا وقارَّةُ أفريقيا وقارَّة أستراليا >	٦
قاسَى / يُقاسي :	عانى . واجَهَ مَشَقَّةً .	١١
القِدَمُ (مص) :	≠ مُنْذُ القِدَمِ > : مِنْ زَمَنٍ بَعيدٍ جدًّا .	١١
قَرْنٌ (م) :	= مِئَةُ عام .	٣
قُطْرٌ (م) :	بَلَدٌ ، دَوْلَةٌ	١١
قَطْرَةٌ :	< قَطْرَةُ ماءٍ > : نُقْطَةُ ماءٍ .	١٤
القُــوت :	الطَّعام . ما يَأْكُلُهُ الإنْسانُ كالرُّزِّ والقَمْحِ والتَّمر	١٢
قِيادَةُ (السَّيّارات) :	عَمَلُ سائِقِ السَّيّارَةِ . < تعلَّمَ السائِقُ قِيادَةَ السَّيّارَةِ >	
قِيامٌ (بـ) (مص) :	(قام / يَقومُ (بـ) (فع) : فَعَلَ)	
(ك)		
الكِبْرياء (مث) :	الكِبْرُ ≠ التَّواضُع .	١١
كَثُرَ / يَكْثُرُ :	≠ قَلَّ .	٦
كَسا / يَكْسو :	< كَساهُ > : أَعْطاه مايَلْبَسُهُ .	١
كَفَّ / يَكُفُّ :	< كَفَّهُ عَنِ العَمَلِ > أَوْقَفَهُ ومَنَعَهُ مِنَ العَمَلِ	١٢
كَنَّى / يُكَنّي :	< كَنّاهُ > : ١ - قالَ لَهُ ياأبا فُلانٍ .	١٦
	< كَنّاها > : ٢ - قالَ لَها : ياأُمَّ فُلانٍ .	

(م) مُفْرَد - (ج) جَمْع - = يُرادِف - ≠ ضِدّ - (فع) فِعْل - (مص) مَصْدَر - < . . . . > لِلمِثال -
(مذ) مُذَكَّر - (مث) مُؤَنَّث - (=) لِتَخْصيصِ مَعْنَى الكَلِمَةِ المَشْروحَة.

الكَلِمَــــةُ		شَرْحُهَـــا	رَقْمُ الدَّرْس
(ل)			
لاجِئ (م)	:	مَنْ تَرَكَ وطَنَهُ وذَهَبَ إلى بلدٍ آخر . خَوْفاً مِنْ عَدُوٍّ .	٣و
لُؤْمٌ (مص)	:	سوءٌ في الخُلُق ، ≠ كَرَمُ الأَخْلاق .	٨
لُبٌّ	:	< لُبُّ الثَّمَرَة > : مانَأْكُلُهُ منها .	٦
لَبّى / يُلَبّي	:	< لَبّاهُ > : أجابَ بِسُرْعةٍ ماطَلَبَهُ مِنْهُ ، أَطاعَ أَمْرَهُ .	١
لَحَظَ / يَلْحَظُ	:	رأى مِنْ جانِبِ عَينِه ، شاهَدَ .	١٨
لَفَتَ / يَلْفِتُ (النظر)	:	< لَفَتَ نَظَرَهُ > : نَبَّهَهُ وجَعَلَهُ يُلاحِظُ .	٩
	:		
لَهْفَة	:	(= شَوْقٌ شَديد) .	٧
لَهْوٌ (مص)	:	قَتْلُ الوَقْتِ في اللَّعِبِ ≠ جِدّ .	٧
(م)			
مآذِن (ج)	:	مِئْذَنَةٌ (م) < في مَدينَتي مَساجِدُ كَثيرة لها مآذِنُ جميلة > .	٩
مُؤَسَّسات (تَعليميّة) (ج)	:	مؤسَّسَة (تعليميّة) (م) : كالمَدْرَسةِ والمَعْهَدِ والجامعَة	٩
ماسَّةٌ (وصف)	:	شَديدة < الإنسان بحاجةٍ ماسَّة إلى الطَّعام > : . بحاجةٍ شَديدَة .	٢
ماعِز	:	نَوعٌ مِنَ الغَنَم .	٣
مالِحٌ ـ مالِحَةٌ (وصف)	:	فيه مِلْحٌ كثير . ≠ حُلْوٌ .	١٤
مُؤَلِّف مُؤَلِّفَة (م)	:	< مُؤَلِّفُ الكِتاب > : الشَّخصُ الذي أَلَّفَهُ .	١٥
مَأْوى (م) (مذ)	:	(= مَسْكَن) ، المكانُ الذي يَأْوي إلَيْهِ الإنْسان .	١٧
مَبْدَأٌ (م) (مذ)	:	مَبادِئ (ج) .	١٦
مُتَراكِم ـ مُتَراكِمة (وصف)	:	كَثيرٌ بَعْضُهُ فوقَ بَعض ، كَثيفٌ .	١٣
مُتَّسِعٌ (مص)	:	< مُتَّسَعٌ مِنَ الوَقْت > وَقْتٌ واسِعٌ وكافٍ ، ≠ وقتٌ ضَيِّق قليل .	١٠
مُتَطَهِّر مُتَطَهِّرَة (وصف)	:	الذي يَكونُ على طَهارَة ، الذي يَتَطَهَّرُ .	١٧
مُتَلألِئ ـ مُتَلألِئَةٌ	:	لامِـعٌ ، يَلْمَعُ كَثيراً .	١٨
(وصـف)	:		
المُجْتَمَعُ (م)	:	النَّاس .	١

(م) مُفْرَد - (ج) جَمْع - = يُرادِف - ≠ ضِدّ - (فع) فِعْل - (مص) مَصْدَر - < . . . . > للمِثال -
(مذ) مُذَكَّر - (مث) مُؤَنَّث - (=) لِتَخْصيصِ مَعْنَى الكَلِمَة المَشْروحَة .

الكَلِمَـــــةُ		شَـــــــــــرْحُهـا	رَقْمُ الدَّرْس
مُحاسِبٌ (م)	:	موَظّفٌ مَسْؤولٌ عَن الحِسابات .	٥
مُحاوَلَة (مـص)	:	حاوَلَ / يحاوِلُ (فـع) .	٢
مُحِبٌ ـ مُحِبَّةٌ (وصف)	:	الذي يُحِبُّ ≠ كارِه . < الزَّوجَةُ المُحِبَّة > : التي تُحِبُّ زَوجَها .	٧
مَحْصولٌ (م)	:	ما يَجْمَعُهُ الفَلاّحُ بَعْدَ الزِّراعَة من الثَّمرِ وغيرِه .	٦
مُخٌّ (م)	:	دِمـاغ .	١٢
مَدَىً (م) (مذ)	:	< مَدَى الدَّهْرِ > : طُوْلَ الدَّهْرِ .	١٤
مَراكِبُ (ج)	:	سُفُنٌ صَغيرَة .	١١
مِرْآةٌ (م) (مث)	:	< أرَى وَجْهي في المِرْآةِ >	١٧
مَرْئِيٌّ ـ مَرْئِيَّةٌ (وصف)	:	الّذي يُرَى ويُشاهَد = ظاهِر .	١٧
مُرَتَّبٌ ـ مُرَتَّبَةٌ (وصف)	:	مُنَظَّم . فيه تَرْتيبٌ .	٥
مُرْتَفَعاتٌ (ج)	:	أماكِنُ أعْلى مِنْ مستوى الأرْض، أماكن فيها ارتِفاعٌ .	٣
مَــرَحٌ (مص)	:	فَرَحٌ ولَعِبٌ، ≠ حُزْنٌ وقَلَقٌ .	٨
مَسْمومٌ ـ مَسْمومَةٌ (وصـــف)	:	فيه سُمٌّ . (السُّمُّ : مادَّةٌ تَقْتُلُ إذا دَخَلَتْ جِسْمَ الإنسانِ) .	١٥
المُشاةُ (ج)	:	الرُّكّاب . النّاسُ الذينَ يَسيرونَ على الأقْدامِ في الطّريق . (الماشي (م) ≠ الراكب على الحِصان والسيارة ونحوهما) .	١٠
مَشاغِل (ج)	:	أُمورٌ يَنْشَغِلُ بها الإنْسانُ (استِعمالٌ مُحْدَث) .	١
مصادَفَة (مص)	:	< قابَلَ صالِحٌ صَديقَهُ مصادَفَةً > : فَجْأَةً ومِنْ غيرِ موعِدٍ سابِقٍ أو علمٍ سابق .	١٢
مصارِف (ج)	:	مَصْرِف (م)	٩
مَصْدَر (م)	:	المكانُ الذي جاءَ مِنْهُ الشَّيءُ .	١٤
مُصَدِّقٌ ـ مُصَدِّقَةٌ (وصف)	:	الذي يُصَدِّقُ غَيْرَهُ .	٧
مُضحِكٌ ـ مُضحِكَةٌ (وصف)	:	يَجْعَلُكَ تَضْحَكُ .	٨
مَطيرٌ ـ مَطيرَةٌ (وصف)	:	كَثيرُ المَطَر < لَيلَةٌ مَطيرَةٌ > ذاتُ مَطَرٍ .	١٨
مَعادِنُ (ج)	:	مَعْدِن (م) . < الحَديدُ والذَّهَبُ مِنَ المَعادِنِ >	٣

(م) مُفْرَد - (ج) جَمْع - = يُرادِف - ≠ ضِدّ - (فـع) فِعْل - (مص) مَصْدَر - < . . . . > للـمِثال - (مذ) مُذَكَّر - (مث) مُؤنَّث - (=) لِتَخْصيصِ مَعْنَى الكَلِمَة المَشْروحَة .

الكلمة	شرحها	رقم الدرس
مُعَسْكَرٌ (م) :	مكانٌ فيه الجُنود خارجَ المَدينة .	٣
مِعْطَف (م) :	< مِعْطَفٌ لِلْمَطر > ما يَلْبَسُهُ الشَّخْصُ فوق ملابسِهِ وَقت البردِ أو المَطَر .	١٨
مُغْتَصَب - مُغْتَصَبَةٌ (وصف) :	مأخوذٌ عَنْوَةً وبالقُوَّة .	٣
مفسِدٌ - مُفْسِدَةٌ (وصف) :	يُريدُ بِعَمَلِه الفَساد .	١٥
مُقْبِلٌ - مُقْبِلَة :	< الأُسبوع المقبل > : الأسبوعَ القادِم .	٥
	< السَّنَة المُقبلَة > : السَّنَة القادِمَة .	
أقْبَلَ / يقبلُ (فع) :	≠ أدبَرَ .	
مَلَذّاتٌ (ج) :	< مَلَذّاتُ الحَياة > : كُلُّ لَذيذ فيها .	١
مُلَطَّخ - مُلَطَّخَة (وصف) :	< مُلَطَّخٌ بالدِّماء > : عَليه الدِّماء .	٤
مَلْهوفٌ - مَلْهوفَة (وصف) :	حَزينٌ وخائفٌ ، لَدَيْه شَوْقٌ شَديدٌ وحُزْنٌ .	١
مُلوحَةٌ (مـص) :	# حلاوَة، # عُذوبَة . < شَديدُ المُلوحَة > : مالحٌ .	١٤
مِلْيون (م) :	أَلْفُ أَلْفٍ (١٠٠٠٠٠٠)	٣
مُمَزَّق - مُمَزَّقَة (وصف) :	صارَ أكْثَرَ مِنْ قِطْعَة .	٤
مَناطِقُ (ج) :	أماكِنُ مُعَيَّنَة . < مناطِق صِناعيَّة > أماكِنُ مُعَيَّنَة لِلصِّناعَة .	٦
مَناهِلُ (ج) :	يَنابيعُ يخرجُ منها الماءُ .	١٤
مُنْتَجاتٌ (ج) :	< مُنْتَجات زِراعيَّة > : ما نَجْنيه مِنَ الزِّراعَة كالحبوب والثِّمار.	٣
	< مُنْتَجاتٌ صِناعيَّة > : ما تُعطيه الصِّناعَة مِنْ أشياء كالثلاّجَة والسَّيارَة.	
	< الحبوبُ مِنَ المُنْتَجاتِ الزِّراعيَّةِ والثَّلاّجَةُ مِنَ المُنْتَجاتِ الصِّناعيَّة >	
مُنْتَشِرٌ - مُنْتَشِرَة :	= شائعٌ . انْتَشَرَ / يَنتشِر (فع) < المرضُ مُنْتَشِرٌ > :	١٣
(وصف) :	يَنْتَشِرُ هُنا وهُناك .	
مُنْحَدَر (م) :	مَكانٌ يَنحدِرُ إليه الناس .	١٣
مِنْحَةٌ (م) :	شيءٌ يَمْنَحُهُ شَخْصٌ لآخر.	١٢
مَوازين (ج) :	ميزان (م) .	١٤
	< موازين الأُمور > : القواعِدُ الثابِتَةُ في الحَياة .	
مَهَّدَ / يُمَهِّدُ :	< مَهَّدَ الأَرْضَ > : جَعَلَها صالِحَةً لِلسَّيرِ عَلَيْها .	١١
(على) مَهَل :	بِبُطْءٍ .	١٨

(م) مُفْرَد - (ج) جَمْع - = يُرادِف - ≠ ضِدّ - (فع) فِعْل - (مص) مَصْدَر - < . . . . > لِلمِثال -
(مذ) مُذَكَّر - (مث) مُؤَنَّث - (=) لِتَخْصيصِ مَعْنَى الكَلِمَة المَشْروحَة .

الكَلِمَـــــةُ	شَـــــــــــــرْحُهـا	رَقْمُ الدَّرْسِ
(ن)		
النّائي - النّائِيَة (وصف) :	البَعيـد .	١٥
النّابي - النّابِيَة (وصف) :	< نابي القَوْلِ > القولُ السيِّئ .	١٧
ناعِم - ناعِمَة (وصف) :	< إذا لَمَسْتَ القُطْنَ وجَدتَهُ ناعِمًا >	
	< عيشَةٌ ناعِمَةٌ > سَهْلَةٌ مُريحَةٌ لَيِّنَة ، ليس فيها تَعَبٌ ومشقّة .	١٣
نالَ / يَنالُ :	< نالَ الشَّيْءَ > : حَصَلَ عَلَيْهِ ، أَخَذَهُ .	٥
ناهيكَ (عَـنْ) :	زِيـادةً عَلَىٰ .	١٧
	< الصّومُ مُفيدٌ ناهيكَ عَنْ أَنَّهُ فَريضَةٌ >	
النُّبُوَّة :	< قَبْلَ نُبُوَّةِ مُحَمَّدٍ صلّى اللّهُ عَلَيْهِ وسَلَّمَ كان النّاسُ في ضَلال > :	
	قَبْلَ أَنْ يَصيرَ نَبِيّاً كان النّاس في ضَلالٍ .	
نَخْلة (م) :	واحِدَةُ النَّخْلِ . والنخلُ شجرٌ يكثُر في جزيرة العرب .	٦
نَدِمَ / يَنْدَمُ (فـع) :	نادِم (وصـف) .	
	< نَدِمَ عامِرٌ > : صارَ نادماً آسفاً على ماحدث .	٤
نَزَعَ / يَنْزَعُ :	< نَزَعَ الشَّيءَ > : = خَلَعَهُ ، أَخْرَجَهُ مِن مَكانِه ، رَفَعَهُ من مكانه .	٨
نَشَأَ / يَنْشَأُ :	بَدَأَ يَنْمو ويَكْبُرُ .	٧
نَفَقٌ :	طَريقٌ داخِلَ الجَبَلِ أو في باطِنِ الأَرْضِ .	١٠
	< مَرَّ القِطارِ في النَّفَقِ >	
نَميمَة (م) :	إفساد بَيْنَ النَّاس عن طَريق كَلام ليس هدفُه الإِصلاح .	
	< النَّميمَةُ مُحَرَّمَةٌ في الإِسْلامِ لأنها تَجْعَلُ الأخ يكرَهُ أخاهُ >	١٧
(هـ)		
هَبَّ / يَهُبُّ :	< تَهُبَّ الرِّياحُ > : تَنْتَقِلُ مِنَ مكانٍ إلى مَكانٍ بِقُوَّةٍ وسُرْعَةٍ .	٧
هَتَفَ / يَهْتِفُ :	صـاحَ	٧
هَجا / يَهْجُـو :	≠ مَدَحَ .	٨
هَجَعَ / يَهْجَعُ :	نـامَ .	١٢
هَدَأَ / يَهْدَأُ :	= سَكَنَ . هُدوءٌ (مـص) . ≠ ثـارَ ≠ اضطرَب .	١٤
أَهْـدَأَ (فـع) :		

(م) مُفْرَد - (ج) جَمْع - = يُرادِف - ≠ ضِدّ - (فع) فِعْل - (مص) مَصْدَر - < . . . . > للمِثال -
(مذ) مُذَكَّر - (مث) مُؤَنَّث - (=) لِتَخْصيصِ مَعْنَىٰ الكَلِمَة المَشْروحَة .

الكلمـــــة	شرحهـــا	رقم الدّرس
هَطَلَ / يَهْطِلُ :	نَزَلَ المطرُ وسالَ غزيراً وبسُرْعَةٍ .	١٨
هَوَىٰ / يَهْوي :	سَقطَ مِنْ أعْلى بسُرْعَةٍ .	١٣
هِياجٌ (مــص) :	تَحرُّكٌ شَديدٌ وقَويّ . ≠ سَكينَة . هاج / يَهيجُ (فــع) : اِضطرَبَ بشدَّة .	١٣
(و)		
وَاصَلَ / يُواصِلُ :	< واصَلَ العَمَلَ > : اِسْتَمَرَّ فيهِ ولم يتوقَّف .	٢
وِئامٌ (مــص) :	الاتِّفاقُ والمَحبَّة .	١
الوَافي ـ الوافِيَة (وصـف) :	الذي يَزيدُ على الكافي .	٢
الوُجودُ (مــذ) :	الكَوْنُ ، العالَم .	١٣
وَراءَ :	خَلْفَ . ≠ أمـام .	١٢
وَفيٌّ ـ وفيّـةٌ (وصـف) :	مُخلِصٌ . ≠ خائن .	٤
وَقَّرَ / يُوَقِّرُ (فــع) :	(تَوْقير (مــص) = احْتِرام < يُوَقِّرُ الوَلَدُ والِدَهُ > .	١
(ي)		
يَقَظَة :	≠ النَّوم ، = اِنْتِباه .	١٥
يَــمٌّ :	= بَحْــرٌ	١٣
يَنابيعُ (ج) :	(يَنبوع (م) : مكانٌ يَخْرُجُ مِنْهُ الماءُ بدون آلات < ماءُ اليَنابيعِ باردٌ ونَظيفٌ > .	٣

(م) مُفْـرَد ـ (ج) جَمْع ـ = يُرادِف ـ ≠ ضِدّ ـ (فـع) فِعْل ـ (مص) مَصْدَر ـ < . . . . > للـمِثال ـ
(مذ) مُذَكَّر ـ (مث) مُؤَنَّث ـ (=) لِتَخْصيصِ مَعْنَىٰ الكَلِمَة المَشْروحَة .

الفهـــرس


الإمام
مطابع الجامعة